

mngool.com

النحو الوظيفي

تأليف

عبد العليم ابراهيم

معيد تفتيش اللغة العربية
بوزارة التربية والتعليم سابقاً



دار المعارف

الناسخ : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.٢٠٠٤ع.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة

النحو العربي لا يلتقى من الدارسين والمثقفين الذين اجتازوا مراحل الدراسة لإقبالاً عليه ، واحتفاءً به ، ولا يظفر من هؤلاء وهؤلاء بما تظفر به ألوان الدراسة العلمية والأدبية من العناية والاهتمام والولاء ، إلا طائفة قليلة ، ممن تضطرم الدراسات التخصصية في بعض الكليات إلى أن يعانون النحو ، على أنه مادة منوطة بهم ، مفروضة عليهم ، فيعالجوا دراسته في مراة واسنكراه ، يحملون عليه حملاً ، كأنهم حيال شر لا بد منه .

فلماذا يضيق الدارسون به ، ولماذا يبغضون حصته ، ويملون كتابه ، ويستقلون مسائله وقواعده ، وبرون فيه مادة عصبية عنيدة ، لا يسلس قيادها ، ولا تصل بهم إلى الغايات المرتبطة بها ؟

عناء في الدراسة من ناحية ، وضآلة أثر هذه الدراسة من ناحية أخرى ، هذان هما الجانبان اللذان تشكل منهما أزمة النحو العربي في المجال الدراسي ، وفي الميدان العملي ، فما مرد هذه الأزمة ؟

قد يتجه التفكير السريع إلى إلقاء التبعة على طبيعة هذه المادة نفسها ، وقد يتجه إلى اتهام المناهج بالجفاف والتعقيد ، أو اتهام الكتب بالعمق والقصور ، وقد يرى من يتصدى لدراسة هذه الظاهرة أنها ترجع إلى أساليب التدريس ، وقد يميل الرأي أخيراً إلى أن هذه النواحي جميعها مشتولة عن هذه الأزمة ، بل ربما كان بجانبها نواح أخرى ، بعيدة عن الميدان الدراسي ، ولكن لها بعض المشاركة .

إذا حاولنا تحليل هذه النواحي التي تضطرب بينها الآراء فمن الإنصاف أن نقرر أولاً أن النحو نوعان : نحو وظيفي ، ونحو تخصصي ، ونقصد بالنحو الوظيفي مجموعة القواعد التي تؤدي الوظيفة الأساسية للنحو : وهي ضبط الكلمات ، ونظام تأليف

الجمل ؛ ليسم اللسان من الخطأ في النطق ، ويسلم القلم من الخطأ في الكتابة ، أما النحو التخصصي فهو ما يتجاوز ذلك من المسائل المتشعبة ، والحوث الدقيقة ، التي حفلت بها الكتب الواسعة .

ومن المسلم به أن القواعد النحوية التي تنهض بأداء الوظيفة الأساسية للنحو محدودة محكمة ، وليس فيها تشابك يربك الدارس ، ولا تعقيد ينال من عزيمته ، وهي قواعد لا تثقل الذهن ، ولا ترهق الحافظة ، ولعل مما يزيدنا يسراً أن فيها رياضة ذهنية ، وفيها - كذلك - إثارة للملاحظة ، وإيقاظ للملكات المتصلة بالتعليل والموازنة والاستنباط ، يضاف إلى هذا أنها تعالج الكلام العربي ، تعالج اللغة القومية ، التي هي أداتنا في مختلف شئوننا الحيوية ، وإذن فعوامل النجاح وفرص التطبيق والممارسة موفورة متجددة ، ومن شأن هذا كله أن يوسع مجال الفائدة التي نجنينا من الدراسة النحوية ، ويؤصلها رويداً رويداً في نفس الدارس ؛ حتى تتحول في نهاية الأمر إلى نوع من المهارة البشرية ، التي يكسبها الإنسان فيما يكسبه بالتجارب والممارسة العملية ، كالقراءة المطلقة ، وقيادة السيارة ، والعزف على آلة موسيقية ، وإرسال الإشارات البرقية .

وحسبك أن تعلم أن فهم القواعد النحوية الوظيفية ، وبممارسة التطبيق عليها ، يفنى عن تكرار الرجوع إليها في الكتب للاستعادة والتذكر ، أما غير النحو من العلوم التي يحتاج في تحصيلها إلى دوام الاطلاع ، وحشد المعلومات ، وشحن الذاكرة والحافظة ، فإن دونها كدّاً وإرهاقاً ، ومع هذا الكد والإرهاق لا يطول ثباتها في الأذهان ، بل كثيراً ما تعدو عليها عوامل النسيان .

أما مسائل النحو التخصصي فلإني لا أغض من قيمتها جملة وتفصيلاً ، ولا أحقر الجهود التي تصدت لها منذ نشأة النحو العربي ، وهي - بدون شك - لا ترتفع في صعوبتها إلى مستوى الصعوبات التي يلاقها من يعانون المواد العسرة ، كاللاتينية القديمة ، أو التجارب العلمية الدقيقة ، التي تحبس العلماء سنين ، بين أدخنة المعامل وغازاتها ؛ بغية الوصول إلى كشف عنصر ، أو دراسة خلية .

وما نحن أولاء في هذا المقام ، لاندعو كل الدارسين إلى أن يتقنوا مسائل النحو

(ز)

وظيفية وتخصصية ، بل ندع النحو التخصصي لمن شأنهم التخصص ، وهم قلة قليلة ، ولا غنى لنا عنهم ، على أية حال .

أما جمهرة الدارسين للعربية ، ممن يعتزون بها ، ويرون فيها أهم المقومات لعروبتهم وشخصيتهم ، وأهم العوامل على نجاحهم ، وأداء واجباتهم - فأولئك ندعوهم لهذا النحو الوظيفي ، الذي نقدم من أجله هذا الكتاب ، وفي هذا القدر من النحو الوظيفي الذي يدرسه ما يسد حاجتهم من الاستعمال اللغوي الصحيح ، وما يكفي لدفع الحرج عنهم ، وتبرئتهم من العقوق ، وما هو أسمى من العقوق ، هذه كلمة موجزة عن طبيعة النحو .

أما مناهج النحو في المدارس والكليات فما تخلت عنها يد التهذيب والتطوير ، وهي - في جملتها - مناهج وافية ملائمة ، ومن الظلم أن نحملها تبعة الأزمة التي نشكوها ، إلا من بعض الزوايا التي سنشير إليها ، وكذلك الكتب النحوية الحديثة ، فقد استرت عبارتها ، وعولجت مادتها بطريقة ناجحة ، ذلت صعابها ، وقربت نتائجها ، لكل من يطلع عليها ، وهكذا القول في طرائق التدريس ، التي أخذ بها المدرسون ، ودرسوا أصولها التربوية والنفسية في فترات إعدادهم ، وفيما يمدون به دائماً من نشرات وتوجيهات .

ولكن لا يسعني أن أتغاضي عن ظاهرة بدت في الخطط والمناهج والكتب الدراسية في السنين الأخيرة ، وكانت - في نظري - من أهم العوامل التي خلقت أزمة النحو العربي ، تلك الظاهرة هي أن حصص النحو قد نقص عددها مع الزمن في المراحل التعليمية المختلفة ، وأن مناهج اللغة العربية وامتحاناتها قد قبضت يدها عن العناية بالنحو إلى حد ما ، وبسطها سخية إلى فروع أخرى ، رأت السياسة التعليمية أنها تفوق النحو أهمية ومكانة ، واقترن ذلك - مع الأسف - بصيحات متتالية ، بعثتها - في اطراد وإلحاح - حناجر الذين يرضون بالولاء للنحو العربي ؛ إما جهلاً به ، وإما امتحاناً له .

أراد هؤلاء الصائجون أن يزحزحوا النحو عما يراد له من مكانة وأصالة ، وأن يقدموا عليه فروعاً أخرى ، لها في أعين الناس بريق واستهواء ، وقد نجحوا في ذلك بما اصطنعوه من دعايات منمقة ، وحجج زائفة ممومة ، ولا شك أن هذه الصيحات

(ح)

التي كانت تنشط في فترات تغيير المناهج قد انعكست آثارها الهدامة على الدراسات النحوية ؛ حتى نداعى النحو ، واستسلم للانهيار .

ونحن لا نشك مطلقاً في فائدة أى لون من ألوان الدراسة العربية ، بل نرى أن يؤخذ الطلاب - على قدر استعدادهم - بما يستطيعونه من هذه الألوان ، ولكن لا ينبغي أن ننسى أن النحو في طليعة هذه الألوان جميعاً ؛ لأنه متصل ببناء الجملة السليمة ، ولا مراء في أن سلامة الكلمة والجملة أساس يجب أن يسبق كل ما يتصل بهما من بحوث في الجمال أو الخيال ، أو التأريخ أو التطوير ، شأنهما في ذلك شأن أى بناء ، لا ينظر في تجميله إلا بعد الاطمئنان إلى إقامته مدعوم الأساس ، سليم التركيب .

أضيف إلى ذلك أن كتب النحو المدرسية ، قد حرصت - تلبية للمواصفات المقررة - على أن تقدم بين يدي كل باب جديد قطعة مطولة ، على المدرس أن يعالجها مع التلاميذ قراءة وفهماً ومناقشة ، قبل أن يتخذ منها أمثلة لدراسة هذا الباب الجديد ؛ وقد أدى ذلك إلى أن تتحمل حصص النحو - وقد تحيفها المشرعون - أعباء جديدة ، شغلت المدرس والتلميذ عن الهدف الأصلي للدرس ، وهو فهم القاعدة الجديدة ، والتطبيق عليها تطبيقاً كافياً ، وحسبك أن تلقى نظرة على باب في النحو ، بأحد الكتب المدرسية ، وترى ما صنع المؤلف ، لتأخذك الشفقة على المدرس والتلاميذ جميعاً ، ولتخلص إلى النتيجة المائلة الآن . وهي أن النحو لا يلقي من التدريب العملي ما يحقق الغاية منه ، وهيات أن تنجح دراسة النحو دون تطبيق .

وايت حرمان التلميذ ما ينبغي أن يؤخذ به من التطبيق المستمر ، كان مقصوراً على حصة القواعد ، بل إن هذا الحرمان يمتد إلى كل الفرص التي تتيح التعويض عن هذا الحرمان ، فقل من المدرسين من يقبض من حصص القواعد حصة كاملة ، يخصصها للتطبيق الشفوي على القواعد التي استرسل في عرضها ؛ تذكرها بها ، وتدريباً على استعمالها ، وكذلك صار من المحظور - تربوياً - أن يتعرض المدرسون للتدريب النحوي في أثناء حصص القراءة ، أو النصوص ، أو التعبير الشفوي ، إذا دعت الحاجة ، وكثيراً ما تدعو .

(ط)

وليست القواعد النحوية مجرد معلومات تفهم وتضاف إلى الذخيرة الذهنية من ألوان المعرفة ، ولكنها وسيلة إلى غاية ، هي وسيلة إلى استقامة اللسان على أساليب معينة ، وأنماط من النطق خاصة . فإذا لم تؤخذ هذه الوسيلة مأخذ التدريب المتصل ، والممارسة المتكررة ، فلن يستقيم اللسان ، ولن تجد هذه القوالب التعبيرية سبيلها إلى النطق ، ومن ثم لا يكون للنحو أى مظهر من مظاهر الحياة .

ومثل القواعد النحوية دون تطبيق كمثل محاضرات يلقيها متخصص على ناشئين يتعلمون السباحة ، يلقيها عليهم ، وهو واقف معهم على رمال الشاطئ ، فقد يلم هؤلاء الناشئون إلاماً نظرياً بمهارات السباحة وحركاتها ، ولكنهم لن يعرفوا السباحة حقاً إلا إذا أتى بهم في التيار ، وأحرزوا النجاح مرة ، وتعرضوا للإخفاق أخرى ؛ حتى يتسنى لأجسامهم - بطول الممارسة - أن تشق الماء ، وتنساب بين أمواجه .

هذه هي أعراض مشكلة النحو العربي ، وبعض أسبابها ، أما نتائجها فيمكن أن أشير إلى أن الكلمة العربية المكتوبة ، التي صيغت على الأصول النحوية ، وبرتت من الخطأ النحوي ، تكاد تنحصر الآن في آثار المؤلفين . وكتابة الصحفيين ، ولغة البيانات الرسمية ، فإذا تجاوزنا هذه الميادين الثلاثة إلى لغة الأحاديث والبيانات والمناقشات التي تدور في الندوات والاجتماعات ، بين صفوة المثقفين ، وجدنا النحو قد أصابته جراح كثيرة من معاول اللغة العامية التي تسود كلام هؤلاء المتحدثين من جهة ، ومن إهدارهم الأصول النحوية من جهات كثيرة ، فإذا انتقلنا بعد ذلك إلى لغة المحاضرات في الجامعات ، ولغة التدريس في المدارس ، رأينا النحو قد عمقت جراحه ، وعلا صياحه ، أما ما وراء ذلك من كتابات التلاميذ ومن على شاكلتهم من العاملين في قطاعات الوظائف المختلفة فقل : على النحو السلام ، واطلب له الرحمة من الرحمن ؛ فقد انتحر انتحاراً .

بعد هذه الإشارة إلى بعض ما نعتقده من مظاهر مشكلة النحو العربي ، وأسبابها ، ونتائجها ، كان لا بد لنا من البحث عن طريقة لعلاجها ، وحين نلتبس هذا العلاج المنشود لا نطلبه مدفوعين بأى دافع من التعصب والهوى ، ولا نشط له ، على حين أن غيرنا يعتقد أنه غنى عنه ، زاهد فيه ؛ فالواقع أن كثيراً من صفوة مثقفينا ممن لا يشتغلون بتدريس اللغة العربية ، ولكنهم ممن يفيضون حماسة لغتهم

القومية ، واعتزازاً بها ، وغيره عليها ، وإدراكاً واعياً لمزاياها ، وتصوراً رشيداً لما ينبغي أن يهيا لها من مكانة وتقدير — هؤلاء المثقفون قد راقبوا ما أصاب لساننا من العوج والانحراف ، فهالهم الأمر ، ونادوا من وقت لآخر بضرورة العناية بالنحو العربي ، وضمنوا كتاباتهم في المناسبات المختلفة ، آراءهم الجادة المستنيرة ، التي يقترحونها لعلاج هذه الظاهرة اللغوية ، وإذن فهناك شعور قويم عام بالحاجة إلى عمل جدّي ، وإلى علاج حاسم ، ينبغي أن يبادر إليه في هذا الميدان اللغوي .

وإن ما أسلفناه من القول في تصوير مظاهر هذه المشكلة وأسبابها ونتائجها ، يكاد ينطق بأن العلاج إنما يلتبس في وجوب العناية بالتدريبات النحوية ، يؤخذ بها الطلاب أخذاً جدياً مستمراً ، في جميع المواقف التي تستعمل فيها اللغة ، فالمثال الذي تقرره قاعدة نحوية يجب بها أن يكون بجانبه عشرات من الأمثلة للتدريب على هذه القاعدة ، والتلميذ الذي يصوغ قاعدة يجب أن يؤيد كلامه بالتطبيق العملي عشرات من التلاميذ ، وفي مواقف الحديث أو التحرير ، ومعارض النشاط اللغوي في الإذاعة والصحافة والتمثيل ، والجماعات الأدبية والدينية والاجتماعية — في كل ذلك ونحوه يجب أن تكون الأصول النحوية هي دعامة النطق ، وضابط التعبير ، وأن يكون التزام هذه الأصول هو مقياس المفاضلة والنقد والتشجيع بين الدارسين ، وينبغي — كذلك — أن تتغير النظرة إلى النحو العربي ، وأن يبدو أثر هذا في الامتحانات الشفوية والكتابية ، من حيث تحديد الدرجات المعدولة ، وأسس تقدير الدرجات التي ينالها التلميذ في الإجابة عنه .

ورب قائل يقول : إن ما تدعو إليه من التماس العلاج في كثرة التدريبات ليس أمراً جديداً ؛ فهذه التدريبات تملأ كتب النحو ، في أسئلة متنوعة ، وصور ابتكارية مختلفة ، ولكنني أدفع هذا بأنني لا أقدم في هذه التدريبات ، ولا أغض من شأنها ، ولكن ما السبيل إليها ، وقد تبدد الوقت المخصص لها في أمور بعيدة عنها ؟ إنها كلام مطبوع على الأوراق ، لا يجد السبيل إلى إخراجه في صور تعبيرية عملية على السنة التلاميذ ، وما كانت هذه التدريبات لتطبع على الأوراق ، ثم يحال بينها وبين الانطباع على اللسان ، ومن ناحية أخرى نرى هذه التدريبات

(ك)

تساق بعد كل باب من أبواب النحو ، وقد رتب هذه الأبواب ترتيباً منهجياً خاصاً ،
ينأى كثيراً عما نؤمن به في نظام التبويب النحوي ، الذي يليق ببعض فترات الدراسة
والمراجعة ؛ لأن التبويب المعهود في الكتب القديمة ، والكتب المدرسية ، سنشير في
حديثنا إلى أنه كان من أسباب ضعف الطلاب ؛ لما فيه من الخلط بين المسائل
المتباينة حيناً ، أو تمزيق المسائل المتحدة في عدة مواطن حيناً آخر ، إلى غير ذلك
كما سنوضحه .

ومن مظاهر الإهمال للتدريبات النحوية في المجال الدراسي أيضاً ، أننا نرى
معارض الكتابة ، ومواقف الحديث قد تحررت - في تحد وإصرار - من هذه
الأصول النحوية ، وتمردت عليها ، وانطلق القلم واللسان كلاهما يعبران أي
تعبير ، دون ضابط نحوي ، أو رعاية لقوانين صياغة الكلام ؛ فليس من المغالاة
إذن أن نقول : إن المشكلة من جميع أقطارها نكمن في عدم التدريبات ، وإن
العلاج الحاسم إنما هو تعاطي التدريبات .

على هذا الأساس ، وفي ضوء الإيمان الوثيق بحاجة الدارسين إلى التدريبات
فكرت في إخراج هذا الكتاب على فلسفة معينة ، تلتقي فيها فكرة النحو الوظيفي وحدوده
وأهدافه بفكرة التبويب الجديد لمعالم هذا النحو الوظيفي ، وأستطيع أن أجمل أسس
هذا الفلسفة فيما يأتي :

١ - أول ما أحرص على بيانه من هذه الأسس أن الكتاب يفترض أن قارئه
ليس من المبتدئين الشادين في تعلم النحو ، بل ممن اجتازوا المرحلة الأولى في تعلمه ،
ومروا بعبأته الأساسية ، ولكن هذه المبادئ قد اخلطت في أذهانهم ، وذاب
بعضها في بعض ، وطفئ بعضها على بعض ، ولم تجد الفروض الكافية لتجليتها
واستعمالها استعمالاً سليماً ؛ فبدا هؤلاء المتعلمون وكأنهم لم يتعلموا من النحو شيئاً ،
وهذا الكتاب يتجه إلى إحياء هذه المبادئ والتذكير بها ، والتدريب عليها ؛
لتوثق ثمارها المرجوة .

٢ - ولما كان الخطأ في ضبط الكامات هو أبرز مظاهر هذه المشكلة ، وأن
المرفوع ينصب أو يجز ، والمنصوب يرفع أو يجزم ، ونحو ذلك من الأخطاء ،

(ل)

ركز الكتاب عنايته في حصر المواضع الإعرابية للكلمات العربية التي يتغير ضبطها بتغير التراكيب ، وهي ما تسمى في النحو بالمعربات ، وبما يطمئن النفس ، ويحفظ العزيمة أن هذه المعربات لا تتجاوز ستة أنواع ، هي الاسم رفعاً ونصباً وجراً ، والفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً . ومن اليسير أن تحدد المواقع الإعرابية لكل نوع من هذه الأنواع الستة في صورها المقررة ؛ وبذا يسهل تناولها والتدريب عليها ، أما الكلمات العربية التي لا يتغير ضبطها ، والتي تسمى بالمبنيات فهي بعض الأسماء ، وبقية الأفعال ، وجميع الحروف ، والأمر في هذه المبنيات هين ، وليس في النطق بها أية مشكلة ؛ لأن لها صورة واحدة .

ومن هنا رأيت أن أعرض في ملخل هذا الكتاب تخطيطاً عاماً يلخص معالم النحو على هذه الصورة التي أشرت إليها .

٣- وينبغي على هذا الاتجاه أن الكتاب لن يسير في تبويب المسائل على النهج المتبع في كتب النحو قديمها وحديثها ؛ لأن هذه الكتب قد تتناول شيئاً من المبنيات خلال المعربات ، وقد تعرض باباً في الفعل بين أبواب الأسماء ، وقد تتحدث عن أحد المنصوبات قبل أن تستوفي المرفوعات ، وقد تقحم مسألة من الصرف بين موضوعات النحو ، وزيادة على ذلك نرى أن هذا التبويب المتبع يفرق الموضوع الإعرابي الواحد في عدة أبواب ، قد يدرس الطالب بعضها في المرحلة الابتدائية ، وبعضها في المرحلة الإعدادية ، وبعضها في المرحلة الثانوية ، وبعضها في الجامعة ، وربما كان هذا النظام المتبع في المناهج والكتب قائماً على أسس تربوية ، تتصل بعامل التدرج والنمو ، ولكن هذا النهج من الدراسة يظل ناقصاً قاصراً حتى يعززه نهج آخر من الدراسة ، يتجه إلى تجميع هذه الصور المفرقة ، وردها إلى نوعها الأصلي ، على أن يكون هذا اللون الدراسي أمراً منهجياً ، يعالج في دروس النحو ، وفي كتب النحو أيضاً .

وعلى سبيل المثال أذكر « المفعول به » إنه يطل على الدارس في نحو ثمانية عشر باباً من أبواب النحو ، وفي كل مرحلة من المراحل التعليمية الأربع يُدرس شيء من هذه الأبواب الثمانية عشر ، وهذه الأبواب هي : المفعول به - نائب الفاعل - الأفعال التي تنصب مفعولين - المستثنى - المصدر المؤول من أن والفعل ، المصدر

المؤول من أن واسمها ونحوها - أسماء الأفعال - التعجب - أحرف الجر الزائدة -
الإغراء - التحنير - الاختصاص - الاشتغال - التنارع - عمل المصدر - عمل اسم
الفاعل - عمل صيغ المبالغة - عمل الصفة المشبهة .

وحيثما يؤخذ الطالب بنوع جديد من هذه الأبواب يصرف اهتمامه إلى ما فيه من
مصطلح جديد ، مثل كلمة تعجب أو إغراء أو تحذير ، وينسى أن النطق
الصحيح لبعض الكلمات في أمثلة هذا الباب الجديد إنما هو نصب الكلمة ؛ لأنها
مفعول به ، ومن هنا يتبدد انتباهه إلى هذه الناحية الإعرابية ، وكأنه يظن أن
المفعول به قد مرّ ذكره منذ سنين ، حينما كان تلميذاً صغيراً بالمرحلة الابتدائية ،
وها هو ذا اليوم في مرحلة أرقى ، يدرس فيها شيئاً آخر ، اسمه التعجب ، أو الإغراء ،
أو التحذير ، فما خطة كتابنا في تلك الأبواب الثمانية عشر ؟ إنه عرض أمثلة لها
جميعاً تحت عنوان واحد ، هو « من صور المفعول به » . ما دامت هذه الأمثلة
متحدة في الضبط والإعراب ؛ حتى لا تطفئ في ذهن الطالب المصطلحات الجملانية
على النواحي الإعرابية ، التي هي أساس النحر الوظيفي .

هذا مثال للطريقة التي آثرناها في تبويب هذا الكتاب وهي تقوم على جمع
المتفرقات في موطن واحد ، إذا اتحدت حالتها الإعرابية ، ومن الواضح أن في هذه
الطريقة اختصاراً كبيراً ، وتيسيراً بيّناً ، زيادة على ما فيها من الربط والتجميع ،
وهما من الأهداف التربوية .

٤ - لا ندعي أن هذا الكتاب قد استقصى المسائل النحوية ، أو الصور
المتعددة للمسألة الواحدة ، بحيث يعتبر مرجعاً شاملاً ، ولكنه عالج الأساليب في
صورها المشهورة واليسيرة ، واقتصر على هذا المشهور وهذا اليسير في إطار
تطبيقي .

٥ - ومن أهم الأسس التي قام عليها هذا الكتاب العناية المزيدة بالتدريبات ،
فلم يعتمد إلى شرح قاعدة إلا في حالات قليلة ، وبطريقة موجزة ، بقدر ما يكفي
للاستعادة والتذكر ، أما هدفه الأصلي فلأنما هو التدريبات ، موفورة الكم ، متنوعة
الاتجاه ، تسير نهجه في التبويب ، وقد عرضت هذه التدريبات في ثلاث صور

(ن)

متدرجة : الأولى أمثلة مشروحة للتذكر والدراسة ، والثانية أسئلة شاملة متنوعة مقترنة بإجاباتها ، والثالثة أسئلة على النمط السابق ، ترك للطالب التفكير فيها ، والإجابة عنها ، وعند اكتمال وحدة معينة من وحدات الكتاب تساق طائفة كبيرة من التمرينات ، تشمل هذه الوحدة جميعها ، وهدفنا من هذا النهج تمكين الطالب من أن يعود إلى هذا الكتاب ، ويتفجع به مستقلاً ، أو مشتركاً مع زملائه . إذا أعوزه الأستاذ المرشد في بعض الأحوال .

٦ - حرصنا ما استطعنا على أن تدور هذه التدريبات في أمثلة وشواهد من الأدب الرفيع ، وأن نتجنب الحمل المتكلفة ، والعبارات المصنوعة ، التي يعوزها جمال التعبير ، أو شرف المعنى ؛ حتى تزيد فائدة القارئ ، وتتاح له فرص الاستمتاع الأدبي ، بجانب ما يجنيه من الفوائد النحوية .

ويكفي أن نذكر أن في الكتاب نحو : (٨٣٠) نصاً من القرآن الكريم ، ميزت بوضعها بين أقواس ، ونحو : (٥٠) من الأحاديث النبوية ، ونحو : (١٢٠) نصاً من كلام البلغاء ، ونحو : (١٠٠٠) بيت من الشعر القديم والحديث ، وبجانب هذا نحو : (٢٤٥٠) مثالا من العبارات والتراكيب التي أنشئت لشرح أسلوب ، أو للتطبيق على قاعدة ، وهذه الكثرة الكاثرة من التدريبات هي أهم الوسائل التي نؤمن بمجداها في تحقيق الغاية المرسومة ، وهي طبع الأسنة على النطق المعرب الصحيح ، ولولا خشية تضخم الكتاب ما رأينا مانعاً من مضاعفة هذه التدريبات ؛ إيماناً منا بأنها الوسيلة المحمدية لاجتناء ثمار النحو ، وحسبنا الآن أن يؤمن المدرسون بهذه النظرية ، وأن يزيدوا فرص هذا التدريب ، ويضاعفوا مادته للطلاب ، منطلقين على هذا الطريق الممهّد المرسوم .

٧ - عرضت الأمثلة المشروحة ، وكثير من أسئلة التدريبات وإجاباتها في جداول ، ومع أننا لا نقر - تربوياً - استعمال الجداول في شرح القواعد النحوية ، نرى أن هذا الحظر إنما يكون في الدروس التي تعالج فيها قاعدة نحوية لأول مرة ، أما في مواقف التدريب فربما كانت الجداول مساعدة على سرعة التناول ، وسهولة الإدراك ، وتصور أوجه التشابه ، وبمظاهر التنوع بين الأساليب في يسر وتشويق .

(س)

٨- يلاحظ الكتاب حين يعرض لبعض الأساليب العربية أن هناك في الاستعمالات العامة أخطاء شائعة ، نشذ عن القواعد النحوية ، فينبه الكتاب على هذه الأخطاء ، ويبين ما فيها من أوجه الخطأ ، ويصوب هذا الخطأ ، وهذا مما يدخل في دائرة النحو الوظيفي .

٩- مجال هذا الكتاب إنما هو النحو الوظيفي ، كما يوحى به عنوانه ، ولكن قد يلاحظ القارئ أننا تجاوزنا حدود النحو الوظيفي بما عرضنا له في أبواب المبنيات ، وفي الأدوات التي لها أكثر من استعمال ، وكذلك في الفصول التي عقدناها لتعدد الأوجه الإعرابية ، وللأساليب التي يدق إعرابها ، ونحو ذلك مما يستغنى عنه طالب النحو الوظيفي .

إننا - حين عرضنا لهذه الزيادات - قد افترضنا أن هذا الكتاب لم يؤلف لمرحلة تعليمية معينة ، وقد يقتنيه الطالب في أية مرحلة ، وربما كان هذا الطالب ممن يدرسون النحو في شيء من التوسع والإحاطة ، فكانت هذه الزيادات لسد حاجة هذا الطالب وغيره ، ممن تتسع رغباتهم في الدراسة النحوية ، على أن تلك الزيادات لم تتقص شيئاً من الجوانب الوظيفي ، ولم تتخلل مماثله فتؤثر في ترابطها وتسلسلها ، وإنما عرضت مستقلة في أبواب خاصة متأخرة ، يستطيع أن يتجاوزها من لا يرى نفسه في حاجة إليها .

١٠- هذا النهج الذي اتبعناه في تبويب الكتاب على هذه الصورة الجديدة ، وهذا الاتجاه المميز بكثرة التدريبات - كانا دعامتى تجربة عملية ، أتبع لي أن أقوم بها في إحدى الكليات الجامعية ، التي يدرس طلابها النحو دراسة تخصصية ، وقد مارست هذه التجربة الدراسية مع هؤلاء الطلاب في عام دراسي كامل ، وليس من التزيد أن أنوه - مطمئناً - بأن الطلاب قد لمسوا آثارها الطيبة ، في تبيد ما كان يملأ قلوبهم من القلق والانزعاج ، حينما يذكر أمامهم النحو ، وما يتصل به من إعراب ، كما لمست أنا أيضاً تقدم الطلاب ، واطراد فائدتهم من هذه الدراسة .

(ع)

وبعد ، فليس هذا الكتاب مما يضيف إلى المكتبة النحوية مرجعاً فريداً ،
أو كشفاً مبتكراً ، وإنما هو - أولاً وأخيراً - مشروع تجربة عملية ، تحاول
تطويع النحو العربي للسان المتكلمين بالعربية ، واستقامة هذا اللسان على صحة
النطق ، وسلامة الأداء وفق أصول النحو وقوانينه .

إنه - إذن - ليس بديلاً من كتب النحو ، وإنما هو مكمل لها ، يشغل من
فراغها الجانب التطبيقي ، الجانب الوظيفي وبالله التوفيق .

المؤلف

القاهرة في
المهرم - ١٣٨٩ هـ
مارس - ١٩٦٩ م

ملخل

نعرض في هذا الملخل تخطيطاً عاماً لأهم المعالم النحوية ، التي سيعالجها هذا الكتاب ؛ ليكون هذا التخطيط بمثابة دليل يهدي القارئ إلى المراحل المختلفة التي يسلكها ؛ والمنهج الذي يقوم عليه تبويب هذا الكتاب ، وتحدد في ضوءه غاياته .

وقد رأينا أن نعرض هذا التخطيط في جدول ينتظم معالم النحو ، في صورة جديدة ، وتبويب خاص ، يخالف المعهود في كتب النحو قديمها وحديثها ، من حيث ترتيب الموضوعات وتسلسلها ، وإن لم يخرج - في جملته - عما رسم النحاة الأقدمون .

ويستطيع القارئ - إذا أتى نظرة على هذا الجدول التلخيصي - أن يدرك أن هذا النحو العربي الذي يهول كثيراً من الناس ويروعهم ؛ فيقفون منه موقف الحيرة والضجر ، ويظنون أنهم أمام بحر خضم ، لا سبيل إلى اجتيازه - قد أمكن جمع أبوابه المتفرقة ، وضم مسائله المتعددة ، في بضعة عناوين شاملة ، تحكم نظامه ، وتنسق معالمه ، وتطوّعه للدراسة والفهم ، في يسر وأمن واطمئنان .

ويستطيع القارئ - كذلك - أن يحتلّي في هذا الجدول التخطيطي سمات الخطوة التي سنسير عليها في هذا الكتاب ، وأن يتبين السبل التي سنسلكها لتحقيق غاياته المنشودة .

ولعل من المستحسن أن يردد القارئ النظر إلى هذا الجدول ، فيعود إليه كلما قطع شوطاً ، أو أشرف على عنوان جديد ؛ ليتبين أين هو ؟ وما مكانه من هذا المنهج المرسوم ؟

هذا وقد أشرنا في مقدمة الكتاب إلى نواحي هامة تتصل بالغاية من هذا الملخل ، في التهيئة والتمهيد ، فيحسن الرجوع إليها .

وفيما يلي صورة هذا الجدول التخطيطي :

جدول تلخيص معالم النحو أولاً : المعرب

الفعل			الاسم		
المجزوم	المنصوب	المرفوع	المجرور	المنصوب	المرفوع
الفعل المضارع الذي سبقه جازم	الفعل المضارع الذي سبقه ناصب	الفعل المضارع الذي لم يسبقه ناصب ولا جازم	١ - المسبوق بحرف جر ٢ - المضاف إليه ٣ - نعت المجرور ٤ - توكيد ٥ - المعطوف على المجرور ٦ - البديل من المجرور	١ - اسم إن وأخواتها ٢ - خبر كان وأخواتها ٣ - المفعول به ٤ - المفعول المطلق ٥ - المفعول لأجله ٦ - المفعول معه ٧ - الظرف ٨ - الحال ٩ - التمييز ١٠ - المستثنى ١١ - المنادى ١٢ - نعت المنصوب ١٣ - توكيد المنصوب ١٤ - المعطوف على المنصوب ١٥ - البديل من المنصوب	١ - الفاعل ٢ - نائب الفاعل ٣ - المبتدأ ٤ - الخبر ٥ - اسم كان وأخواتها ٦ - خبر إن وأخواتها ٧ - نعت المرفوع ٨ - توكيد المرفوع ٩ - المعطوف على المرفوع ١٠ - البديل من المرفوع

ثانياً : المبني

الضماير - أسماء الإشارة (ما عدا صيغة المتنى) - الأسماء الموصولة (ما عدا صيغة المتنى وأى في بعض الصور) أسماء الاستفهام (ما عدا أى) - أسماء الشرط (ما عدا أى) - بعض الظروف - المركب من الحال والعدد (ما عدا اثني عشر واثنتي عشرة) - أسماء الأفعال - المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظاً - بعض أنواع أخرى .

الاسم :

الفعل : الفعل الماضي - فعل الأمر - الفعل المضارع المتصلة به نون التوكيد ، أونون النسوة .
الحرف : جميع الحروف .

ثالثاً : علامات الإعراب

الإعراب	في الأسماء	العلامة	حالة الإعراب
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم المثنى الأسماء الخمسة - جمع المذكر السالم	الضمة الألف الواو ثبوت النون	الرفع
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد - جمع التكسير جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة المثنى - جمع المذكر السالم	الفتحة الكسرة الألف الياء حذف النون	النصب
المضارع من الأفعال الخمسة	الاسم المفرد المعروف - جمع التكسير المعروف - جمع المؤنث السالم المنوع من الصرف الأسماء الخمسة - المثنى - جمع المذكر السالم	الكسرة الفتحة الياء	الجر
المضارع الصحيح الآخر من غير الأفعال الخمسة المضارع المعتل الآخر من غير الأفعال الخمسة المضارع من الأفعال الخمسة		السكون حذف حرف العلة حذف النون	الجزم

رابعاً : علامات البناء

الضمة والفتحة والسكون ، وكل من هذه الثلاث تدخل الاسم والفعل والحرف ، والكسرة

وتدخل الاسم والحرف

الباب الأول

الأسماء المعربة

الفصل الأول

الأسماء المرفوعة

أمثلة مختلفة للتذكر والدراسة

علامة الرفع	سبب الرفع	الاسم المرفوع	الأمثلة
الضمّة الظاهرة	أنه فاعل	الفتح	(إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح)
»	» نائب فاعل	أحد	
»	» اسم ظل	وجه	(وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل
»	» خبر المبتدأ	كظيم	وجبه مسوداً وهو كظيم)
»	» مبتدأ	قول	
»	» نعت المرفوع	معروف	
»	» معطوف على مرفوع	مغفرة	
»	» خبر المبتدأ	خير	(قول معروف ومغفرة خير من
المقدرة على الألف	» فاعل	أذى	صدقة يتبعها أذى والله
الظاهرة	» مبتدأ	الله	غنى حلیم)
»	» خبر المبتدأ	غنى	
»	» ثان	حلیم	
المقدرة على الياء	» اسم يكاد	النادى	يكاد النادى يضيق بالوافدين
الظاهرة	» أنه اسم ما العاملة	الجبن	ما الجبن مخلدأ صاحبه
»	» عمل ليس	شيء	لا شيء من عملك منسياً
»	» اسم لا العاملة	شيء	
»	» عمل ليس	شيء	
»	» اسم إن العاملة عمل ليس	أحد	إن أحد ميتاً قبل استيفاء أجله
الواو لأنه ملحق	» خبر - معطوف	أولو	(قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس
بجمع المذكر السالم			شديد)
الضمّة الظاهرة	أنه فاعل	المعين	نعم المعين في الشدائد أخوك
الواو لأنه من الأسماء	» مخصوص بالمدح	أخوك	
الحمسة	» خبر لمبتدأ محذوف		

ملاحظة :

أمثلة الجدول السابق تستوعب أنواع الأسماء المرفوعة ، وعلامات الرفع المختلفة .
وقد روعي في اختيارها أن تكون سهلة واضحة ، نعين على التذكر والدراسة .
وفيما يلي أمثلة أخرى أصعب نوعاً ، للتطبيق والتدريب ، نعرضها في صورة أسئلة
على مرحلتين :

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي للأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :

١ - (والله غيب السموات والأرض ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر
أو هو أقرب ، إن الله على كل شيء قدير) .

٢ - (لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير) .

٣ - (والشعراء يتبعهم الغاؤون) .

٤ - (قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون)

٥ - (قل أنتم أعلم أم الله ؟)

٦ - ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

٧ - أضحى التناؤى بديلا من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

٨ - بنى إن البر شيء هين وجه طليق وكلام لين

٩ - ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

١٠ - ليس الزمان وإن حرصت مسلماً خلق الزمان عداوة الأحرار

١١ - من كلام الرسول عليه السلام : يتبع الميت ثلاثة : أهله وماله وعمله ؛

فيرجع اثنان ، ويبقى واحد ، يرجع أهله وماله ، ويبقى عمله .

١٢ - يصاب الفتي من عثرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل

١٣ - (هذان خصمان اختصموا في ربهم)

١٤ - ما زالت الإشاعات الكاذبة ينفخ في أبوابها المستعمرون

١٥ - الحياة مسرحية إنسانية ، يشهدها الملائكة والشياطين

رقم السؤال	الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة الرفع
٦	الهدى	أنه نائب فاعل	الضممة المقدرة على الألف للتعذر
	الكائنات	مبتدأ	الظاهرة
	ضياء	خبر المبتدأ	»
	فم	مبتدأ	»
	تبسم	خبر المبتدأ	»
	ثناء	معطوف على مرفوع	»
٧	التثاني	اسم أضحى	المقدرة على الياء للثقل
	تجافى	فاعل	»
٨	شيء	خبر إن	الظاهرة
	هين	نعت لمرفوع	»
	وجه	بدل من مرفوع	»
	طليق	نعت لمرفوع	»
	كلام	معطوف على مرفوع	»
	لين	نعت مرفوع	»
٩	ذو	مبتدأ	الواو لأنه من الأسماء الخمسة
	أخو	»	الواو لأنه من الأسماء الخمسة
١٠	الزمان	اسم ليس	الضممة الظاهرة
	خلق	مبتدأ أو خبر	»
	عدارة	خبر، أو مبتدأ	»
١١	ثلاثة	أنه فاعل	»
	أهل	بدل من ثلاثة	»
	مال	معطوف على أهل	»
	عمل	»	»
	اثنان	فاعل	الألف لأنه ملحق بالثنى
	واحد	»	الضممة الظاهرة
	أهل	»	»

علامة الرفع	سبب رفعه	الاسم المرفوع	رقم السؤال
الضممة الظاهرة	أنه معطوف على أهل	مال	١٢
» »	فاعل	عمل	
المقدرة على الألف	نائب فاعل	المتى	
لتتعذر	» » »	المراء	١٣
الظاهرة	مبتدأ	هذان	
الألف لأنه ملحق بالمتى	خبر المبتدأ	خصمان	
» » مثنى	اسم ما زال	الإشاعات	١٤
الضممة الظاهرة	نعت للإشاعات	الكاذبة	
» »	فاعل	المستعصرون	١٥
الواو لأنه جمع مذكر سالم	مبتدأ	الحياة	
الضممة الظاهرة	خبر المبتدأ	مسرحية	
» »	نعت للخبر	إنسانية	١٦
» »	فاعل	الملائكة	
» »	معطوف على الفاعل	الشياطين	
» »	اسم كان	النفوس	١٧
» »	فاعل	الأجسام	
المقدرة على الياء للثقل	خبر إن	كافي	١٨
الظاهرة	معطوف على خبر إن	سيد	
» »	خبر إن	نحار	
» »	خبر لمبتدأ محذوف	أغرّ	١٨
» »	» » ثان	أبلج	
» »	فاعل	الهداة	
» »	خبر كان	علم	١٨
» »	مبتدأ مؤخر	نار	
» »	اسم عسى	سائل	
الواو لأنه من الأسماء الخمسة	نعت لسائل	ذو	١٨
الضممة الظاهرة	اسم يكون مؤخرأ	غد	

رقم السؤال	الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة الرفع
١٩	لسان	أنه اسم ما العاملة	الضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم
٢٠	المال الأهلون	عمل ليس مبتدأ معطوف على المال	الظاهرة الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
٢١	ودائع الودائع طائرات كل	خبر المبتدأ نائب فاعل فاعل توكيد للفاعل	الضممة الظاهرة » » »
٢٢	جندى	اسم إن العاملة عمل ليس	» »

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً مرفوعاً ، وبين سبب رفعه ،
وعلامه الرفع :

- ١ - ينمو بحسن التدبير
- ٢ - هؤلاء عمال
- ٣ - هؤلاء ال
- ٤ - تصنع في بلادنا ، ويصدر إلى الخارج
- ٥ - لا يجدى بل
- ٦ - قال الوزير إن أزمة المواصلات
- ٧ - كان الشاهدان صادقين
- ٨ - السباحان اشتركا في السباق
- ٩ - يوشك أن يحطم الصخر
- ١٠ - ما شرّاً من المرض
- ١١ - إن خيراً من الصحة

الإجابة

رقم السؤال	الاسم المناسب	سبب رفعه	علامة الرفع
١	المال	أنه فاعل	الضممة الظاهرة
٢	مخلصون	نعت لمرفوع	الواو لأنه جمع مذكر سالم
٣	العمال	بدل من المبتدأ	الضممة الظاهرة
	مجذون	خبر المبتدأ	الواو لأنه جمع مذكر سالم
٤	الأدوية	نائب فاعل	الضممة الظاهرة
	كثير	» » »	» »
٥	التسرع	فاعل	» »
	التأني	معطوف على الفاعل	» المقدرة على الياء للثقل
٦	نفسه	توكيد للفاعل	الضممة الظاهرة
	موضع الحل	خبر إن	» »
٧	هذان	اسم كان	الألف لأنه ملحق بالثنى
٨	اللذان	نعت للمبتدأ	» » » »
	مصريان	خبر المبتدأ	» » مثنى
٩	الموج	اسم يوشك	الضممة الظاهرة
١٠	الفقر	» ما العامة عمل ليس	» »
١١	شيء	» إن » » »	» »

(ح) هات أربع جمل تشتمل كل منها على جمع مذكر سالم مرفوع ، بحيث تختلف أسباب الرفع ، ثم بين سبب الرفع .

الإجابة

الجملة الأولى : الشهود صادقون جمع المذكر السالم خبر المبتدأ
 الثانية : في المصنع عمال ماهرون » » » » صفة للمبتدأ

- الجملة الثالثة : دُرِبَ المتطوعون جمع المذكر السالم نائب فاعل
 الرابعة : هؤلاء السائحون من أمريكا بدل من المبتدأ
 (د) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب بدلا مرفوعاً
- ١ - ملحق بالمتنى يعرب توكيداً مرفوعاً
- ٣ - متنى يعرب نعتاً مرفوعاً
- ٤ - نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الألف
- ٥ - اسم كاد مرفوعاً بضمه مقدرة على الياء

الإجابة

- ١ - انتخب اثنان : أخوك وأحمد
- ٢ - رجحت المؤسستان كلتاهما
- ٣ - صنع في ميناء مصرى باخرتان جديدتان
- ٤ - يجب أن يستبعد الهوى عند الحكم
- ٥ - كاد القاضى يضيق بثثرة الحصوم

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :
- ١ - (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال) .
 - ٢ - (وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب)
 - ٣ - لا يستقيم الظل والعود أعوج
 - ٤ - (ولله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله)
 - ٥ - إذا تخاصم اللسان ظهر المسروق
 - ٦ - (ولإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم)
 - ٧ - (يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار) .

- ٨ - الناس حاسد ومحسود ، ولكل نعمة حسود
- ٩ - (أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين)
- ١٠ - (هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين)
- ١١ - للرسول عليه السلام : إن الدين يسر ، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه
- ١٢ - هاتان الرسالتان كلتاها لبديع الزمان الهمداني .
- ١٣ - نهاية الليلة السوداء فجر أبيض
- ١٤ - (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً) .
- ١٥ - اثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال
- ١٦ - إذا تفرقت الغم قادتها العنز الجرباء
- ١٧ - نعم الموازنة المشاورة ، وبش الاستعداد الاستعداد .
- ١٨ - إن المشاورة والمناظرة بابا رحمة ، ومفتاحا بركة ، لا يفضل معهما رأى ، ولا يفقد معهما حزم .
- ١٩ - كان الحسن البصرى يقول : الغيبة فاكهة النساء
- ٢٠ - عوتب أنو شروان على ترك عقاب المذنبين ، فقال : هم المرضى ، ونحن الأطباء .
- ٢١ - يمضى أخوك فلا تلتى له خلفاً
- ٢٢ - ويجمعنا - إذا اختلفت ديار -
- ٢٣ - أضحى إمام الهدى المأمون مشتغلاً
- ٢٤ - وما نيل المطالب بالتمنى
- ٢٥ - وفي كل شيء له آية
- ٢٦ - والناس صنفان : موتى في حياتهمو
- ٢٧ - تواضع لما زاده الله رفعة
- ٢٨ - والنهر شق بساط الروض تحسبه
- ٢٩ - تعيرنا أنا قليل عديدنا
- والمال بعد ذهاب المال مكتسب
- بيان غير مختلف ونطق
- بالدين والناس بالدنيا مشاغل
- ولسكن تؤخذ الدنيا غلابا
- تدل على أنه الواحد
- وآخرون يبطن الأرض أحياء
- وكل رفيع قلره متواضع
- سيفاً وإكته في السلم مشهور
- فقلت لها : إن الكرام قليل

- ٣٠ - وقالت : لقد أزرى بك الدهر بعدنا
 فقلت : معاذ الله بل أنت لا الدهر
- ٣١ - تبنى البطولة ما تعي قواعد
 معاول الهدم فابنوا كلكم بطل
 دون الأمانى آلام مبرحة
 وإبرة النحل ينسى وخزها العسل
- ٣٢ - إذا ما عتق موطنهم أناس
 ولم يبنوا به للعلم دورا
 فإن ثيابهم أكفان موتى
 وليس ييوتهم إلا قبورا
- ٣٣ - وما الناس إلا خادع أدرك المني
 وآخر مخدوع لها غير مدرك
 فهي الشهادة لى بأنى كامل
 سبته المني واستعبده المطامع
- ٣٤ - وإذا أتتكَ مذمتى من ناقص
 كأننى صارم فى كف منهزم
 فمن كانت الدنيا مناه وهمه
 تفزعت الأفلاك والتفت الدهر
- ٣٥ - ومن كادت الدنيا مناه وهمه
 تقلدتنى الليالى وهى مدبرة
 وإذا استل منا سيد غرب سيفه
 ولكن أخوها من بيت على وجل
- ٣٦ - ليس أخوال الحاجات من بات نائماً
 إن الذى الوحشة فى داره
 وما المرء إلا الأصفران : لسانه
 ونسسه الرحمة فى لحده
- ٣٧ - إذا استل منا سيد غرب سيفه
 وما المرء إلا الأصفران : لسانه
 وأصديقى يودّ أنى أساء
 ومعقوله والجسم خلق مصور
 عكس الحال لا محالة لكن
 وعدوى يظن فيه الوفاء
- ٣٨ - إن الذى الوحشة فى داره
 وما المرء إلا الأصفران : لسانه
 وأصديقى يودّ أنى أساء
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٣٩ - وما المرء إلا الأصفران : لسانه
 وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٠ - وما المرء إلا الأصفران : لسانه
 وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤١ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٢ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٣ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٤ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٥ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٦ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٧ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٨ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٤٩ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء
- ٥٠ - وأصديقى يودّ أنى أساء
 عكس الحال لا محالة لكن
 وربما أنجد الغريق الماء
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
 إلا بوجه ليس فيه حياء

فما بال شوقى اليوم أصبح باردا

٤٩ - لحافظ إبراهيم فى مداعبة شوقى :
 يقوون : إن الشوق نار ولوعة

ولشوق في الرد على حافظ :

وحملت إنساناً وكلباً أمانة فضيعها الإنسان والكلب حافظ

٥٠ - (وما يستوى البحران : هذا عذب فرات تسائغ شرايه ، وهذا ملح أجاج) .

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً مرفوعاً ، وبين سبب رفعه ، وعلامة الرفع :

١ - يُرَبِّيَ في ملاجئ تنشئها أو وينعلم فيها هؤلاء صناعات تفيدهم في مستقبلهم

٢ - يدا الطفل ملوثتان بالخبر .

٣ - ليس مجلبة للسعادة دائماً

٤ - صديق أقرب إليك من أخ مسافر

٥ - يترك وراءه آثاراً تدل على أنه

٦ - أوشك أن ينزلوا إلى الملعب

٧ - نجح هذان في كشف أسرار العدو

٨ - سئل العاملان رأيا الحادث

(ج) هات خمس جمل ، تشتمل كل منها على مثنى مرفوع ، بحيث تختلف أسباب الرفع ، وبين سبب رفع كل مثنى .

(د) مثل لما يأتي في جمل تامة :

١ - جمع مذكر سالم يعرب نعتاً مرفوعاً

٢ - فاعل مرفوع بضمه مقدره على الياء

٣ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل

٤ - ملحوق يجمع المذكر السالم يعرب خبراً مرفوعاً .

٥ - اسم كان مرفوعاً بضمه مقدره على الألف

(هـ) استعمل كل كلمة مما يأتي مرفوعة في جملة تامة ، بحيث تتنوع أسباب الرفع بينها ، واذكر علامة الرفع في كل منها :

الليالي - أولو - الأبوان - صادقون - كل - اثنتان - المخلصان -
مرتفعان - القادمون - ذو مروءة .

صور متنوعة للفاعل

توضيح صورته في الجملة	الفاعل	الأمثلة
الفاعل وقع بعد إلا الملقاة	الظالمون	(وما يجمد بآياتنا إلا الظالمون)
مؤخر والمفعول به مقدم	اتحاد	يقوى العرب اتحادهم
وواقع بعد إلا الملقاة	المريض	لا يعرف فضل الصحة إلا المريض
والمفعول به مقدم	نجاح	يسر الأب أن ينجح الابن
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	عدم تحقيق	يثير العامل ألا تحقق مطالبه العادلة
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	استتاب	أعجبي أن النظام مستتب
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت	عدم نشر	آلمني أن الصحيفة لم تنشر الرد
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي	الله	(وكفى بالله شديداً)
مسيوق بحرف جر زائد	القرآن	أكرم بالقرآن معجزة
مسيوق بحرف جر زائد (صيغة أفعل التعجبية)	عامل	ما قصر من عامل في المصنع
مسيوق بحرف جر زائد	الرعاة	إذا الرعاة اختلفوا فإن الذئب يتجراً
الفاعل وقع بعد أداة	الحارس	لو الحارس نيقظ ما تمكن اللصوص من السرقة
لفعل محذوف تختص بالمدخول يفسره المذكور على الأفعال وهي: إذا - لو - إن	أحد	إن أحد طلب مساعدتك فساعدته
الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله	الدليل	أعارف الدليل دروب الصحراء ؟
بالصفة المشبهة قبله	طعم	أمر طعم هذا الدواء ؟
بعد نعم	التفكير	نعم التفكير التخطيط قبل التنفيذ
بش	الطبع	بش الطبع التهور
بعد حيناً (على أنها كلها فعل)	الإسراع	حيناً الإسراع في تنفيذ المشروع
لا حيناً (على أن حيناً كلها فعل)	الإرجاء	لا حيناً الإرجاء
مصدر مؤول من أن ومعمولها	صبرهم	(ولوأنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم)
وفعله محذوف بعد لو تقديره ثبت		

صور متنوعة لنائب الفاعل

توضيح صورته في الجملة	نائب الفاعل	الأمثلة
نائب الفاعل وقع بعد إلا الملقاة	ذو	لا يجسد إلا ذو النعمة
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	زيادة	ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	عدم حضورك	يستحسن ألا تحضر هذه المناقشة
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت	تشاؤمك	يؤخذ عليك أنك متشاؤم
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي	عدم رؤية	أذيع أن الهلال لم يره الراصدون
نائب الفاعل وقع	المصفور	إذا المصفور حبس كف عن التفريد
بعد أداة تختص	الأطفال	لو الأطفال المشردون علموا
بالدخول على الأفعال	الحرية	لزال خطرهم إن الحرية أهملت ثارت النفوس
نائب الفاعل مرفوع باسم المفعول قبله	أبناء	هذه أسرة مهذب أبناءها في أوقات الأزمات يستغنى عن الكماليات
نائب الفاعل جار ومجرور لأن الفعل لازم	عن الكماليات	احتمل باهر
نائب الفاعل مصدر الفعل لأن الفعل لازم	احتمال	سهرت ليلة السفر
نائب الفاعل ظرف لأن الفعل لازم	ليلة	لم يقرر من شيء جديد
نائب الفاعل وقع بعد حرف جر زائد	شيء	

تلميحات على الفاعل ونائب الفاعل

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المعريين ، وبين صورة كل منهما ، كما فهمت من الجدولين السابقين :

- ١ - (ولقد أنزلنا إليك آيات بينات وما يكفر بها إلا الفاسقون)
- ٢ - (ما بأنبيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه وهم يلعبون)
- ٣ - (وكفى بجهنم سعيراً)
- ٤ - (ما بود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليهم من خير من ربكم)
- ٥ - (ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون)
- ٦ - (أقامنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون)
- ٧ - قد يجمع المال غير آكله ويأكل المال غير من جمعه
- ٨ - إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق
- ٩ - إذا ما الجرح رُمَّ على فساد تبين فيه إهمال الطبيب
- ١٠ - لا يفل الحديد إلا الحديد
- ١١ - عطفت على صبيان مؤثر منظرهم
- ١٢ - لا يسبق السليم الأعرج
- ١٣ - هل تمسك المياه الظليل ؟
- ١٤ - يدبر شرق الأرض والغرب كفه
- ١٥ - فما حسن أن يعلز المرء نفسه
- ١٦ - أعجبتني أن القدائين مستبسلون
- ١٧ - إذا السلع كثرت رخص سعرها
- ١٨ - يجب ألا تستمعوا إلى الإشاعات

- ١٩ - إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يستطيع العيش إلا المسامح
 ٢٠ - لا يحفز العاملين إلا أن يشاد بجهودهم .
 ٢١ - لم يستنبط من بر ولنا إلا قليل
 ٢٢ - (ولقد استهزئ برسلك من قبلك)
 ٢٣ - الادخار ميسور تَعَوُّده ، واضحة فوائده
 ٢٤ - يُسَجَّلُ لك بالشكر أنك رفعت الظلم عن المظلومين
 ٢٥ - (نعم العبد إنه أواب)
 ٢٦ - يراد أن تمحى أمة من فاتهم فرصة التعلم
 ٢٧ - إن السبب عُرف بطل العجب
 ٢٨ - لو أنهم تعهدوا المشروع لنجح

الإجابة

رقم السؤال	الفاعل	نائب الفاعل	التوضيح
١	الفاستقون		الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٢	ذكر		« وقع بعد حرف جر زائد (من)
٣	جهنم		« « « « « (الباء)
٤		خير	نائب الفاعل وقع بعد حرف جر زائد (من)
٥	أمة		الفاعل وقع بعد حرف جر زائد «
٦	القوم		« « « إلا الملقاة ، وتأخر عن المفعول به (مكر)
٧	غير		« « « المفعول به في كلا الشطرين
٨	لييب		« « « « «
٩		الجرح	نائب الفاعل مرفوع بفعل محذوف يفسره المذكور لوقوعه بعد إذا (إهمال فاعل تبين)
١٠	الجديد (الثانية)		الفاعل وقع بعد إلا الملقاة ، وقد تأخر عن المفعول به .

رقم السؤال	الفاعل	نائب الفاعل	التوضيح
١١	منظر		الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله
١٢	الأعرج		» ذكر مؤخرأ عن المفعول به (السلیم)
١٣	الغرابيل		» » » » (المياه)
١٤	كف		» » » » (شرق)
١٥	عذر		» مصدر مؤول من أن والفعل وهو فاعل للصفة المشبهة قبله (حسن)
١٦	استيسال		الفاعل مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها
١٧	السلع		» لفعل محذوف يفسره المذكور لوقوعه بعد إذا
١٨	عدم استماعكم		الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل المنق
١٩	المسامح		» ذكر مؤخرأ بعد المفعول وهو واقع بعد إلا الملقاة (كل من صدر وعيش فاعل)
٢٠	الإشادة		الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل وهو واقع متأخرأ عن المفعول به
٢١		بجهودهم	نائب الفاعل هو الجار والمجرور لأن الفعل لازم
٢٢		قليل	نائب الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٢٣		برسل	» » هو الجار والمجرور؛ لأن الفعل لازم
٢٤		تعود	» » مرفوع باسم المفعول قبله (ميسور)
٢٥	فوائد		الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله (واضحة)
٢٦	العبد	رفعك	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها
٢٧	فرصة	محو	الفاعل وقع بعد نعم
٢٨	العجب	أمية	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل
	تعهدهم	السبب	نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور
			تقديره عرف لوقوعه بعد إن
			الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها وفعله محذوف بعد لو تقديره ثبت

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - فاعل بعد حرف جر زائد
- ٢ - فعل لازم مبني للمجهول ، وبين نائب الفاعل
- ٣ - مثنى يعرب فاعلا بعد إلا
- ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل بعد إلا
- ٥ - فاعل ذكر بعد المفعول به
- ٦ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب نائب فاعل
- ٧ - مصدر مؤول من أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٨ - نائب فاعل لاسم مفعول
- ٩ - فاعل بعد لو
- ١٠ - فاعل بعد اسم إفاعل
- ١١ - ظرف يعرب نائب فاعل
- ١٢ - نائب فاعل بعد إن

الإجابة

- ١ - كنى بالموت واعظاً
- ٢ - اهتم بالصناعة - نائب الفاعل هو الجار والمجرور
- ٣ - ما جنى عليه إلا ابناه
- ٤ - لا يقصد إلا ذو الجاه
- ٥ - يدرك الآمال المكافح
- ٦ - يستحسن أن تستريح اليوم
- ٧ - ثبت أن الخبر صحيح
- ٨ - النادى منسقة حجراته
- ٩ - لو الغنى المتختم أعطى الفقير ما زاد على حاجته ما شكا أحدهما
- ١٠ - الحق واجب نفاذه
- ١١ - صيم رمضان
- ١٢ - إن المصانع أنشئت في الريف خف زحام المدن

(ح) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، وبين نائب الفاعل ، وصورته في الجمل الجديدة :

- ١ - ما أرسل الله من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم
- ٢ - عرفت أن هذا الخبر مختلف
- ٣ - لا أصادق إلا المخلصين
- ٤ - يكتفى الناس بالضروريات في أوقات الأزمات
- ٥ - لعبت الفرقة وقتاً إضافياً
- ٦ - أريد أن تصرحو لي بما في نفوسكم
- ٧ - أذاع العلم بأن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا
- ٨ - استعدت الفرقة استعداداً عظيماً

الإجابة

رقم الجملة	الجملة بعد بناء الفعل للمجهول	نائب الفاعل	توضيح صورته
١	ما أرسل من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم	رسول	ذكر بعد حرف جر زائد (من)
٢	عُرف أن هذا الخبر مختلف	اختلاق	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها
٣	لا يُصادق إلا المخلصون	المخلصون	نائب الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٤	يُكتفى بالضروريات في أوقات الأزمات	بالضروريات	نائب الفاعل الجار والمجرور لأن الفعل لازم
٥	لُعب وقت إضافي	وقت	نائب الفاعل ظرف لأن الفعل لازم
٦	يُرَاد أن تصرحو لي بما في نفوسكم	تصريحكم	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل
٧	أذيع أن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا	عدم صلاحية	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها
٨	استُعد استعداداً عظيماً	استعداد	نائب الفاعل المصدر لأن الفعل لازم

(د) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - أيرضيكُم أن يحتكر المنافع القادرون ويجرمها الضعفاء ؟
- ٢ - لم يذع من أنباء جديدة .
- ٣ - عرُف أن سفينة الفضاء دارت حول القمر
- ٤ - أخذ القوس باريها
- ٥ - (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل)
- ٦ - أكرم بقوم رسول الله شيعتهم إذا تفرقت الأهواء والشيع

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	أن يحتكر القادرون الضعفاء	أن حرف مصدرى ونصب ، يحتكر منصوب بأن ، والمصدر المؤول فاعل يرضى وتأويله احتكار فاعل يحتكر مرفوع بالواو نائب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة حرف جر زائد
٢	من أبناء	نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد
٣	أن سفينة الفضاء دارت	حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر ، مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب اسم أن منصوباً بالفتحة الظاهرة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة دار فعل ماض ، والتاء علامة التانيث ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على سفينة والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن ، والمصدر المؤول من أن ومعمولها نائب فاعل وتأويله دوران
٤	القوس باربها	مفعول به مقدم منصوب بالفتحة فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل ، وها مضاف إليه ضمير مبنى على السكون في محل جر .
٥	أولو العزم	أولو فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم - العزم مضاف إليه مجرور بالكسرة
٦	أكرم يقوم	أكرم فعل ماض جاء على صورة الأمر - والباء حرف جر زائد ، وقوم فاعل مرفوع بضممة مقدرة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المعربين ، وبين صورة كل منهما في جملة :

- ١ - (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها)
- ٢ - (وما أضلنا إلا المجرمون)
- ٣ - (وكفى بالله عليماً)
- ٤ - (قال إني ليحزني أن تذهبوا به)
- ٥ - أتى الزمان بنوه في شببته فسرهم وأتيناها على الهرم
- ٦ - يهون علينا أن تصاب جسمنا وتسلم أعراض لنا وعقول
- ٧ - لو الحصان اتفقا لحسم الشر
- ٨ - أعظم ببسالة الفدائيين
- ٩ - (وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون)
- ١٠ - ينبغي أن يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب
- ١١ - لم يتقدم إلى المنصة إلا حاملو الأعلام
- ١٢ - إذا عيش في خير امرئ ونواله تولى عليه الحمد من كل جانب
- ١٣ - يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الإنسان
- ١٤ - وطن العرب خافه كل عات أغرق الفاتحين بجر رماله
- ١٥ - آلمني منظر طفل مقطوعة يده
- ١٦ - الحق واضح محجته
- ١٧ - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
- ١٨ - قوم إذا ورد الملوك وفودهم تنفت شواربهم على الأبواب
- ١٩ - إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
- ٢٠ - كل حلم أتى بغير اقتدار حجة لاجئ إليها اللثام
- ٢١ - ولن يحمل القيد حرّ أبى وإن يلبس الطوق شعب أشم
- ٢٢ - تمضى المواكب والأبصار خاشعة منها إلى الملك الميمون طائره
- ٢٣ - إذا الخبر أذيع فسد الأمر

- ٢٤ - يشترط أن يحرز المنتخب أكثر من نصف الأصوات
 ٢٥ - لم يدرب إلا فوجان من الشبان
 ٢٦ - لا يقول هذا الكلام إلا أديب
 ٢٧ - أيقظ الحراس أم بهم غفلة ؟
 ٢٨ - نعمت الصداقة إخلاص في الشدة
 ٢٩ - أيراد منا أن نتخلى عن الجهاد ؟
 ٣٠ - يستنبط من المشاهدة أن الثلج لا يفوص كله في الماء
 ٣١ - آسفني أن أخاك لم يشترك في مسابقة القصة
 ٣٢ - يضمن نجاح الخطة ألا يذيع سرها
 ٣٣ - (يأهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير والله على كل شيء قدير)

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - مصدر يعرب نائب فاعل
 - ٢ - فاعل بعد صفة مشبهة
 - ٣ - نائب فاعل يكون مصدراً مؤولاً من أن والفعل في كلام مني
 - ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب فاعلاً بعد إلا
 - ٥ - جمع مذكر سالم يعرب فاعلاً مؤخراً عن المفعول به
 - ٦ - نائب فاعل بعد حرف جر زائد
 - ٧ - مصدر مؤول من أن ومعمولها بعد لو ، وبين الموقع الإعرابي لهذا المصدر .
 - ٨ - نائب فاعل بعد إذا
 - ٩ - اسم إشارة للمثنى يعرب فاعلاً بعد إن
 - ١٠ - اسم موصول للمثنى يعرب فاعلاً مؤخراً عن المفعول به
- (ج) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، ثم بين نائب الفاعل وصورته في الجمل الجديدة :

- ١ - أثبت^٤ بالبرهان أن المستقيمين متوازيان
- ٢ - ما أجاب الزائر من أحد من الصحفيين .
- ٣ - أريد أن تزدادوا تشبهاً بحقوقكم
- ٤ - لم أسهر إلا ساعتين
- ٥ - يأوى الرعاة إلى ظل هذه الشجرة ظهراً
- ٦ - صَفَقَ الحاضرون تصفيقاً حاداً:
- ٧ - ذكر الشهود أن الشرطى لم يحضر إلا متأخراً
- ٨ - ما استدعيت إلا هذين الصديقين
- ٩ - أكرمت اللذين نقلاً إلى هذا الخبر السار
- ١٠ - لم أسأل إلا القادمين من الميدان

(د) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - كفى بالتجارب تأدياً
- ٢ - هذا مصنع محكمة إدارته
- ٣ - سمعت خطيباً رافعاً إلقاؤه
- ٤ - فأنى أن أزور معروض الصناعات
- ٥ - لو أنهم تريثوا ما وقع هذا الخطأ
- ٦ - أحجب بالشجاعة فى موطنها
- ٧ - أنقيل دين هذا الرجل ؟
- ٨ - الفرقة مدرب أعضاؤها
- ٩ - وما حسن الرجال لهم بحسن إذا لم يسعد الحسن البيان
- ١٠ - أنتطمع فى درك الأمانى نائماً وما يدرك الآمال إلا المناضل
- ١١ - (ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون)
- ١٢ - لم يُختر من أحد من المتقدمين فى مسابقة الإذاعة

(هـ) اجعل الكلمة الأولى مما بين قوسين فاعلاً والثانية مفعولاً به فى الجملة نفسها :

(اللحم . القط) - (العائم - الجندى) - (المحصول . الفلاح)

صور متنوعة للمبتدأ والخبر

توضيح صورته في الجملة	المبتدأ	الأمثلة	إعراب الاسم
المبتدأ مؤخر والخبر الجار والمجرور المقدمان	الجوار	(ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام)	٣٠
المبتدأ مؤخر والخبر الظرف المقدم	الخبر	عند جهينة الخبر اليقين	
المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الجار والمجرور	البلاغ	(ما على الرسول إلا البلاغ)	
المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الظرف المقدم	الندم	ما وراء الشقاق إلا الندم	
المبتدأ مصدر مؤول من أن والفعل	اتحادكم	أن تتحدوا أروها لعدوكم	
المبتدأ مصدر مؤول من أن ومعمولها	دعوة	من المسلم أن الدين يدعو إلى التعاون	
المبتدأ مسبق بحرف جر زائد	إله	(وما من إله إلا الله)	
المبتدأ محذوف مفهوم من سياق الكلام	العضو	إن تعف عنه ففضل منك	
المبتدأ مسبق برب	قول	رب قول أنفذ من صول	
المبتدأ مسبق بواو رب	جبان	وجبان يثبط الناس فأثبره	
المبتدأ مسبق بإن المكشوفة عن العمل	العمل	إنما العمل حياة	
المبتدأ مقترن بلام الابتداء	عمر	لعمرك ما أبطرنى الغنى	٣١

توضيح صورته في الجملة	الخير	الأمثلة	إعراب الاسم
الخبر واقع بعد إلا الملقاة	رسول	(وما محمد إلا رسول)	أ
الخبر مصدر مؤول من أن والفعل	سعيك	الخميمة أن تسعى بين اثنين بالفساد	
الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها	معرفتك	الغيب أنك تعرف الحقيقة وتسكت	
تقديره موجود لأن المبتدأ بعد لولا	محدوف	لولا الدليل لهلكت القافلة	
المبتدأ وصف معتمد على نفي أو استفهام .	سد مسده	ما نافع البخل صاحبه	
فالاسم المرفوع بعده فاعلاً أو نائب فاعل	الفاعل	ما صعبة تدريبات الكتاب	
يسد مسد الخبر	سد مسده	أمفهوم أسلوب العمل ؟	
الخبر مخصوص بالمدح والمبتدأ محذوف	نائب الفاعل	نعم الرأي الاتفاق	٤٠
	الاتفاق		

تدريبات عامة على المبتدأ والخبر

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي المبتدأ والخبر المعربين ، وبين صورة كل منهما في ضوء

الجدول السابق :

- ١ - أعائد اللاجئين إلى ديارهم ؟ أمروفة كارثتهم ؟
- ٢ - رأى السيد ألا نتخاذل
- ٣ - (فهل لنا من شفاء فيشفعوا لنا ؟)
- ٤ - (فيها عين جارية)
- ٥ - وراء كل عظيم امرأة
- ٦ - وما الحكم أن تنفضى دولة وتقبل أخرى وأعوانها
- ٧ - خدعوها بقولهم : حسناء والغواني يغرهن الثناء
- ٨ - رب كلمة أجدى من كتيبة
- ٩ - ما في العرين إلا أسود
- ١٠ - ما وراء قدومك إلا الخير
- ١١ - ما التضحية إلا الجود بالنفس
- ١٢ - لولا الحياء لماجنى استعمار ولزرت قبرك والحبيب يزار
- ١٣ - (ولدار الآخرة خير للذين اتقوا)
- ١٤ - ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد
- ١٥ - (هل من خالق غير الله يرزقكم ؟)
- ١٦ - لك أن تلوم ولي من الأعدار أن الهوى قدر من الأقدار
- ١٧ - لقد أفسده الغنى كأنما المال متاع دائم
- ١٨ - ألمعى يبرى بأول رأى آخر الأمر من وراء المغيب
- لو ذعى له فزاد ذكى ماله في ذكائه من ضريب
- ١٩ - لكل شيء عدمته عوض وما لفقد الصديق من عوض
- ٢٠ - وكل أخ عند الهوينى ملاطف ولسكننا الإخوان عند الشدائد

الإجابة

- ١ — عائد مبتدأ ، واللاجئون فاعل سد مسد الخبر
معروفة مبتدأ ، وكارثة نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٢ — المبتدأ هو الرأى ، والخبر المصدر المؤول من أن والفعل المنق، وتأويله :
عدم نخاذلنا .
- ٣ — المبتدأ : شفاء ، وهو مؤخر وواقع بعد حرف الجر الزائد ، والخبر مقدم
وهو الجار والمجرور (لنا)
- ٤ — المبتدأ : عين ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (فيها)
- ٥ — المبتدأ : امرأة ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الظرف (وراء)
- ٦ — المبتدأ : الحكم ، والخبر المصدر المؤول من أن والفعل ؛ وتأويله : انقضاء
- ٧ — المبتدأ : محذوف مفهوم من السياق ، تقديره : أنت أو هي والخبر حسناء ،
والغواني مبتدأ
- ٨ — المبتدأ : كلمة ، وقد وقع بعد رب ، والخبر أجندي
- ٩ — المبتدأ : أسود ، وقد وقع مؤخراً بعد إلا الملقاة ، والخبر مقدم وهو الجار
والمجرور (في العرين)
- ١٠ — المبتدأ : الخير ، وقد وقع مؤخراً بعد إلا الملقاة ، والخبر مقدم وهو الظرف
(وراء)
- ١١ — المبتدأ : التضحية ، والخبر هو الجود ، وقد وقع الخبر بعد إلا الملقاة
- ١٢ — المبتدأ : الحياء ، والخبر محذوف لأن المبتدأ وقع بعد لولا
- ١٣ — المبتدأ : حار ، وقد اقترن المبتدأ بلام الابتداء ، والخبر خبر
- ١٤ — المبتدأ : ررقية ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، والخبر مقدم وهو الجار
والمجرور (من نكد)
- المبتدأ : بد ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (من صداقته)

- ١٥ — المبتدأ : خالق ، وهو مسبوق بحرف جر زائد ، والخبر كلمة غير ، أو جملة يرزقكم وغير صفة
- ١٦ — المبتدأ : لوم ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (لك)
- المبتدأ : كون الهوى قدراً ، وهو مصدر مؤول من أن ومعمولها ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (لى)
- ١٧ — المبتدأ المال ، وهو واقع بعد كأن المكفوفة عن العمل ، والخبر متاع
- ١٨ — المبتدأ : محذوف مفهوم من سياق الكلام تقديره : هو أو المدح ، والخبر ألمعى وأوذعى خبر لمبتدأ محذوف مثل ألمعى وفؤاد مبتدأ مؤخر ، وخبره مقدم وهو الجار والمجرور (له) وضريب مبتدأ مؤخر ، واقع بعد حرف الجر الزائد (من) والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (له)
- ١٩ — المبتدأ : عوض (الأولى) وهو مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (لكل) . وعوض (الثانية) بعد من الزائدة . وخبره الجار والمجرور المقدمان (الفقد)
- ٢٠ — المبتدأ : كل ، والخبر ملاطف .
و : الإخوان ، وقد وقع بعد كأن المكفوفة عن العمل ، والخبر الظرف (عند)

(ب) مثل لما يأتي في جمل نامة ، غير الحمل السابقة :

- ١ — مبتدأ مؤخر بعد إلا
- ٢ — خبر بجميـث يكون مصدرأ مؤولا من أن واقـفـل
- ٣ — مبتدأ مقرون بلام الابداء
- ٤ — نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٥ — مبتدأ خبره محذوف
- ٦ — خبر مبتدؤه محذوف
- ٧ — مبتدأ بعد حرف جر زائد

- ٨ - مبتدأ بعد حرف ناسخ
 ٩ - مبتدأ مؤخر وخبره ظرف
 ١٠ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب مبتدأ مؤخرأ .

الإجابة

- ١ - ما فينا إلا كل شهم غيور
 ٢ - الحكمة أن تقول قليلا ، وتسمع كثيراً
 ٣ - لأقرباؤك أول بالمعروف
 ٤ - أمقبول كلام الوسيط ؟
 ٥ - لولا المييدات الحشرية لتلف المحصول
 ٦ - إن تعدني فنتظرك
 ٧ - ما من شيء احترته إلا طلبته
 ٨ - إنما الصداقة ود وصفاء
 ٩ - وسط الميدان نافورة بديعة
 ١٠ - من الحمق أن تتصرف قبل معرفة الحقيقة كاملة .

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير)
 ٢ - (ما المسيح بن مريم إلا رسول)
 ٣ - رب زارع لنفسه حاصد سواه
 ٤ - أن ترد الماء بماء أكيس
 ٥ - أحمول على النعش المام ؟
 ٦ - الحزم أن نقضى على الفتنة في مهدها
 ٧ - (إذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين)

- ٨ - (القارعة ما القارعة)
 ٩ - وللکف عن شتم اللئيم نکرما أضرّ له من شتمه حين يشتم
 ١٠ - صلاح أمرک للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستم
 ١١ - وهل ناعفی أن ترفع الحجب بیننا ودون الذى أمّلت منك حجاب

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	من ولي	من حرف جر زائد ، وليّ مبتدأ مؤخر مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد خبر المبتدأ مرفوع .
٢	رسول	مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد (رب)
٣	زارع	أن حرف مصدري ونصب ، ترد فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل تقديره أنت والمصدر المؤول من أن والفعل مبتدأ وتقديره : ورودك خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة
٤	أن ترد	أكييس المهمزة للاستفهام ، محمول مبتدأ مرفوع ، الهمام نائب فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالضمّة
٥	أعمول الهمام	أن حرف مصدري ونصب ، نقضى مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر تقديره : نحن ، والمصدر المؤول خبر . آيات نائب فاعل مرفوع بالضمّة ، ونا ضمير مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هذه ، أو هذا الكلام
٦	أن نقضى	أساطير القارعة مبتدأ أول مرفوع ، وما اسم استفهام مبتدأ ثان مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ الثانى ، والجملة الاسمية من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول .
٧	آياتنا	القارعة
٨	أساطير القارعة ما	القارعة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
٩	وللكف أضر	الواو على حسب ما قبلها - اللام للابتداء ، الكف مبتدأ مرفوع ، وأضر خبر مرفوع
١٠	صلاح للأخلاق	مبتدأ أول مرفوع بالضممة الظاهرة جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ الثاني .
مرجعه		مرجع مبتدأ ثان مرفوع ، والهاء مضاف إليه في محل جر ، وبالجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول
١١	نافعي	نافع مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم مضاف إليه في محل جر
أن ترفع		أن حرف مصدري ونصب ، وترفع فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن
الحجب		نائب فاعل مرفوع ، والمصدر المؤول فاعل لكلمة نافع سد مسد الخبر
دون		ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم
حجاب		مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) عين فيما يأتي المبتدأ والخبر المعربين ، وبين صورة كل منهما في الجملة :
- ١ - (وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين)
 - ٢ - (للذين أحسنوا الحسنى وزيادة)
 - ٣ - (إنما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم)
 - ٤ - منك الدقيق ومنى النار أوقدها
 - ٥ - قال لي : كيف أنت؟ قلت : عليل
 - ٦ - ورب أخ قصي العرق فيه
 - ٧ - لشوقي في وصف أطفال المكتب :
 - ٨ - أنت امرؤ همك المعالي
- والماء مني ومنك السمن والعسل
 شهر دائم وحزن طويل
 سلو عن أخيك من الولاد
 مهار عرابيد في الملاعب
 ودون معروفك الربيع

- ٩ - أمشى إلى جنبها أزالحمها
عمداً وما بالطريق من ضيق
كقول كسرى فيما تمثله
من فرص اللص ضجة السوق
- ١٠ - وما يسوء النفس ألا ترى لها
صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد
- ١١ - (وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور)
- ١٢ - أمسبّد أخوك لى أسرار همه فأخفف عنه ؟
- ١٣ - المروءة أن تعفو عن قلوة
- ١٤ - ما مجهول خطر الحرب
- ١٥ - ما فيه إلا غرور وادعاء
- ١٦ - لكلمة طيبة خير من صدقة يتبعها من
- ١٧ - فرب كتيب ليس تنلدى جفونه
ورب كثير اللمع غير كتيب
- ١٨ - يد للزمان الجمع بينى وبينه
لتفريقه بينى وبين النواب
- ١٩ - (ما على المحسنين من سبيل)
- ٢٠ - إنما الدنيا هبات
وعوار مستردّة
شدة بعد رخاء
ورخاء بعد شدة
- ٢١ - وما آفة الأخبار إلا رواها
- ٢٢ - نصيحة ملؤها الإخلاص صادقة
والنصح خالصه دين وإيمان
ونحن فى الشرق والفصحى بنورحم
ونحن فى الجرح والإيمان إخوان
- ٢٣ - حسن الحضارة مجلوب بتطرية
وفى البداوة حسن غير مجلوب
- ٢٤ - يخفى العداوة وهى غير خفية
نظر العدو بما أسر يوح
- ٢٥ - ومن الخير بطء سببك عنى
أسرع السحب فى المسير الجهم
- ٢٦ - أتيت جرماً شنيعاً
وأنت للعفو أهل
فإن عفوت فنّ
وإن قتلت فعدل

(ب) مثل لما يأتى فى جمل تامة ، غير الحمل السابقة :

- ١ - فاعل سد مسد الخير
- ٢ - نائب فاعل سد مسد الخير
- ٣ - مبتدأ بعد رب

- ٤ - مبتدأ بعد حرف جر زائد
 ٥ - مصدر مؤول يعرب مبتدأ مؤخرأ
 ٦ - خبر مبتدؤه محذوف
 ٧ - مبتدأ خبره محذوف
 ٨ - خبر بعد إلا الملقاة
 ٩ - مبتدأ بعد إلا الملقاة
 ١٠ - مبتدأ مقترن بلام الابتداء

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها)
 ٢ - ما وعده إلا برق خلب
 ٣ - رب كلام أقطع من حسام
 ٤ - (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) ؟
 ٥ - (الحاقة ما الحاقة)
 ٦ - ما منصور الباطل
 ٧ - مما يغيظ الحاسد أن يرى الناس في نعمة
 ٨ - أنافذ أمرك في إخوانك ؟
 ٩ - قصر عليه تحية وسلام خلعت عليه جمالها الأيام
 ١٠ - ما وراء تصرفات المسرف إلا الخراب
 ١١ - (وإن من شيء إلا يسبح بحمده)

صور متنوعة لاسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

التاسخ	الأمثلة	اسم كان وأخواتها أو خبر إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
كان وأخواتها	(وكان حقاً علينا نصر المؤمنين)	نصر	الاسم مؤخر ، والخبر مفرد مقدم
	(ليس عليك هدام)	هدى	الاسم مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور
	صار أمام المستشفى عدد كبير	عدد	الاسم مؤخر ، والخبر مقدم وهو الظرف
	كان عليك أن تدخل فصول محو الأمية	دخولك	الاسم مؤخر وهو المصدر المؤول من أن والفعل
	ليس مجهولاً أن التعاون مثمر	إثمار	الاسم مؤخر وهو المصدر المثوول من أن ومعمولها
	لم يصبح في إمكاني إلا العمل مع شريك	العمل	الاسم مؤخر ، وهو واقع بعد إلا اللغاة
	لم يكن أمام السائق إلا أن يسرع	الإسراع	الاسم مؤخر ، وهو مصدر مؤول وواقع بعد إلا
إن وأخواتها	(وإن ربك للذومغفرة للناس)	ذو	الخبر مقترن بلام الابتداء
	إن الوطنية أن نؤدى الواجب	تأدية	الخبر مصدر مؤول من أن والفعل
	إن السعادة أنك ترضى الله والضمير	إرضاء	الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها

ملاحظات :

- ١ - هذا الجدول لم يستوعب أخوات كان ، وأخوات إن ، ويمكن معرفتها بالرجوع إلى كتب النحو المدرسية .
- ٢ - أخوات كان نوعان : أفعال وحروف ، فالأفعال هي كان - أصبح - أضحى
- وأفعال المقاربة التي منها كاد وأوشك ، وأفعال الرجاء مثل عسى ، وأفعال الشروع مثل شرع - أخذ . والحروف : هي ما - لا - إن ، المشبهات بليس .
- ٣ - أخوات إن كلها حروف
- ٤ - يمكن أن تقيس على أمثلة هذا الجدول أمثلة لبقية النواسخ التي تصلح للاستعمال على هذه الصور
- ٥ - أسلوب كان وأخواتها ، وأسلوب إن وأخواتها ، هو في الواقع جملة اسمية دخل عليها ناسخ ، فما ذكر في جدول المبتدأ والخبر وتدريباتها يمكن الاستئناس به هنا .

تدريبات على كان وأخواتها وإن وأخواتها

أولاً : أسئلة تعقبها إجابات :

(١) عين فيما يأتي اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها المعربين ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

- ١ - (عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا)
- ٢ - (يكاد سناً برقه يذهب بالأبصار)
- ٣ - (وإنه للحق من ربك)
- ٤ - حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
- ٥ - (ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له)
- ٦ - ليس أمام العرب إلا أن يعتمدوا على قوتهم العسكرية
- ٧ - كان جنباً منك أنك تكتم الشهادة
- ٨ - صار من الواجب أن تزوره في المستشفى
- ٩ - إن المجد أن تعمل فتكسب المال ، وليس من الفخر أن ترث المال
- ١٠ - أخذ الموج ينحسر عن الشط ، وجعل الرمل يجف
- ١١ - ما المجد سلعة تشترى
- ١٢ - لا أحد مخلداً
- ١٣ - إن مجاهد مولياً

الإجابة

- ١ - اسم عسى : لفظ الجلالة وهو مرفوع بالضممة .
- ٢ - اسم يكاد : هو سناً وهو مرفوع بضممة مقدره على الألف .
- ٣ - خبر إن : هو الحق وهو مقترن بلام الابتداء
- ٤ - اسم ليس : هو مذهب وقد وقع مؤخراً وتقدم الخبر وهو الظرف (وراء)

- ٥ - اسم كان : هو حرج وقد وقع مؤخراً مسبقاً بحرف جر زائد (من) - والخبر مقدم هو الجار والمجرور (على النبي)
- ٦ - اسم ليس : هو اعتمادهم ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل وقع بعد إلا . والخبر الظرف المقدم (أمام)
- ٧ - اسم كان : هو كئيبك ، وهو مصدر مؤول من أن ومعمولها . والخبر مقدم (جيباً)
- ٨ - اسم صار : هو زيارتك إياه ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل . والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (من الواجب)
- ٩ - خبر إن : هو عمك ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل . واسم ليس هو وراثتك وهو مصدر مؤول ، والخبر مقدم
- ١٠ - اسم أخذ هو الموج ، واسم جعل هو الرمل
- ١١ - المجد : اسم ما العاملة عمل ليس
- ١٢ - اسم لا العاملة عمل ليس هو أحد
- ١٣ - اسم إن العاملة عمل ليس هو مجاهد

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (فعسى الله أن يأتي بالفتح)
- ٢ - (إن الله لذو فضل على الناس)
- ٣ - ألم تعلموا أن الملامة نفعها قليل إذا ما الشيء ولّى فأدبروا
- ٤ - ليس في الإمكان أبدع مما كان
- ٥ - ليس عيياً أن تخطي ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه .
- ٦ - أصبح على المصانع أن تزيد إنتاجها
- ٧ - جعل الطائر يصبح ؛ لأن ولدأ شريراً عبث بعشه وصغاره
- ٨ - (قال الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما أوتى قارون إنه لذو حظ عظيم)

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	الله	اسم عسى مرفوعاً بالضممة الظاهرة
٢	لذو فضل	اللام للابتداء - ذو خبر إن مرفوعاً بالواو لأنه من الأسماء الخمسة - فضل مضاف إليه مجرور نفع مبتدأ وها مضاف إليه ، قليل خبر المبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر أن
٣	نفعها قليل	فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور تقديره ، ولي اسم ليس مؤخرأ مرفوعاً بالضممة الظاهرة .
٤	الشيء أبدع	عياً خبر ليس مقدماً - أن حرف مصدرى ونصب ، تخطى فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول اسم ليس مؤخرأ ، وتأويله خطوك
٥	عياً أن تخطى	أن ناصبة الفعل والفاعل مستتر ، والمصدر المؤول خبر لكن وتأويله معرفتك
٦	أن تزيد	أن ناصبة الفعل والفاعل مستتر ، والمصدر المؤول اسم أصبح مؤخرأ
٧	الطائر	اسم جعل مرفوعاً بالضممة
٨	مثل - قارون	مثل اسم ليت مؤخرأ منصوباً بالفتحة - قارون نائب فاعل مرفوع بالضممة .
	لذو حظ	اللام للابتداء ، ذو خبر إن مرفوعاً بالواو ، حظ مضاف إليه مجرور

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها المعربين ، وبين صورة
كل منهما في الجملة :

١ - (عسى ربكم أن يرحمكم)

- ٢ - (ليس البرّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب)
 ٣ - وليس بمغن في المسودة شافع إذا لم يكن بين الضلوع شفيح
 ٤ - وكانت في حياتك لى عظات وأنت اليوم أوعظ منك حيناً
 ٥ - إن البطولة أن تموت من الظما ليس البطولة أن تعب الماء
 ٦ - يكاد المريب يقول خذونى
 ٧ - ليس لك إلا أن تضاعف جهدك ؛ حتى تعوض ما فاتك
 ٨ - قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
 ٩ - لا غنى آمناً تقلبات الدهر
 ١٠ - صار واضحاً أن سياسة الخصم قائمة على العدوان
 ١١ - ما السر ذائعاً-
 ١٢ - أخذ القمر يختنى خلف السحاب
 ١٣ - إن مظلوم محجوباً دعاؤه
 ١٤ - ما زال أمامنا وقت منسع

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - (وكان فى المدينة تسعة رهط)
 ٢ - لن نتخلى عن النضال ما دام فينا قلب ينبض
 ٣ - ومن كان غير السيف حامى حوضه فليس له مما يجاذر عاصم
 ٤ - أوشك العالم أن تترزعزع ثقتة برجال السياسة
 ٥ - ليس للعرب إلا أن يقفوا للعدو صففاً واحداً
 ٦ - لن يزال منا المناضلون فى شجاعة وثبات
 ٧ - على المرء أن يسعى إلى الخير جهده وليس عليه أن تم المقاصد
 ٨ - كأنها والرياح تضر بها جيشاً وغى : هازم ومنهزم
 كأنها فى نهارها قمر حفت به من جناها ظلم

تدريبات عامة على التوابع المرفوعة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها:

(١) عين فيما يأتي التوابع المعربة المرفوعة : وبين نوع كل منها ، وعلامة رفعه :

- ١ - (أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟)
- ٢ - (فيه آيات بينات مقام إبراهيم)
- ٣ - (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه)
- ٤ - (ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب)
- ٥ - (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُم)
- ٦ - فازت الفرقة الناشئة المتعاون أفرادها
- ٧ - (كذبت قوم نوح المرسلين إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون)
- ٨ - يعنى الوالدان كلاهما تهذيب الطفل
- ٩ - أحرق القائد العربي طارق بن زياد سفنه عقب عبوره البحر
- ١٠ - اختفت النيرات كلها خلف الغيوم حتى القمر
- ١١ - بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإنا لنبغى فوق ذلك مظهرا
- ١٢ - وقد لامنى في حب ليلي أقاربي أخى وابن عمى وابن خالى وخاليا
- ١٣ - من كلام سيدنا على : « قصم ظهري رجلا ن : جاهل متنسك ، وعالم مهنتك » .
- ١٤ - نحن شعب عسربي واحد ضمه في حومة البعث طريق
- ١٥ - من كلام الرسول عليه السلام : « الخلق كلهم عيال الله ، فأحبهم إليه أنفعهم لعياله »
- ١٦ - شرح الجاسوس نفسه علاقته بالعدو
- ١٧ - إذا أبو قاسم جادت يدها لنا لم يحمد الأجودان : البحر والمطر
- ١٨ - ظللتنا غمامة أسود لونها
- ١٩ - فرحت الأسرة عامتها بعودة ابنها ظافراً
- ٢٠ - نجحت الروايتان كلتاهما في مسابقة المسرحيات
- ٢١ - الرأى السديد يهدى إليه العقل لا العاطفة

الإجابة

رقم المثال	التابع	نوعه	التوضيحات اللازمة
١	السماء	معطوف	مرفوع بالضممة ، والمعطوف عليه أنتم
٢	بينات	نعت حقيقي	، ، والمنعوت آيات
٣	مقام	بدل بعض	، والمبدل منه آيات
٤	مختلف	نعت مسبي	، وألوان فاعل مختلف
٥	يعقوب	معطوف	، والمعطوف عليه إبراهيم
٥	الناس	صفة	، والموصوف أي
٦	الناشئة	نعت حقيقي	، والمنعوت الفرقة
٧	المتعاون	سبي	، وأفراد فاعل المتعاون
٧	نوح (الثانية)	بدل مطابق	، والمبدل منه أخوهم
٨	كلا	توكيد	مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمشئى ، وهما مضاف إليه ، والمؤكد الوالدان
٩	العربي	نعت حقيقي	مرفوع بالضممة ، والمنعوت القائد
	طارق	بدل مطابق	، والمبدل منه القائد
	ابن	نعت حقيقي	، والمنعوت طارق
١٠	كل	توكيد	، وها مضاف إليه ، والمؤكد النيرات
	القمر	معطوف	مرفوع بالضممة وحرف العطف حتى ، والمعطوف عليه النيرات
١١	مجد	بدل اشتمال	مرفوع بالضممة ، ونا مضاف إليه ، والمبدل منه الضمير نا
	سنا	معطوف	مرفوع بالضممة ونا مضاف إليه ، والمعطوف عليه مجدنا
١٢	أخى	بدل	مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه والمبدل منه أقارب
	ابن - ابن	كل منهما معطوف	مرفوع بالضممة والمعطوف عليه هو أخى

رقم المثال	التابع	نوعه	التوضيحات اللازمة
	خالٍ	معطوف	مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء مضاف إليه والمعطوف عليه أخى
١٣	جاهل متنك عالم متهتك	بدل بعض نعت حقيقي معطوف نعت حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه رجلان ، والمنعوت جاهل ، والمنعوت عليه جاهل ، والمنعوت عالم ، والمنعوت شعب
١٤	عربي واحد	، ، ، ،	، والمنعوت شعب ، والمنعوت شعب
١٥	كل	توكيد	، وهم مضاف إليه ، والمؤكد الخلق
١٦	نفس	،	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والهاء مضاف إليه ، والمؤكد الجاسوس
١٧	البحر المطر	بدل بعض معطوف	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه الأجودان ، والمنعوت عليه البحر ، والمنعوت غمامة ،
١٨	أسود	نعت سببي	ولون فاعل للصفة المشبهة
١٩	عامة	توكيد	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمؤكد الأسرة ، وها مضاف إليه
٢٠	كلتا	،	مرفوع بالألف لأنه ملحق بالثنى وهما مضاف إليه ، والمؤكد الروايتان
٢١	السديد العاطفة	نعت حقيقي معطوف	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمنعوت رأى مرفوع بالضممة الظاهرة وحرف العطف لا ، والمعطوف عليه العقل

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي تابِعاً مرفوعاً ، وبين نوعه ، وعلامة رفعه :

١ - فاز في سباق السباحة اثنان : وكان الأول و كان الثاني

٢ - عطر الحجرة أزهار . . . رائحتها

- ٣ - انتفع العمال . . . بالقانون الجديد
 ٤ - احترقت طائرتا العدو بقذائف الفدائيين
 ٥ - وزع الرئيس الجوائز في عيد العلم
 ٦ - يسير مقدمة الصفوف حملة الأعلام ف صفوفاً منتظمة
 ٧ - الفلاح جندي
 ٨ - يحيط بالمنزل حديقة شكلها
 ٩ - الوطنيون لا يتحدثون عن أنفسهم
 ١٠ - ما خانة العدو بل

الإجابة

رقم المثال	التابع المطلوب	نوعه	علامة رفعه
١	مصرى أو محمد	بدل بعض	الضممة الظاهرة
	إيطالى أو على	معطوف	»
٢	ذكية	نعت سبى	»
٣	كل - جميع - عامة	توكيد	»
٤	كلاهما	»	الألف لأنه ملحق بالمتنى
٥	نفسه	»	الضممة الظاهرة
٦	الجنود	معطوف	»
٧	مجهول	نعت حقيقى	»
٨	جميل	» سبى	»
٩	المخلصون	» حقيقى	الواو لأنه جمع مذكر سالم
١٠	الصديق	معطوف ببل	الضممة الظاهرة

(>) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الحمل السابقة :

- ١ - نعت سببي مرفوع ومنعوته مثنى
- ٢ - نعت سببي مرفوع ومنعوته جمع مذكر سالم
- ٣ - نعت سببي مرفوع مذكر ومنعوته مؤنث
- ٤ - نعت سببي مرفوع مؤنث ومنعوته مذكر
- ٥ - جمع مذكر سالم يعرب بدلا مرفوعاً
- ٦ - ملحق بالمشي يعرب توكيداً مرفوعاً
- ٧ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب معطوفاً مرفوعاً
- ٨ - توكيد مرفوع بالواو
- ٩ - نعت مرفوع بالألف
- ١٠ - بدل مرفوع بضممة مقلدة على الألف
- ١١ - معطوف مرفوع بضممة مقلدة على الياء
- ١٢ - بدل مرفوع بضممة مقلدة على ما قبل ياء المتكلم

الإجابة

- ١ - هاتان قصيدتان جيلة معانيهما
- ٢ - بهرني الفدائين المحكم تدييرهم
- ٣ - هذه صورة قديم عهدها
- ٤ - هذا نشيد سهلة ألفاظه
- ٥ - هؤلاء المناضلون حانت ساعة نصرهم
- ٦ - تخلى أخواك كلاهما عن مراققتي
- ٧ - الشاب العربي وأبوه في ميدان الحرب
- ٨ - ردد القسم الطلبة كلهم أجمعين
- ٩ - هاتان عمارتان جديديتان
- ١٠ - هذا الفتى حى الضمير

- ١١ - دخل وكيل النيابة فالقاضي .
١٢ - في سبيل الوطن أصغراى : قلبي ولساني

(د) اجعل فى جملة تامة :

- ١ - كلمة « المنحرفون » مرة بدلا مرفوعاً ، ومرة نائب فاعل
٢ - « ذو شرف » ، « نعتاً » ، « خبر إن »
٣ - « كل » ، « توكيداً » ، « فاعلا »
٤ - « بعض » ، « بدلا » ، « اسم كان »
٥ - « متقن » ، « نعتاً سببياً » ، « خبراً لحرف ناسخ »
٦ - « الحارسان » ، « معطوفاً » ، « فاعلا »

الإجابة

- ١ - هؤلاء المنحرفون سينالهم غضب الوطن - بُنِذ المنحرفون
٢ - هذا قاض ذو شرف - إن المقاتل ذو شرف
٣ - نفذت الكتب كلها - أعضاء كل المصاييح
٤ - أصلحت الأراضي بعضها - صار بعض النساء من أعضاء المجلس
٥ - اختير مهندس متقن عمله - إن تلوين الصور متقن
٦ - كوفئ الخدم والحارسان - تنبه الحارسان

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (ا) عين فيما يأتى التوابع المعربة المرفوعة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :
- ١ - (قل أذلك خير أم جنة الخلد التي وعد المتقون ؟)
٢ - (كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون)
٣ - (إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه)

- ٥ - مثنى مرفوع يعرب بدلا
 ٦ - اسم من الأسماء الخمسة مرفوع يعرب نعتاً
 ٧ - توكيد مرفوع بالألف
 ٨ - بدل مرفوع بالواو
 ٩ - نعت مرفوع بضمة مقدرة على الياء
 ١٠ - بدل))))
 ١١ - معطوف)) الألف

(د) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « النجيان » مرة نعتاً مرفوعاً ، ومرة فاعلاً
 ٢ -)) جميع)) توكيداً)) نائب فاعل
 ٣ -)) بهيج)) نعتاً سببياً)) خبراً لحرف ناسخ
 ٤ -)) الجريحان)) بدلا)) اسماً لفعل ناسخ
 ٥ -)) ذو عزيمة)) نعتاً)) خبراً لمبتدأ
 ٦ -)) المؤمنون)) بدلا)) نائب فاعل
 ٧ -)) نفس)) توكيداً)) مبتدأ

(هـ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - قد يدرك الحازم ذو الرأى المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى
 ٢ - للرسول عليه السلام : « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ ،
 ٣ - لكل امرئ نفسان نفس كريمة وأخرى يعاصيها الفتى ويطيعها
 ٤ - ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها)
 ٥ -) وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله)
 ٦ - ولا يستوى في الحكم عبدان : واصل وعبد لأرحام القرابة قاطع
 ٧ - وما الناس إلا صاحباتك فمنهم سخرى ومغلول اليدين من البخل

تدريبات عامة على الأسماء المعربة المرفوعة

(١) استخرج مما يأتي الأسماء المرفوعة المعربة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :

- ١ - (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون)
- ٢ - (إنما يحشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور)
- ٣ - (وإن من أمة إلا خلا فيها نذير)
- ٤ - (قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون)
- ٥ - يأبها العرب ما الذكري بنافعة
إن لم يضم الشتات الأهل والجار
- ٦ - فتى علمته نفسه وجدوده
قراع الأعدى وابتدال الرغائب
- ٧ - وإني لنجم تهتدى بي صحبتي
إذا حال من دون النجوم سحب
غنى عن الأوطان لا يستغزني
إلى بلد سافرت عنه إياب
- ٨ - وإن مديح الناس حق وباطل
وإذا نلت منك الود فالمال هين
ومدحك حق ليس فيه كذاب
وكل الذي فوق التراب تراب
- ٩ - لعمرك ما الرزية فقد مال
ولكن الرزية فقد شخص
ولا شاة تموت ولا بعير
يموت لموته خلق كثير
- ١٠ - أما في هذه الدنيا كريم
أما في هذه الدنيا مكان
تزول به عن القلب الموم
يسر بأهله الجار المقيم
- ١١ - لولا الجذور المطمئنة في الثرى
ما كانت الأغصان ترفع هامها
- ١٢ - لو كان عند الضأن بأس ضراغم
ما استمر الإنسان لحم الضان
- ١٣ - هو ذل السكون في قشيب رذائه
والحلى ملء أرضه وسمائه
الحقول الخضراء ألقى عليها
باسط الأرض مسحة من بهائه
وغمام السماء يبكي ولكن
يضحك الروض كله من بكائه

(ب) في الأبيات الآتية أربعة أسماء مرفوعة معربة ، عينها ، واذكر سبب رفعها :

كان لى بالأمس قلب فقضى وأراح الناس منه واستراح
ذاك عهد من حياتى قد مضى بين تشيب وشكوى ونواح
إنما الحب كنجم فى الفضا نوره يحى بأنوار الصباح

(ج) والدين يسر والخلافة بيعة والأمر شورى والحقوق قضاء
الإشتراكىون أنت إمامهم لولا دعاوى القوم والغاواء

١ - فى البيتين أسماء مرفوعة بغير الضمة الظاهرة ، عينها ، واذكر سبب رفعها ،
وعلامه الرفع .

٢ - أعرب ما تحته خط .

٣ - كم جملة اسمية فى هذين البيتين ؟ وما هى ؟

(د) أحن إلى سقى لعلك عاندى ومن عجب أنى أحن إلى السقم

١ - فى هذا البيت مبتدأ ، فما موضعه ؟ وما نوعه ؟

٢ - فى هذا البيت اسم مرفوع بضممة مقدرة ، فما هو ؟ وما إعرابه ؟

(هـ) أيها العاشقون هل بعسد نأى من لقاء تزفه الأيام

أم ضلال ما أبغى ومحال فعلى الحب والحبيب سلام

١ - بين ما فى البيتين من التوابع المرفوعة . واذكر علامة رفعها .

٢ - أعرب ما تحته خط

(و) لولا العقول لكان أدنى ضيغم أدنى إلى شرف من الإنسان

١ - ما إعراب أدنى فى الشطرين ؟

٢ - فى البيت شئ محذوف فما موضعه ؟ وما إعرابه ؟

(ز) قلبي وفيض دموعي كلما خطرت
استخرج من البيت الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع

(ح) حق على السيد المرجو نائله والمستجار به في العرب والعجم
ألا ينبل الأفاصي صوب راحته حتى يخص به الأذنى من الخدم
(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) في البيتين مصدر مؤول فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟

(ط) إذا صوت العصفور طار فؤاده وليث حديد الناب عند الثرائد
١ - ما المحذوف من البيت ؟ وما إعرابه ؟
٢ - أعرب ما تحته خط

(ي) آذنتنا بيئتها أسماء رب ثاور يمل منه الثواء
في البيت ثلاثة أسماء مرفوعة ، فما هي ؟ وما إعراب كل منها ؟

(ك) البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد إذا لم ترس أوتاد
١ - في البيت مبتدآن فما هما ؟ وما خبر كل منهما ؟
٢ - أعرب ما تحته خط

(ل) ما كانت الفسطاط إلا حائطاً بأوى الضعيف لركنه والمرهق
وبه تلوذ الطير في طلب الكرى وبييت قيصر وهو منه مؤرق
١ - في البيتين فعلان ناسخان ، فما هما ؟ وما اسم كل منهما ؟
٢ - عين ما في البيتين من جمل اسمية ، وجمل فعلية .

(م) أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى فالسكل في حق الحياة سواء
فلو ان إنساناً تخير ملة ما اختار إلا دينك الفقراء

١ - في البيت الثاني فعل محذوف ، فما موضعه ؟ وما تقديره ؟ وما مرفوعه ؟
١ - أعرب ما تحته خط

(ن) ابن مصر وإنما كل أرض تنطق الضناد مهده ورباعه
 وإنما الشرق منزل لم يفسق أهله إن تفرقت أصقاعه
 وطن واحد على الشمس والقمر حتى وفي الدمع والجراح اجتماعه

(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) ما المحذوف من الأبيات ؟ وما موضعه ؟ وما إعرابه ؟

(ج) عين الجمل الفعلية في الأبيات .

(س) لفر في قفل :

وأسود عار أنحل البرد جسمه وما زال من أوصافه الحرص والمنع
 وأعجب شيء كونه الدهر حارساً وليس له عين وليس له سمع

١ - استخراج ما في البيتين من الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها .

٢ - أعرب ما تحته خط

(ع) يبقى الثناء وتذهب الأموال ولكل دهر دولة ورجال
 ما نال محمداً الرجال وشكرهم إلا الجواد بماله المفضال
 لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصدق ما يقول فعسال

استخرج الأسماء المرفوعة من هذه الأبيات ، وبين سبب رفعها

(ف) إن السعيد له من غيره عظمة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

١ - في البيت ثلاث جمل اسمية فعينها .

٢ - أعرب ما تحته خط

(ص) وما الحلبي إلا زينة لنقيصة ينم من حسن إذا الحسن قصراً
 فأما إذا كان الجمال موفراً كحسبك لم يحتج إلى أن يزورا

في البيتين أربعة أسماء مرفوعة لأسباب مختلفة : عينها واذا كر سبب رفع كل منها .

تجربة مفيدة شائقة

من التدريبات المفيدة الشائقة ، التي نوصي بها الطالب ؛ ليزداد فهماً للأسماء المرفوعة أن يعتمد على قصيدة تنتهي أواخر أبياتها بأسماء مرفوعة ، وبتتبع هذه الأسماء يتضح أنها مرفوعة لأسباب مختلفة ، وربما استوعبت جميع أنواع الأسماء المرفوعة

ونقترح على الطالب نموذجاً لهذه التجربة قصيدة شوقى التي مطلعها :

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

وهي تتكون من ١٣١ بيتاً ، منها بيتان ينتهي كل منهما بفعل مهموز الآخر ، و ١٢٩ بيتاً ينتهي كل منها باسم مرفوع ، وقد لوحظ أن هذه الأسماء تمثل جميع أنواع المرفوعات ، ما عدا التوكيد والبدل ، ولكي تستوثق من هذا ؛ وتزداد خبرة وتدريباً أرجع إلى هذه القصيدة في صفحة ٢١ من الجزء الأول للشوقيات .

ولك أن تكرر هذه التجربة في قصائد أخرى تقرأها أو تدرسها ، مثل قصيدة المعري التي مطلعها :

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزم ونائل

الفصل الثاني

الأسماء المعربة المنصوبة

أمثلة مختلفة للتذكر والدراسة :

علامة النصب	نوعه	الاسم المنصوب	الأمثلة
الفتحة الظاهرة	مفعول مطلق	فتحاً	(إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً)
» »	نعت	مبيناً	
الياء لأنه جمع مذكر سالم	خبر أصبح	جاثمين	(فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دراهم جاثمين)
الفتحة الظاهرة	مفعول أول	آدم	(وعلم آدم الأسماء كلها)
» »	مفعول ثان	الأسماء	
الفحة الظاهرة	توكيد	كل	
الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم	اسم إن	الحسنات	(إن الحسنات يذهبن السيئات)
الكسرة لأن جمع مؤنث سالم	مفعول به	السيئات	(يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواقع حذر الموت)
الفتحة الظاهرة	» »	أصابعاً	(سرت وشاطئ النيل)
» »	مفعول لأجله	حذر	(اليوم أكملت لكم دينكم)
» »	» ممه	شاطئ	
» »	ظرف زمان	اليوم	
» »	مفعول به	دين	
» »	حال	بشيراً	(إنا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً)
» »	معتوف	نذيراً	
» »	مستثنى بإلا	وجه	(كل شيء هالك إلا وجهه)
» »	تمييز	حديثاً	(ومن أصدق من الله حديثاً)
الألف لأنه من الأسماء الخمسة	منادى مضاف	أبا	(قالوا يا أبانا مالك لا تأمنا على يوسف)
الفتحة الظاهرة	منادى شبيه بالمضاف	مهتماً	(يا مهتماً بالمشورة أنت في طريق الصواب)

الأمثلة	الاسم المنصوب	نوعه	علامة النصب
(اهدنا الصراط المستقيم	الصراط	مفعول ثان	الفتحة الظاهرة
صراط الذين أنعمت	المستقيم	نعت حقيقي	» »
عليهم)	صراط	بدل	» »
(فول وجهك شطر المسجد	وجه	مفعول به	» »
الحرام)	شطر	ظرف مكان	» »
إن الفرقة المتعاون أعضاءها	الفرقة	اسم إن	» »
منتصرة	المتعاون	نعت سببي	» »

ملاحظة :

أمثلة الجدول السابق تعرض نموذجاً أو أكثر لكل نوع من أنواع الأسماء المنصوبة . كما أنها تمثل - في مجموعها - علامات النصب . وقد روعي في اختيارها السهولة والإيجاز .

وفيما يلي أمثلة أخرى أصعب وأطول نوعاً للتطبيق والتدريب ، نعرضها في صورة أسئلة على مرحلتين :

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المنصوبة . وبين سبب نصبها ، وعلامة النصب :

- ١ - (وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون)
- ٢ - (ولإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً)
- ٣ - (يأهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل)
- ٤ - (واعتصموا بحبل الله جميعاً)
- ٥ - (وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين)
- ٦ - (كان حليماً فخطراً فاحتمالاً ثم أضحى حقيقة لا خيالاً)
- ٧ - (سلوا قلبي غداة سلا وتاباً لعل على الجمال له عتاباً)

- ٨ - من الحديث الشريف :
« إن هذا الدين متين ، فأوغل فيه برفق ؛ فإن المنبت لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً أبق . »
- ٩ - أصفو وأكدر أحياناً مخبىرى وليس مستحسناً صفو بلا كدر
- ١٠ - من الحديث الشريف :
« أحبكم إلى أحاسنكم أخلاقاً ، الموطنون أكنافاً ، الذين يألفون ويؤلفون . »
- ١١ - سألزلزل الدنيا غدا وأسير جيشاً أوحداً
- ١٢ - (والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً)
- ١٣ - (وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله)
- ١٤ - دعه وشأنه .
- ١٥ - قد يهون العمر إلا ساعة وتهون الأرض إلا موضعاً
- ١٦ - (ولقد آريناه آياتنا كلها فكذب وأبى)
- ١٧ - دارت سفينة الفضاء حول القمر عشر دورات ، ومكثت كل دورة ساعتين .
- ١٨ - كافات إدارة المستشفى المرضتين اللتين أخلصتا في العمل
- ١٩ - من المدهش أن هذين الصبيين سبقا الكبار في السباحة
- ٢٠ - جمعت الأسرتين المختلف أبناؤهما ، وأصلحت بينهما

الإجابة

رقم المثال	الاسم المنسوب	سبب نصبه	علامة النصب
١	مهلكى	أنه خبر كان	الياء لأنه جمع مذكر سالم
٢	رب بلداً أمناً	» منادى مضاف » مفعول ثان » نعت حقيقي	الفنحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة » الظاهرة »
٣	أهل الحق	» منادى مضاف » مفعول به	» »

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
١٤	شأن	أنه مفعول معه	الفتحة الظاهرة
١٥	ساعة	مستثنى بإلا	» »
	موضِعاً	» »	» »
١٦	آيات	مفعول ثان	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
	كل	توكيد آيات	الفتحة الظاهرة
١٧	حول	ظرف مكان	» »
	عشر	مفعول مطلق	» »
	ساعتين	ظرف زمان	الياء لأنه مثنى
١٨	المرضتين	مفعول به	» »
	اللتين	نعت المرضتين	» » ملحق بالمثنى
١٩	هذين	اسم أن	» »
	الصبيين	بدل من هذين	» » مثنى
	الكبار	مفعول به	الفتحة الظاهرة
٢٠	الأسرتين	» »	الياء لأنه مثنى
	المختلف	نعت سببي	الفتحة الظاهرة
	بين	ظرف مكان	» »

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً منصوباً ، وبين سبب نصبه :

- ١ - عدنا من الرحلة
- ٢ - أجاد المحامي
- ٣ - ليت لهذا البحث
- ٤ - لا أرى الشوارع إلا
- ٥ - يغفر الله الذنوب إلا
- ٦ - قرأت قصتين مغزاهما
- ٧ - ما شأنك و

- ٨ - لوث الطفل يديه بالمداد
 ٩ - زار السياح الآثار بالحيزة و
 ١٠ - ليس أن تكون بالوراثة ، ولكن أن تعمل وتكسب
 ١١ - دافع الجيش دفاع
 ١٢ - صرخ الطفل الكلب
 ١٣ - يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر
 ١٤ - يا انظر في شئون هؤلاء الفلاحين

الإجابة

- ١ - الاسم المطلوب هو : متعين (حال) أو مساء (ظرف زمان)
 ٢ - : الدفاع (مفعول به) أو كل الإجابة (مفعول مطلق)
 ٣ - : مراجع (اسم لبت مؤخرأ)
 ٤ - : مزدحمة (حال)
 ٥ - : الشرك (مستثنى بيلا)
 ٦ - : واضحاً (نعت سببي)
 ٧ - : الكلام في هذا الموضوع (مفعول معه)
 ٨ - : كلتيهما (توكيد)
 ٩ - : الفرعونية (نعت)
 : الأهرام (بدل)
 : أبا الهول (معطوف)
 ١٠ - : شرفاً (خبر ليس مقديما)
 : غنياً (خبر تكون)
 : الشرف (اسم لكن)
 ١١ - : خير - أي (مفعول مطلق)
 ١٢ - : خوف (مفعول لأجله)

- ١٣ - الاسم المطلوب هو : لا عبأ (تمييز)
 ١٤ -))) : أمين الجمعية (منادى مضاف)

(>) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الأمثلة السابقة :

- ١ - حال منصوب بالكسرة .
- ٢ - بدل منصوب بالياء
- ٣ - نعت سببي منصوب منعوته مثنى
- ٤ - نعت سببي منصوب مؤنث ومنعوته مذكر
- ٥ - نعت سببي منصوب مذكر ومنعوته مؤنث
- ٦ - اسم من الأسماء الخمسة بعرب مفعولاً ثانياً
- ٧ - منادى منصوب بالياء
- ٨ - مفعول لأجله مضاف
- ٩ - توكيد منصوب بالياء
- ١٠ - اسم لا النافية للجنس منصوباً بالألف
- ١١ - ظرف زمان مثنى
- ١٢ - مفعول ثان منصوب بالكسرة
- ١٣ - مستثنى بإلا منصوب بالألف
- ١٤ - مفعول معه بعد جملة اسمية

الإجابة

- ١ - أعجبنى منظر الرايات خافقات
- ٢ - إن هذين الأثرين نفيسان
- ٣ - اشتريت قطعتي أرض جيداً موقعهما
- ٤ - إن الطفل الكثيرة أسئلته تنمو ثقافته
- ٥ - ذبحنا شاة خفيفاً دمها
- ٦ - وجدت العربي ذا شهامة

- ٧ - يا شاهدي القضية لا تكتم الحقيقة
 ٨ - تأخر لإبحار السفينة خشية العواصف .
 ٩ - قابلت الخصمين كليهما
 ١٠ - لا إذا مال يقنع بما عنده
 ١١ - تأخر القطار ساعتين لحادث فجائي
 ١٢ - وجدت الأمهات القرويات مهملات أولادهن
 ١٣ - قبل الطلاب فكرة الرحلة إلا أخاك
 ١٤ - ما شأن الفضولي وأسرار الناس ؟

(د) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « حرص » مرة مفعولاً مطلقاً ، ومرة مفعولاً لأجله
 ٢ - « يومين » ، « به » ، « ظرف زمان
 ٣ - « متشائمين » ، « خبراً لفعل ناسخ » ، « حالا
 ٤ - « أفقاً » ، « تمييزاً » ، « منعوتاً بنعت سببي منصوب
 ٥ - « كل » ، « تؤكداً منصوباً » ، « اسماً لحرف ناسخ
 ٦ - « صفحتين » ، « مستثنى بإيلا » ، « منعوتاً بنعت سببي منصوب

الإجابة

- ١ - يحرص البخيل على ماله حرصاً شديداً : يجرم البخيل نفسه وأولاده الطيبات
 حرصاً على المال
 ٢ - قضيت يومين في الريف : غبت عن عملي يومين
 ٣ - ليس العرب متشائمين : تقدر هم الناس متشائمين
 ٤ - المتعلم أوسع أفقاً من الجاهل : رأيت وأنا في الطائرة أفقاً بديعاً شكله
 ٥ - اقرأ هذه التدريبات كلها : إن كل من يحلف منهم في كلامه
 ٦ - قرأت الكتاب إلا صفحتين : كتبت في الرد صفحتين قويا
 أسلوبهما

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها ، وعلامة

النصب :

- ١ - (ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون)
 - ٢ - (وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً . وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً . ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً) .
 - ٣ - (ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون)
 - ٤ - من كلام الرسول عليه السلام : « شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه »
 - ٥ - قال الرسول عليه السلام :
« يا على اتق دعوة المظلوم ، فإنه إنما يسأل الله حقه ، وإن الله لا يمنع ذا حق حقه » .
 - ٦ - يستطيع الإنسان أن يندع كل الناس بعض الوقت ، وأن يندع بعض الناس كل الوقت . ولكنه لا يستطيع أن يندع كل الناس كل الوقت
 - ٧ - يحسب الأطفال الطيارة عالية حمامة
 - ٨ - تحملت خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر أحلى من المن
 - ٩ - (فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين)
 - ١٠ - (ويدعو الإنسان بالشر دعاءه بالخير وكان الإنسان عجولاً . وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة)
 - ١١ - (وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً)
 - ١٢ - فتى مات بين الطعن والضرب ميتة
 - ١٣ - يا أخا البر سناء وسنا
 - ١٤ - وقيدت نفسى فى ذراك محبة
- إذا سأل الإنسان أيامه الغنى
وكنت على بعد جعلتك موعداً
النحو الوطني

- وأرى السرور يبيء في الفلتات
 ماء الحياة نميرا
 تجدهم ككف الحقوق كهولا
 حديث الأجابة في مسمى
 يكون إذا كان خلى معى
 لم تبق لى جلدأ ولا معقولا
 صروف ليال ما فتئن جواريا
 وأكثر ما تلقى الغنى مراثيا
 وجد الصبر بعدكم مستحىلا
 ثم أبكيك صاحباً وخليلا
 وأمنحه التجنب والصدودا
 لتسرق مقلتى نظراً جديداً
 فاعلم بأن هناك موتاً أحمرأ
 خوف الضياع تصان فى الأحقاق
 فنسوراً فصقورا فحماما
 (فى وصف الطائرات)
 ثمانين حولاً لا أبالك يسأم
 وجزى الله كل خير لسانى
 ووجدت اللسان ذا كتمان
 لولا مخاطبتى لياك لم تترنى
- ١٥ - تأتي المكاره حين تأتي جملة
 ١٦ - يا نيل مصر سقيتنا
 ١٧ - ربوا على الإنصاف فتبان الحمى
 ١٨ - أحب العذول لتكراره
 وأهوى الرقيب لأن الرقيب
 ١٩ - يوم الفراق لقد خلقت طويلا
 ٢٠ - أرى الناس أشباها وإن غيرتهمو
 فأكثر ما تلقى الفقير مداهنأ
 ٢١ - يا ملك البيان دعوة خل
 أنا أرثيك شاعراً وأديسا
 ٢٢ - أرد الطرف من حذى عليه
 وأرصد غفلة الرقباء عنه
 ٢٣ - وإذا رأت عيناك طرفاً أسوداً
 ٢٤ - ليست نساؤكمو حلى وجواهرأ
 ٢٥ - ذهب تسمو فكانت أعقبا
- ٢٦ - ستمت تكاليف الحياة ومن يعش
 ٢٧ - لا جزى الله دمع عيني خيرا
 نمّ دمعى فليس يكتم شيئاً
 ٢٨ - كفى بجسمى نحولاً أنى رجل

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً معرباً منصوباً ، وبين سبب

نصبه :

- ١ - تجبر العترات إلا اللسان
 ٢ - وقف السياح حول الأهرام
 ٣ - إن هؤلاء . . . ليسوا
 ٤ - يقف هذا الشرطى . . . يوم و . . . هذا المصرف

- ٥ - ضاق الدائن بمحاظلة المدين
- ٦ - لا بين الجنود
- ٧ - حسبت هذين
- ٨ - إن حول الملعب
- ٩ - أدى الرسول الرسالة أداء
- ١٠ - نصنر المصنوعات صنعها

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - منادى منصوب بالألف
- ٢ - حال منصوب بالياء .
- ٣ - نعت سببي منصوب ومنعوتة جمع مذكر سالم
- ٤ - ظرف زمان منصوب بالكسرة
- ٥ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نعتاً منصوباً
- ٦ - مفعول ثان منصوب بالياء
- ٧ - مستثنى بإلا منصوب بالكسرة
- ٨ - مفعول معه في جملة فعلية
- ٩ - تمييز في جملة اسمية
- ١٠ - اسم مؤخر لليت خبره ظرف
- ١١ - مفعول مطلق منصوب بالياء
- ١٢ - اسم مؤخر لأن وخبره جار ومجرور

(د) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة «عريبان» مرة مفعولاً ثانياً ، ومرة خبراً لفعل ناسخ
- ٢ - «أبوبكر» ، «منادى» ، «مستثنى منصوباً بإلا»
- ٣ - «المتفائلون» ، «اسماً لحرف ناسخ» ، «مطوقاً منصوباً
- ٤ - «بعض» ، «خبراً لفعل ناسخ» ، «بدلاً منصوباً
- ٥ - «احتفاء» ، «مفعولاً لأجله» ، «مفعولاً مطلقاً

(٥) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ولا تسألن أمراً حاجة فيترك ما كنت حملته
يحاول من ربه مثلها ويبدا بحاجته قبلها
- ٢ - وحسبك من حادث بامرئ ترى حاسديه له راحمينا
- ٣ - وإن أمراً نال الغنى لم ينل به قريباً ولا إذا حاجة لزهيده
وإن أمراً عادى الرجال على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود

ملاحظة :

١ - لم تستوعب الأمثلة والتدريبات السابقة جميع الأفعال التي تنصب مفعولين ، فارجع إليها في أحد كتب النحو ، وقسها على ما درست من أمثلة .

٢ - على النمط السابق في تتبع أواخر الآيات من قصيدة شوقي « ولد الهدى » للتدريب على الأسماء المرفوعة ، وفهم أسباب رفعها ، نشير عليك هنا بأن ترجع إلى المصحف الشريف ، وتقرأ السور الآتية :

سورة الفرقان في الجزأين الثامن عشر والتاسع عشر ، سورة نوح ، سورة الجن ، سورة المزمل ، سورة الإنسان في الجزء التاسع والعشرين ، سورة النبأ أول سور الجزء الثلاثين ؛ فسرى في كل سورة مجموعة كبيرة من الآيات مختومة بأسماء منصوبة ، وأسباب نصبها مختلفة ، فسورة الفرقان ٧٧ آية كلها مختومة بأسماء منصوبة ، سورة نوح كل آياتها ما عدا الآيات الأربع الأولى مختومة بأسماء منصوبة ، سورة الجن ٢٨ آية وكلها مختومة بأسماء منصوبة ، سورة المزمل كل آياتها ما عدا الآيتين الأولى والأخيرة مختومة بأسماء منصوبة .

سورة الإنسان كل آياتها مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة النبأ كل آياتها ما عدا الآيات الخمس الأولى مختومة بأسماء منصوبة .

ثم لك أن تقوم بهذه التجربة أيضاً في قصيدة أو أكثر ، وأواخر آياتها أسماء منصوبة ، مثل قصيدة شوقي التي مطلعها :

سلو قلبي غداة سلا وتابا
لعل على الجمال له عتابا
(صفحة ٥٩ من الشوقيات ج ١)

وفي الجدول الآتي نموذج يشرح هذه التجربة ، وهو آيات سورة المزمل .

من سورة المزمل

سبب نصبه	الاسم المنصوب في آخر الآية	النص القرآني
أنه مستثنى بإلا » مفعول به	قليلًا	(يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ . قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا . نصفه أو انقص منه قليلاً .
» مطلق	ترتيلًا	أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلًا .
» نعت لقولا	ثقيلاً	إِنَّا سَنُلْقِيكَ عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا .
» تمييز	قيلاً	إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا .
» نعت لسبحا	طويلاً	إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا .
» مفعول مطلق	تبتيلًا	وَإِذْ كَرَّمْنَا نَبِيَّكَ وَتَبَيَّلْنَا لِيَلِيهِ تَبْتِيلًا .
» مفعول ثان	وكيلاً	رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا
» نعت لهجرأ	جميلاً	وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا .
» ظرف أو مفعول مطلق	قليلًا	وَذُرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولَى النَّعْمَةِ وَمَهَلْهُم قَلِيلًا .
» معطوف على أنكالا	ججيمًا	إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَجِيمًا .
» نعت لعذاباً	ألباً	وِطْعَامًا ذَا غِصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا .
» لكثيلاً	مهيلًا	يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا
» مفعول به	رسولًا	إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا .
» نعت لأخذاً	وبيلاً	فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا .
» مفعول ثان	شيباً	فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا
» خير كان	مفعولاً	السَّمَاءِ مَنْفَطِرٍ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا
» مفعول به	سيلاً	إِنَّ هَذِهِ تَذْكَرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا .

فأمامك في هذا الجدول ثمانية عشر اسماً منصوباً ختمت بها الآيات ، وهي تمثل ثمانية أنواع من المنصوبات ، وفي الآيات أسماء منصوبة أخرى غير التي ختمت بها ، فحاول أن تستخرجها وتعرف أسباب نصبها .

من الصور المنوعة لخبر كان وأخواتها

توضيح صورته في الجملة	خبر كان وأخواتها	الأمثلة
واقع بعد حرف جر زائد (الباء) خبر ما العاملة عمل ليس وقع بعد حرف جر زائد وقع بعد إلا الملقاة مصدر مؤول من أن والفعل	أعلم ظلام بشراً عملك	(أليس الله بأعلم بالشاكرين) (وما ربك بظلام للعبيد) ما كان الرسل إلا بشراً ليست الحرية أن تعمل ما تحب بل أن تعمل ما يجب

من الصور المنوعة لاسم إن وأخواتها

توضيح صورته في الجملة	اسم إن وأخواتها	الأمثلة
الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (فيها) الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الظرف (مع) مقترن بلام الابتداء ومؤخر الاسم مصدر مؤول من أن والفعل اسم لا النافية للجنس مضاف فهو منصوب	قوماً يسراً آيات التفكير قابل مستهزئاً	(قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين) (إن مع العسر يسراً) (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) إن علينا أن نفكر قبل الإقدام لا قابل رشوة ذو ضمير لا مستهزئاً بالناس يحترمه الناس

ملاحظة : يمكن الاستئناس بما عرضناه سابقاً من صور المبتدأ والخبر

تدريبات عامة على خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها المعربين ، وبين صورة كل منهما في ضوء الجدول السابق .

- ١ - (أليس ذلك بقادر على أن يحبي الموق ؟)
- ٢ - (إن إلينا إياهم ثم إن علينا حسابهم)
- ٣ - لا مخلصاً لأمته يتخلى عنه الناس
- ٤ - ما صار الرجل المستهتر إلا حطاماً .
- ٥ - (وما الله بغافل عما تعملون)
- ٦ - كان الواجب أن تدارى هؤلاء السفهاء .
- ٧ - لا تخلف وعد موضع ثقة
- ٨ - من العجب أن أمام المستشفيات بائعين كثيرين يبيعون أطعمة غير صحية
- ٩ - ليت في استطاعتنا أن نبدأ مشروع منخفض القطار
- ١٠ - (إن في ذلك لعلبة لمن يخشى)

الإجابة

رقم المثال	خبر كان وأخواتها	اسم إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
١	قادر		مسبق بحرف جر زائد (الباء)
٢		إياب . حساب	الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (إلينا - علينا)
٣		مخلصاً	اسم لا النافية للجنس وهو شبيه بالمضاف فهو منصوب
٤	حطاماً		خبر صار وهو واقع بعد إلا الملقاة
٥	غافل		خبر ما العاملة عمل ليس مسبقاً بحرف جر زائد
٦	مداراة		خبر كان المصدر المؤول من أن والفعل
٧		مخلف	اسم لا النافية للجنس وهو مضاف فهو منصوب
٨		بائعين	اسم أن وهو مؤخر والخبر مقدم وهو الظرف (أمام)
٩	بدء		اسم ليت وهو مؤخر ومصدر مؤول والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (في استطاعتنا)
١٠	عبرة		اسم إن وهو مؤخر ومقترن بلام الابتداء والخبر مقدم (الجار والمجرور)

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « عزيمة » اسماً مؤخراً لإن ، وبين نوع الخبر .
- ٢ - المصدر المؤول من « أن تثبت » خبراً لكان .
- ٣ - « ساع في خير الناس » اسماً للناقية للجنس ، وبين نوعه .
- ٤ - « أشلاء » خبراً لليس بعد إلا الملقاة .
- ٥ - « جنود » اسماً مؤخراً لإن مقترناً بلام الابتداء .

الإجابة

- ١ - إن لنا عزيمة قوية . الخبر هو الجار والمجرور (لنا)
- ٢ - كان الشرف أن تثبت
- ٣ - لاساعياً في خير الناس يذم ، واسم لا هنا شبهه بالمضاف
- ٤ - ليس جيش العدو إلا أشلاء ممزقة
- ٥ - إن لنا جنوداً باسليين

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - إن عند خطوط النار أسوداً
- ٢ - ليس الجهاد إلا عزيمة وعملاً
- ٣ - لا منظوياً على نفسه يصلح للحياة الحديثة
- ٤ - إن من واجبي أن أبصركم بالواقع
- ٥ - (وما أنت بمسمع من في القبور)
- ٦ - (إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى)
- ٧ - (وإن لك لأجرأ غير ممنون)

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	أسوداً	اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة الظاهرة
٢	عزيمة	خبر ليس منصوباً بالفتحة الظاهرة
٣	منظوياً	اسم لا النافية للجنس منصوباً لأنه شبيه بالمضاف
٤	أن أبصركم	أن حرف مصدري ونصب والفعل منصوب بها والفاعل مستتر والمصدر المؤول اسم إن مؤخراً
٥	بسمع	الباء حرف جر زائد - مسمع خبر ما العاملة منصوباً بفتحة مقدرة
٦	ألا تجوع	أن المدغمة في لا حرف مصدري ونصب ، ولا نافية والمضارع منصوب بأن والفاعل مستتر والمصدر المؤول اسم إن مؤخراً
٧	لأجراً	اللام لام الابتداء ، أجراً اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها المعربين ، وبين

صورة كل منهما في الجملة :

١ - لا سائقاً سيارة يغمض عينيه وقت السير

٢ - لعل على المائدة أزهاراً جديدة

٣ - فهمت أن وراء هذا الكلام أمراً مدبراً

٤ - إن فينا لمسلمين

٥ - ليس جزاء الخائن إلا العقاب الشديد

٦ - إن عليك أن تتحرى مصدر الخبر

٧ - لا ناصر باطل يحكم في خلاف

- ٨ - ما المغامر بسالم دائماً
 ٩ - صار المطلوب أن نزيد من تماسكنا
 ١٠ - ليس هذا المظهر إلا نوعاً من النفاق
 ١١ - من حديث شريف: « ليس الشديد بالصرعة »

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « مخلصين » اسماً مؤخراً لأن
 ٢ - المصدر المؤول « أن تصبر » خبراً لصار .
 ٣ - كلمة « متحرك » خبر ما العاملة مسبوقة بحرف جر زائد
 ٤ - « حشرات » اسماً مؤخراً لحرف ناسخ مقترناً بلام الابتداء
 ٥ - « جندي » خبراً منصوباً بعد إلا اللغاة
 ٦ - « حافظ » اسماً منصوباً للا النافية للجنس مضافاً مرة وشيها بالمضاف
 مرة أخرى

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب ؟)
 ٢ - لا مسلوباً حقه يسكت عنه
 ٣ - وليس بعامر بنيان قوم إذا أخلاقهم كانت خرابا
 ٤ - ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
 ٥ - ما كل ما فوق البيسطة كافياً فإذا قنعت فبعض شيء كاف
 ٦ - وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلاق
 ٧ - للرسول عليه السلام: « ليس المؤمن بطعان، ولا لعان، ولا فاحش، ولا بلدى »
 ٨ - « إن من أعظم الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر »

صور متنوعة للمفعول به

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	الأمثلة
المفعول به مقدم على الفاعل	إبراهيم	(وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن) (وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون) ألبس الروض حلة من الزهر
» » » » والفاعل هو المفعول الثاني لتعدد المفعولين مبنى للمجهول	أنفس حلة	
مفعول أول ، ومفعول ثان المفعول به واقع بعد إلا الملتغاة مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	الأرض فراشاً الإصلاح إتبان	(الذي جعل لكم الأرض فراشاً) (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت) (أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بيئاتاً)
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	عدم اشتراكك	أفضل ألا تشترك في هذه المغامرة المالية
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت	اختلاق الخبر	أثبت أن الخبر مختلق
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي	عدم أكل الأسد	عرفت أن الأسد لا يأكل الجيف
سبقة اسم فعل أمر (إليكم)	عرضاً	إليكم عرضاً سريعاً لفقرات البرنامج
متعجب منه في صيغة ما أفعل مسيوق بحرف جر زائد	الغرور قلبين	ما أقبح الغرور (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه)
مفعول لفعل محذوف يفسره المذكور	المنافق	إن المنافق عرفته فلا تطلعه على سرك
منصوب على الإغراء (ناصبه محذوف تقديره الزموا)	الاتحاد	الاتحاد أيها العرب فهو سبيل نصركم

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	الأمثلة
منصوب على التحذير (ناصبه محذوف تقديره احذروا) منصوب على الاختصاص (ناصبه محذوف تقديره نخص) مفعول به للمصدر (حب)	الفرار	الفرار أيها الجنود ففيه الهزيمة والعار
» لاسم الفاعل (عارف) » لصيغة المبالغة (غفور)	القدائين	نحن - القدائين - لا نهاب الموت
» لفعل محذوف تقديره نزلت	الشيء مسالك ذنوب	حبك الشيء يعنى ويصم البدوي عارف مسالك الصحراء من رحمة الله بعباده أنه غفور ذنوبهم
	أهلا	أهلا وسهلا

تلميحات عامة على المفعول به

أولاً : أمثلة تعقبها إجاباتها :

- (١) عين فيما يأتي المفعول به المعرب ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :
- ١ - (وقال فرعون يأيها الملاء ما علمت لكم من إله غيري)
- ٢ - من حديث شريف : « من الكبائر شتم الرجل والديه »
- ٣ - (أفخير دين الله بيغون ؟)
- ٤ - كلانا مظهر للناس بُغضاً وكل عند صاحبه مكين
- ٥ - هاك أمثلة متنوعة للمفعول به
- ٦ - ففض الطرف إنك من نمير
- ٧ - لا يدرك المجد إلا سيد قطن
- ٨ - هلا أمراً مفيداً تنفق فيه وقتك
- ٩ - ما أنضر الروض إبان الربيع وقد سقاه ماء القوادي فهو ريان

- ١٠ - اعتقدت أن الحل سهل
- ١١ - لا أريد إلا أن تثبتوا على هذا الموقف
- ١٢ - سمى المولود يحيى ليحيا
- ١٣ - (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)
- ١٤ - نحن - المعلمين - بناء الأجيال
- ١٥ - النافذة أيها الخادم فالهواء شديد
- ١٦ - النافذة أيها الخادم فالهواء قد فسد
- ١٧ - الصبر أيها العرب ؛ فقد لاحت بشائر النصر
- ١٨ - مشاكسة الحيوانات أيها الزوار
- ١٩ - ما أردت إلا التوفيق بينهما
- ٢٠ - فرب غلام علم المجد نفسه كتعليم سيف الدولة الدواة الضربا

الإجابة

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	رقم المثال
مسبق بحرف جر زائد (من)	إله	١
مفعول به للمصدر قبله (شتم)	والديه	٢
مقدم على الفعل والفاعل (ييقنون)	غير	٣
مفعول به لاسم الفاعل قبله (مظهر)	بغضاً	٤
مفعول به لاسم الفعل قبله (هالك)	أمثلة	٥
كعباً مفعول به مقدم على الفعل والفاعل (بلغت)	الطرف . كعباً	٦
مقدم على الفاعل (سيد)	المجد	٧
أمرأ مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، تقديره : تعالج - تأتي - تمارس	أمرأ - وقت	٨
مفعول به متعجب منه في صيغة ما أفعل	الروض	٩
مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها	سهولة الحل	١٠
مصدر مؤول من أن والفعل بعد إلا الملقاة	ثباتكم	١١
مفعول ثان للفعل المتعدي لاثنين المبني للمجهول (سمى)	يحيي	١٢
» به لمصدر قبله (دفع)	الناس	١٣
» منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره نخص	المعلمين	١٤
» لفعل محذوف تقديره أغلق	النافذة	١٥
» » » » » افتح	»	١٦
» » منصوب على الإغراء لفعل محذوف تقديره الزمو	الصبر	١٧
مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا	مشاكسة	١٨
» » واقع بعد إلا الملقاة	التوفيق	١٩
» ثان ومفعول أول للفعل « علم » لأنه ينصب مفعولين	المجد - نفس	٢٠
» أول ومفعول ثان للمصدر قبلهما « تعليم »	الدولة . الضرب	

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « المصريين » منصوبة على الاختصاص
- ٢ - كلمة « النار » منصوبة على التحذير
- ٣ - كلمة « شاطئ النيل » مفعولاً به متعجباً منه
- ٤ - « الواجب » مفعولاً به لمصدر
- ٥ - « العداوة » مفعولاً به لام اسم فاعل
- ٦ - « التروى » منصوبة على الإغراء

الإجابة

- ١ - نحن - المصريين - أساتذة العالم القديم
- ٢ - النار أيها الأطفال ؛ حتى لا تصيبكم
- ٣ - ما أجمل شاطئ النيل
- ٤ - تأديتك الواجب تريح ضميرك
- ٥ - لا تأمن لرجل مضمرة العداوة لك
- ٦ - التروى قبل الإقدام ؛ حتى لا تندموا

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كنى بالمسرء عيباً أن نراه له وجه وليس له لسان
- ٢ - كنى بالدهر مؤدباً

الإجابة

- ١ - بالمرء : الباء حرف جر زائد ، والمرء مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . عيباً : تمييز منصوب .
أن نراه : أن حرف مصدري ونصب ، ونرى مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف ، والفاعل مستتر تقديره أنت والهاء مفعول ؛

والمصدر المؤول فاعل كنى وتأويله رؤيته .

وجه : مبتدأ مؤخر مرفوع - لسان : اسم ليس مؤخراً مرفوعاً بالضممة .

٢ - بالدهر : الباء حرف جر زائد ، الدهر فاعل مرفوع بضممة مقفلة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . مؤدباً : تمييز منصوب .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي المفعول به المعرب ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

- ١ - (وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله)
- ٢ - (قال أغير الله أبعيكم إلهاً ؟)
- ٣ - إنا - معشر العرب - لا نرضى الهوان
- ٤ - من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه
- ٥ - إن الضرق في الممالك هادم بنيانها مهما علا البنيان
- ٦ - إليكم موجز الأنباء
- ٧ - الحريق الحريق
- ٨ - أظلوم إن مصابكم رجلا أهلى السلام تحية ظلم
- ٩ - إذا ما الملك سام الناس خسفاً أينا أن نقر الذل فينا
- ١٠ - أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح
- ١١ - كفى بالخائن مهانة أن يشير إليه الناس
- ١٢ - ما أراف الجعدة بى أحنى على من أبى
- ١٣ - لم أتئين إلا أن الواقعة ملفقة
- ١٤ - لا تلقى دهرك إلا غير مكترث ما دام يصحب فيه روحك البدن
- ١٥ - ولما وقفنا لنسوديعهم بكوا لؤلؤاً وبكىنا عقيقا فصاحوا: الغريق وصحت : الحريقا تولوا فأبتعهم أدمعى

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « بنو يعرب » منصوبة على الاختصاص
- ٢ - « تاجر » مفعولا به بعد حرف جر زائد
- ٣ - « المال » مفعولا به لمصدر
- ٤ - « الحق » مفعولا به لاسم فاعل
- ٥ - « الفلاحون » مفعولا به متعجباً منه
- ٦ - « العدو » مفعولا به لصيغة مبالغة

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (لأنهم ألفوا آباءهم ضالين)
 - ٢ - الله نسأل أن يؤيد العرب في جهادهم
 - ٣ - إذا صح عون الخالق المرء لم يجمد
 - ٤ - أحلاماً نرى أم زماناً جديداً
 - ٥ - ما أطول الليل على من لم ينم
 - ٦ - لم أشهد من أحد حين حضرت
 - ٧ - نحن بنو الدنيا فلما ذا نكره أمنا ؟
 - ٨ - نحن بني الدنيا تهافت عليها
- عسيراً من الآمال إلا ميسراً
أم الخلق في شخص حتى أعيدا

صور متنوعة للمفعول المطلق

توضيح صورته في الجملة	المفعول المطلق	الأمثلة
مصدر الفعل للتوكيد	ترتيلاً	(ورتل القرآن ترتيلاً) -
مصدر الفعل لبيان نوع الفعل	أخذ	(فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر)
صفة المصدر	حق	(وجاهدوا في الله حق جهاده)
عدد المصدر	أربع	خطا البطل أربع خطوات
مرادف المصدر	إقراراً	اعترف المتهم بذنبه إقراراً
كلمة كل مضافة إلى المصدر	كل	أخلصت للعمل كل الإخلاص
كلمة بعض مضافة إلى المصدر	بعض	فهمت الموضوع بعض الفهم
مصدر واقع بعد إلا الملقاة	علاجاً	لم أعالج الموضوع إلا علاجاً مدروساً
مصادر حذف عاملها	هذه الكلمات	صبراً . شكراً . عجباً
كل منهما مصدر حذف عامله	سبحان . معاذ	سبحان الله - معاذ الله
مصادر حذف عاملها وهي	لييك	لييك اللهم : أى إقامة على إجابتك بعد إقامة
مثناة مضافة إلى ضمير المخاطب منصوبة بالياء ، وتفيد التكرار	سعديك	سعديك : أى إسعاداً لك بعد إسعاد
	حنانيك	حنانيك : أى تحننا عليك بعد تحنن
	دواليك	دواليك : أى تداولاً بعد تداول

ملاحظة :

قد يقع كل من الضمير واسم الإشارة مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر
ومثال الضمير : أكرمتهم إكراماً لا أكرمه إلا الأجزاء ، فالهاء في أكرمه مفعول

مطلق

ومثال اسم الإشارة : أكرمتهم هذا الإكرام ، لأنه يستحقه فهذا مفعول مطلق
ولكن الضمير واسم الإشارة مبنيان ؛ ولهذا أخرنا الكلام عليهما إلى موضعهما
من المبنيات في الفصول الآتية

تدريبات عامة على المقاميل الخمسة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) استخرج مما يأتي المقاميل المعربة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :
- ١ - (وبالوالدين إحساناً)
 - ٢ - (ولا تقنلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم)
 - ٣ - من حديث شريف : « نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث »
 - ٤ - ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقير
 - ٥ - ما أشبه الليلة بالبارحة
 - ٦ - أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً
 - ٧ - مالك والتطفل على أسرار الناس ؟
 - ٨ - إذا انصرفت نفسى عن الشيء لم تكذب إليه بوجه آخر الدهر تقبل
 - ٩ - فصبراً في مجال المسوت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع
 - ١٠ - بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها وقوف شحيح ضاع في التربخاتمه
 - ١١ - تلا أخوك الآية حق تلاوتها ، وحفظها أتم حفظ ، وأداها أحسن أداء
 - ١٢ - اعتمدت على نفسى كل الاعتماد ، ونجحت بعض النجاح
 - ١٣ - اختفى القمر وراء السحاب وحواله هالة من النور مستديرة
 - ١٤ - وقف الخطيب والشرفة ؛ ليراه الجمهور
 - ١٥ - أطاب النفس أنك مت موناً تمته البواقى والحوالى
 - ١٦ - أيها الباهر العقول فما يدرك وصفاً أتعبت فكرى فهلا

الإجابة

- ١ - إحساناً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أحسنوا منصوب بالفتحة الظاهرة
 ٢ - أولاد : مفعول به ، وخشية مفعول لأجله ، وكلاهما منصوب بالفتحة
 ٣ - معاشر :)) منصوب على الاختصاص ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 ٤ - الساعات :)) منصوب بالكسرة - مخافة مفعول لأجله منصوب بالفتحة
 ٥ - الليلة :)) متعجب منه منصوب بالفتحة
 ٦ - شرقاً : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة
 ٧ - التطفل : مفعول معه)))
 ٨ - آخر : ظرف زمان)))
 ٩ - صبراً : مفعول مطلق))) وفعله محذوف
 ١٠ - بلى :))) المقدرة على الألف - وقوف : مفعول
 مطلق منصوب بالفتحة
 ١١ - حق :)) ومثلها أتم ، وأحسن ، وكل منها منصوب بالفتحة الظاهرة
 ١٢ - كل :))) بعض ، وكل منهما منصوب بالفتحة الظاهرة
 ١٣ - وراء : ظرف مكان منصوب بالفتحة ، وحول ظرف مكان منصوب بالفتحة
 ١٤ - الشرفة : مفعول معه منصوب بالفتحة
 ١٥ - النفس :)) به)) وموتاً مفعول مطلق منصوب بالفتحة
 ١٦ - العقول :)) لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة
 فكبرى :)) منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
 مهلا :)) مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة

(ب) استعمل كل كلمة مما يأتي مفعولين مختلفين في جملتين ، وبين نوع كل مفعول :

- ١ - شهر . ٢ - خوف . ٣ - المثناة . ٤ - عناية .

الإجابة

- ١ - قضيت شهراً في الإسكندرية (مفعول به) - غبت عن القاهرة شهراً
(ظرف زمان)
- ٢ - خاف الطفل الرعد خوفاً شديداً (مفعول مطلق) - سكت الطفل خوفاً من
الظلام (مفعول لأجاء) .
- ٣ - وقف المؤذن والمثدنة (مفعول معه) - وقف السائح يتأمل المثدنة (مفعول به)
- ٤ - عني الأب بابنه عناية كبيرة (مفعول مطلق) - شكرت للطبيب عنايته
(مفعول به)

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - وكل شيء سرنى تذهب فيه مذهبي
- ٢ - جرى حبها مجرى دى في مفاصلى فأصبح لى عن كل شغل بها شغل
- ٣ - إذا قيل رفقاً قال للحلم موضع وحلم القى في غير موضعه جهل
- ٤ - ما لهؤلاء الصبيان والدوران حول هذا الرجل ؟

الإجابة

- ١ - مذهب ظرف مكان منصوب بفتحة مقدره على ما قبل ياء المتكلم ، والياء
مضاف إليه
- ٢ - مجرى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدره على الألف للتعذر
شغل الأولى : مضاف إليه مجرور ، وشغل الثانية اسم أصبح مؤخرأ مرفوعاً
بالضمة
- ٣ - رفقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة - موضع : مبتدأ مؤخر مرفوع - جهل :
خبر المبتدأ (حلم)

٤ - الواو للمعية ، الدوران مفعول معه منصوب بالفتحة ، حول ظرف مكان منصوب بالفتحة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (ا) اسنخرج مما يأتي المفاعيل المعربة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :
- ١ - (إن الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون)
 - ٢ - (وقالوا قلوبنا غلف بل لعنهم الله بكفرهم فقليلاً ما يؤمنون)
 - ٣ - سبحانك اللهم خير معلم علمت بالقلم القرون الأولى
 - ٤ - (قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده)
 - ٥ - وقد يجمع الله الشيتيين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
 - ٦ - (وكلم الله موسى تكليماً)
 - ٧ - النجدة النجدة يا بني قومي
 - ٨ - (سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين)
 - ٩ - (تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً)
 - ١٠ - ومن سرّ أهل الأرض ثم بكى أسي بكى بعين سرّها وقلوب
 - ١١ - أرى كلنا يبغي الحياة لنفسه حريصاً عليها مستهماً بها صبا
 - فحب الجبان النفس أورده النقي وحب الشجاع النفس أورده الحربا
 - ١٢ - يموت راعي الضأن في جهله موة جالينوس في طبه
 - ١٣ - والأسى قبل فرقة الروح عجز والأسى لا يكون بعد الفراق
 - ١٤ - كل يوم لك احتمال جديد ومسير للمجد فيه مقام
 - ١٥ - ضمنت جناحهم على القلب ضمة تموت الحوافي تحتها والقوادم
 - ١٦ - ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم
- (ب) استعمل كل كلمة مما يأتي مفعولين مختلفين في جملتين ، وبين نوع كل مفعول :

استقامة . تنشيط . رياء . أسبوع . مصباح الشارع

تلميحات عامة

على المنصوبات المعربة من المستثنى والحال والتمييز والمنادى

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) عين فيما يأتي الأسماء المنصوبة المعربة مستثنى أو حالا أو تمييزاً
أو منادى ، واذكر نوعها في كل مثال :
- ١ - (فأنجبناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين)
 - ٢ - كل المصائب قد تمرّ على الفسقى فهون غير شامة الحساد
 - ٣ - كل شيء من اللماء حرام شربه ما خلا دم العنقود
 - ٤ - ليس لي إلا أخاك نصير
 - ٥ - (ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين)
 - ٦ - ما عرفنا الحياة إلا إباء وجهاداً مقلماً ونضالاً
 - ٧ - من حديث شريف : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً »
 - ٨ - (وقالوا نحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعذبين)
 - ٩ - (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة)
 - ١٠ - (ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيوناً)
 - ١١ - طاب محمد نفساً
 - ١٢ - كفى بصفاء الود رقاً لثله وبالقرب منه مفخراً لليب
 - ١٣ - نعم صديقاً المنجد في الشدة
 - ١٤ - هو عربي أصلاً ، محمود نسباً ، شريف أباً
 - ١٥ - (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد)
 - ١٦ - أي رجال الدنيا الجديدة مهلاً قد شأتم بالهجزات الرجالا
 - ١٧ - أعينى جوداً ولا تجمداً ألا تكيان لصخر الندى
 - ١٨ - يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محيها
 - ١٩ - شباب النيل إن لكم لصوتاً ملبي حين يرفع مستجابا
 - ٢٠ - يا أخوا النيل والوفاء العريق ووداد على الزمان وثيق
 - عيل صبر الرفاق شوقاً ووجداً وحينياً إلى لقاء الرفيق

الإجابة

نوعه مع التوضيح	الاسم المطلوب	رقم المثال
مستثنى بإلا منصوب وجوباً لأن الكلام تام مثبت	امرأة	١
منصوبة على الاستثناء لأن الكلام تام مثبت	غير	٢
مستثنى مفعول به لأن خلا هنا فعل ماض إذ قبلها ما المصدرية	دم	٣
مستثنى بإلا منصوب وجوباً لأن الكلام تام منفي والمستثنى تقدم على المستثنى منه	أخاك	٤
حال منصوب بالياء	مفسدين	٥
حال وقع بعد إلا الملقاة	إباء	٦
حال منصوب بالفتحة	ظالمًا	٧
تمييز منصوب بالفتحة	أموالا	٨
ليلة تمييز - أربعين حال منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	ليلة - أربعين	٩
تمييز محمول عن المفعول وأصله وفجرنا عيون الأرض	عيوناً	١٠
» » » » الفاعل » طابت نفس محمد	نفساً	١١
» » » » منصوب بالفتحة	رقاً - مفخرًا	١٢
» » » » للضمير المستتر في نعم	صديقاً	١٣
» » » » منصوب بالفتحة	أصلاً. نسباً. أباً	١٤
منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	يبي	١٥
» » » » وحرف النداء أي	رجال	١٦
» » » » وعلامة نصبه الياء لأنه مني وياء المتكلم مضاف إليه	عيني	١٧
» » » » شبيه بالمضاف	رافعاً	١٨
» » » » مضاف وحرف النداء محذوف	شباب	١٩
أخاً منادى منصوب لأنه مضاف - شوقاً حال أو تمييز أو مفعول لأجله	أخاً - شوقاً	٢٠

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « حافظون » منادى مضافاً في جملة ، وشبهاً بالمضاف في جملة
أخرى
- ٢ - « رأى » تمييز بعد نعم في جملة ، وبعد اسم تفضيل في جملة
أخرى
- ٣ - « مرتفعان » حالا في جملة ، ومفعولا ثانياً في جملة أخرى
- ٤ - « المتخلفون » مستثنى واجب النصب في جملتين ، بحيث تختلف
فيهما أداة الاستثناء

الإجابة

- ١ - يا حافظي العمود أنتم موضع ثقتنا - يا حافظين العمود أنتم موضع ثقتنا
- ٢ - نعم رأياً طبع هذه المذكرات - المترى أسلم رأياً من المتسرع
- ٣ - راعى المبنيان مرتفعين - وجدت المبنيين مرتفعين
- ٤ - سافر أعضاء الرحلة إلا المتخلفين - سافر أعضاء الرحلة ما عدا
المتخلفين

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة)
- ٢ - (وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة)
- ٣ - (الذين يحشرون على وجوههم إلى جهنم أولئك شر مكاناً وأضل سبيلاً)
- ٤ - نامت الأعين إلا مقلسة تسكب الدمع وترعى مضجعك
- ٥ - وما لل سيف إلا القطع فعل وأنت القاطع البر الوصول
- ٦ - قالت عائشة رضي الله عنها : « ذبحنا شاة فتصدقنا بها ، فقلت :
يا رسول الله : ما بقى إلا كثفها ، قال : كلها بقى إلا كثفها . »
- ٧ - (كبير مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون)

- ٨ - أنا من جميع الناس أطيب منزلاً
 وأسرّ راحلةً وأربح متجرّاً
- ٩ - (فاعتبروا يا أولي الأبصار)
- ١٠ - خليلي إن ضمنوا بليلى فقرتْ با
 لي النعش والأكفان واستغفرا ليا
- ١١ - فللسيف مسلولا أشد مهابة
 وأظهر إفرنداً من السيف مغمدا
- ١٢ - أجاتنا إن الخطوب تنوب
 وإني مقيم ما أقسام عسيب

الاجابة

رقم المثال	الكلمة	اعرابها
١	خمين ألف	خير كان منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم تميز منصوب بالفتحة
٢	القرآن جملة	نائب فاعل مرفوع بالضممة حال منصوب بالفتحة
٣	شر مكاناً - سيلاً	خير المبتدأ (أولئك) مرفوع بالضممة تميز منصوب بالفتحة
٤	مقلة	مستثنى بإلا منصوب بالفتحة
٥	القطع	مستثنى بإلا واجب النصب لتقدمه على المستثنى منه في كلام تام مني
٦	رسول كف . كف	منادى منصوب لأنه مضاف كف الأولى فاعل بقر مرفوع ، وكف الثانية مستثنى إيلاً منصوب وها مضاف إليه
٧	مقتاً	تميز منصوب بالفتحة
٨	أطيب منزلاً - راحلة	خير المبتدأ (أنا) مرفوع بالضممة كل منها تميز منصوب بالفتحة
٩	متجرأ أول	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٠	خليلي	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة النصب الياء لأنه مثنى والياء مضاف إليه
١١	فللسيف	الفاء على حسب ما قبلها ، اللام لام الابتداء ، والسيف مبتدأ مرفوع
١٢	مسلولاً . مغمداً مهابة . إفرنداً أجارتنا عسيب	كل من الكلمتين حال منصوب بالفتحة كل من الكلمتين تميز منصوب بالفتحة الهمزة للنداء ، وجارة منادى منصوب لأنه مضاف ، ونا مضاف إليه في محل جر فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة أن يقال : ومع أن هذا الرجل غنى إلا أنه بخیل ، أو وعلى الرغم من أنه غنى إلا أنه بخیل .
 ووجه الخطأ في هاتين الجملتين أن هذا المقام ليس مقام استثناء حتى نستعمل إلا ، وإنما هو مقام الجمع بين صفتين : الغنى والبخل .
 والصواب أن يقال في المثال الأول : وهذا الرجل بخیل مع أنه غنى ، أو يقال : ومع أن هذا الرجل غنى إنه بخیل أو نراه بخیلاً .
 ويقال في المثال الثاني : وهذا الرجل بخیل على الرغم من أنه غنى ، أو يقال : وعلى الرغم من أنه غنى إنه بخیل أو نراه بخیلاً .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) عين فيما يأتي الأسماء المنصوبة المعربة مستثنى أو حالاً أو تمييزاً أو منادى ، واذكر نوعها في كل مثال :
- ١ - (والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً)
 - ٢ - (إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين)
 - ٣ - أيا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
 - ٤ - نعم امرأ هرم لم تعمر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا
 - ٥ - وإذا أشار محدثاً فكأنه قرد بقهقهة أو عجوز تلطم
 - ٦ - وما لى إلا آل أحمد شيعة وما لى إلا مذهب الحق مذهب
 - ٧ - (إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة)
 - ٨ - فلسطين يا دنيا الهناة والحب ويا مهبط الإلهام والحلم العذب
 - تطوف بك الذكرى ويهفوك الهوى كأنى منك الجسم خلواً من القلب
 - ٩ - أبنت الدهر عندى كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

- ١٠ - يا واعظ الناس غير متعظ ثوبك طهر أولاً فلا تلم
 ١١ - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا ونخق البنود
 ١٢ - خليلي ما هذا مناخاً لثنا فشدنا عابها وارحلا بنهار
 ١٣ - بغيرك راعياً عبث الذئاب وغيرك صارماً نلم الضراب
 ١٤ - يا رجاء العيون في كل أرض لم يكن غير أن أراك رجائى
 ١٥ - إن القتل مضرجاً بدموعه مثل القتل مضرجاً بدمائه
 ١٦ - أشد من الرياح المسوج بطشاً وأسرع في الندى منها هبوباً
 ١٧ - يا مالئاً قلوب الناس حباً له ، نعم صيتاً ذكراك في الناس
 ١٨ - يترك الميت في دنياه كل شيء ما خلا عمله
 ١٩ - (والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً)
 ٢٠ - زمن الشباب رحلت غير مدمم وتركت للحسرات قلبي الوالها

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « ذو المروة » مرة منادى ، ومرة مستثنى منصوباً وجوباً
 ٢ - « صورة » تمييزاً
 ٣ - « عامل » مرة تمييزاً ، ومرة حالاً
 ٤ - « المخلص » مستثنى بإلا واجب النصب في جملتين إحداهما مثبتة
 والأخرى منفية
 ٥ - « كثير » منادى مضافاً مرة وشيئاً بالمضاف مرة أخرى

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - لشاعر يخاطب الشيب :
 يا رسول المنون يا وافتد الأسد قام يا طيف منكر ونكير
 أنت بغضت لى الحياة وأفسد بت صلاتي بمهفات الحصور

- ٢ - (ولا رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً قال بئس ما خطتموني من بعدى)
- ٣ - أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت
- ٤ - (ولقد صدق عليهم إبليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين)
- ٥ - بئس طبعاً التكبر والغرور
- ٦ - انشرح الأب صدراً بعودة ابنه متصراً
- ٧ - كفى بالسؤال مذلة وهوانا
- ٨ - ليس لي إلا المخلصين أصدقاء
- ٩ - من رسول إلى الشريا بأني ضقت ذرعاً يهجرها والكتاب
- ١٠ - أحلامنا ترن الجبال رزانسة وتخالنا جنا إذا ما نجهل
- ١١ - يا هابطاً أرض الجزائر مرحباً أرض الجزائر مهبط الشجعان

تدريبات عامة على التوابع المنصوبة المعربة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها ،
وعلاوة نصبه :

- ١ - (ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً)
- ٢ - إن الأسرة الريفية المتقف أبناؤها يرتفع مستواها
- ٣ - اقتنيت طائرين جميلار يشهما
- ٤ - العاقل يلتمس بحجته الإقناع لا التضليل
- ٥ - استوعبت القانون الجديد حتى آخر مادة فيه
- ٦ - قف مشوقاً أو مسعداً أو حزياً أو معيناً أو عاذراً أو عدولاً
- ٧ - أكبرت المتناظرين كليهما
- ٨ - لم تنفق المنخر عامته
- ٩ - خاطبت المدير المشغول نفسه
- ١٠ - (ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبيا)
- ١١ - حفظت القصيدة أجمل أبياتها
- ١٢ - إن هذين الطفلين ضالان
- ١٣ - لاحظت سرور الطفل توثيه وضحكه
- ١٤ - (قالوا يا أيها العزيز إن له أبا شيخاً كبيراً)
- ١٥ - (سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم
وما لا يعلمون)
- ١٦ - أحيا أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها
- ١٧ - (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به
زرعاً مختلفاً ألوانه)

- ١٨ - نخل - البداوة رجمها وحسامها والجاهلية نوقها وخيامها
 ١٩ - أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند
 ٢٠ - (إن للمتقين مفازاً . حدائق وأعناباً)
 ٢١ - رأيت اللسان على أهله إذا ساسه الجهل ليثاً مغيراً

الإجابة

علامات نصبه	نوعه	التابع المنسوب	رقم المثال
الفتحة الظاهرة	نعت حقيقي	ضنكاً	١
» »	» »	الريفية	٢
» »	سبي	المثقف	
» »	» »	جميلاً	٣
وحرف العطف هو لا	معطوف	التضليل	٤
» »	نعت حقيقي	الحديد	٥
والمعطوف عليه هو القانون وحرف العطف حتى	معطوف	آخر	
» »	على مشوقاً	مسعداً	٦
» »	» مسعداً	حزيناً	
» »	» حزيناً	معيناً	
» »	» معينا	عاذراً	
» »	» عاذراً	عذولاً	
الياء لأنه ملحق بالمشئى	توكيد	كليهما	٧
الفتحة الظاهرة	»	عامة	٨
» »	نعت حقيقي	المستول	٩
» »	توكيد	نفس	
» »	بدل مطابق	هرون	١٠
» »	بعض	أجمل	١١
الياء لأنه مشئى	مطابق	الطفلين	١٢
الفتحة الظاهرة	اشتمال	توثب	١٣
» »	معطوف على توثب	ضحك	

رقم المثال	التابع المنصوب	نوعه	علامة نصبه
١٤	شيخاً	نعت حقيقي	الفتحة الظاهرة
	كبيراً	» »	» »
١٥	كل	توكيد	» »
١٦	حرام	بدل بعض	» »
	حلال	معطوف على حرام	» »
١٧	مختلفاً	نعت سببي	» »
١٨	رمح . نوق	بدل	» »
	حسام . خيام	معطوف	» »
١٩	الباقيين	نعت حقيقي	الياء لأنه مثنى
	كليهما	توكيد	الياء لأنه ملحق بالمثنى وهما مضاف إليه
٢٠	حدائق	بدل بعض	الفتحة الظاهرة
	أغابا	معطوف على حدائق	» »
٢١	مغيراً	نعت حقيقي	» »

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - بدل منصوب بالكسرة
- ٢ - معطوف منصوب بالألف
- ٣ - نعت سببي منصوب ومنعوتة جمع مذكر سالم
- ٤ - توكيد منصوب بالياء

الإجابة

- ١ - إن هؤلاء الطالبات يدرسن القانون
- ٢ - أكرم المجدّ وذا الضمير الحى
- ٣ - أحصيت المدعويين المقرر اجتماعهم
- ٤ - أصابت القذائف الطائرتين كليهما

- (ح) ضع في كل مكان خال مما يأتي أحد التوابع المنصوبة ، وبين نوعه :
- ١ - جددت المؤسسة المصنع و
 - ٢ - أجراء تركتنا أم
 - ٣ - إن في صحاربنا مناطق بترولها
 - ٤ - سألت المتهمين
 - ٥ - إن قليلا يفضل كثيرا
 - ٦ - إن لك لفضلا
 - ٧ - حفظت له فضله على " و

الإجابة

- ١ - التابع المطلوب هو : مبانيه (بدل بعض من كل) - وأدواته (معطوف)
- ٢ - : ملالا (معطوف)
- ٣ - : غزيراً (نعت سببي)
- ٤ - : كلهم - جميعهم - عامتهم (توكيد) والضمير مضاف إليه
- ٥ - : دائماً (نعت حقيقي) - ومنقطعاً (نعت حقيقي)
- ٦ - : كبيراً (نعت حقيقي)
- ٧ - : مواساتي (بدل بعض) - ومساعدتي (معطوف)

(د) ضع الكلمتين اللتين تحتهما خط كلا منهما مكان الأخرى ، ثم أعرب الكلمة الثانية في الوضع الجديد .

١ - صافحت كل القاديين

١ - شهدت أول الرواية

٢ - استقبلت الدول العربية أم كلثوم أميرة الغناء في الشرق العربي بعظيم الحفاوة

٤ - رافقت سائحين لسانهم مختلف

٥ - درست كلا الرأيين

الإجابة

- ١ - صافحت القادمين كلهم : كل توكيد منصوب بالفتحة وهم مضاف إليه
- ٢ - شهدت الرواية أوطأ : أول بدل منصوب بالفتحة وها مضاف إليه
- ٣ - استقبلت الدول العربية أميرة الغناء العربي أم كلثوم بعظيم الحفاوة : أم بدل مطابق وكلثوم مضاف إليه
- ٤ - رافقت سائحين مختلفاً لسانهم : لسان : فاعل مختلفاً ، ومختلفاً نعت سبي منصوب
- ٥ - درست الرأيين كليهما : كليهما توكيد للرأيين منصوب بالياء لأنه ملحق بالثنى والضمير مضاف إليه

(هـ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وكنتم أزواجاً ثلاثة)
- ٢ - (ونزلنا من السماء ماء مباركاً فأنبتنا به جنات وحب الحصيد)
- ٣ - أنشأنا ملعين كبيرة مساحتها
- ٤ - (هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينشئ السحاب الثقال)
- ٥ - ورد إذا ورد البحيرة شارباً ورد الفرات زثيره والنيسلا
- ٦ - يجد الحديد على بضاضة جلده ثوباً أخف من الحرير وألبنا
- ٧ - إن مقاتلينا جميعهم شبان متحمسون
- ٨ - يلقي الوغى والقنا والنارلات به والسيف والضيف وحب الباع جدلانا
- ٩ - قلد الله دولة سيفها أر ت حساماً بالمكرمات محلى

الإجابة

المثال رقم	أشياء	إعرابها
١	ثلاثة	نعت حقيقي منصوب بالفتحة
٢	مباركاً - حب	نعت حقيقي منصوب بالفتحة ، وحب معطوف منصوب والمعطوف عليه جنات
٣	كبيرة مساحتها	نعت سببي منصوب بالفتحة ومساحة فاعل للصفة المشبهة (كبيرة) والضمير مضاف إليه
٤	خوفاً . طمعاً . الثقال	خوفاً مفعول لأجله أو مفعول مطلق أو حال - طمعاً معطوف - الثقال نعت
٥	البحيرة شارباً الفرات . زثيره . والنيلا	البحيرة مفعول به منصوب ، وشارباً حال منصوب الفرات مفعول به منصوب ، زثير فاعل والهاء مضاف إليه والنيلا معطوف على الفرات
٦	أخف وألينا	أخف نعت حقيقي منصوب ، وألين معطوف على أخف
٧	جميعهم . متحمسون	جميع توكيد منصوب ، وهم مضاف إليه ، ومتحمسون نعت مرفوع بالواو
٨	القنا - رجب	القنا معطوف منصوب بفتحة مقدرة ، ورجب حال منصوب بالفتحة
٩	سيفها أنت	سيف خبر مقدم وأنت مبتدأ مؤخر ، والجملة الاسمية في محل نصب صفة لدولة
	حساماً . محلى	حساماً مفعول ثانٍ لقلد منصوب ، ومحلى نعت لحساماً منصوب بفتحة مقدرة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها ،
وعلاوة نصبه :

١ - (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق)

- ٢ - (إنا أنزلناه قرآناً عربياً)
 ٣ - (ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة)
 ٤ - سنحرر فلسطين مدنها وصحاريها
 ٥ - بنيت بيوتاً عاليات وقبلها بنيت فخاراً لا تسامى شواهدقه
 ٦ - صعب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا
 ٧ - لما نالت منى الوحدة استدعيت الصديقين هذين .
 ٨ - باع المسرف متاعه حتى التحف الأثرية
 ٩ - إن طلاب البعثات الإسلامية العربي وغير العربي يلتقون في الجامعات المصرية
 ١٠ - أعط مالك عاجزاً عن الكسب لا سائلاً سليمة بنيته

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - معطوف منصوب بالياء
 ٢ - نعت منصوب بالألف
 ٣ - بدل مطابق منصوب بالألف
 ٤ - توكيد منصوب والمؤكد مثنى مؤنث
 ٥ - اسم موصول للمثنى يعرب نعتاً منصوباً
- (ج) ضع في كل مكان خال مما يأتي أحد التوابع المنصوبة المعربة ،
 وبين نوعه :

- ١ - لا أنوقع الصواب بعد التسرع بل
 ٢ - حمل الساعى الرسالتين
 ٣ - إن في الفندق أثاثاً ثمته
 ٤ - إن هذين قدر وعهما صبي إذ عبث بعشهما
- (د) ضع الكلمتين اللتين تحتها خط كلا منهما مكان الأخرى ، ثم أعرب
 الكلمة الثانية في الوضع الجديد .

١ - نقلت بعض المحاضرة

- ٢ - كافات المدرسة كل المجددين
- ٣ - إن الطالبين هذين هنديان
- ٤ - اشتريت تحفتين شكلهما جميل
- ٥ - عرف الجمهور أن الريحاني الممثل كان صاحب مدرسة في التمثيل الفكاهي

(هـ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - لبت في مكتبتنا هذه الكتب أو نصفها
- ٢ - إن الابن المتنازع أبواه ينشأ نشأة مضطربة
- ٣ - يلبس رواد الفضاء ملابس خاصة ، لا الملابس المعتادة
- ٤ - طارد الناس اللص ورفيقه كليهما وقبضوا عليهما
- ٥ - إن العرب كلهم أجمعين لا يفرطون في شبر من أراضيمهم

تدريبات عامة على الأسماء المنصوبة المعربة

- ١ - (سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً ، فترى القوم فيها صرعى ، كأنهم أعجاز نخل خاوية ، فهل ترى لهم من باقية ؟)

(أ) استخرج من الآية الأسماء المنصوبة المعربة ، وبين سبب نصبها

(ب) أعرب ما تحته خط

٢ - لمجنون ليلى :

(أ) أبي الله أن تبقي لحي بشاشة فصبراً على ما ساقه الله لي صبرا

(ب) يسمونني المجنون حين يروني نعم بي من ليلى الغداة جنون

ما مفعول أبي في البيت الأول ؟ أعرب ما تحته خط

- ٣ - إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضاد

في البيت أربعة أسماء منصوبة معربة ، عينها ، واذكر سبب نصبها ،
وعلامه النصب

٤ - أعلّمى الوادى وساسة نشته والطابعين شبابه المأمولا
إني لأعذرکم وأحسب عبثکم من بين أعباء الرجال ثقيلًا
وجد المساعد غيرکم وحرمتمو في مصر عون الأمهات جليلا

عين في هذه الأبيات الأسماء المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها
٥ - إلمى لقد جاوزت سبعين حجة فشكرًا لنعماك التي ليس تكفر
في البيت أربعة أنواع مختلفة من الأسماء المنصوبة المعربة ، فما هي ؟
وما نوع كل منها ؟

٦ - قال بعض البلغاء : الزم الصمت ؛ فإنه يكسبك صفو المحبة ، ويؤمنك
سوء المغيبة ، ويلبسك ثوب الوقار ، ويكفيك مؤنة الاعتذار .

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) ضع كلمتي « صفو المحبة » كلاهما مكان الأخرى ، وبين
إعرابهما في الوضع الجديد

(ج) لو حذف من الكلام الفعل « الزم » ، فما إعراب كلمة « الصمت » ؟

٧ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(أ) يريد الخالق الرزق اشتراكاً وإن يك خص أقواماً وحابي
فما حرم المجد جنى يديه ولا نسى الشقى ولا المصابا
(ب) كل يوم عند الصباح ترى جيه شأ من النشء صادق الوثبات
جعلوا كتبهم مكان المواضي وبراءاتهم مكان القناة
(ج) حدثني عن القلوب التي كا نت قلوباً واليوم صارت ترابا
كيف كانت بالأمس تملى ولانح سب للموت في الحياة حسابا
تابضات حباً وبغضاً وإلما ناً وشكراً وراجيات ثوابا

٨ - أعد الليالي ليلة بعد ليلة وقد عشت دهرًا لا أعد الليالي
أراني إذا صليت يمت نحوها بوجهي وإن كان المصلي وراثيا

(أ) ما الأسماء التي تعرب ظرفاً في هذين البيتين ؟

(ب) استخرج من البيتين الكلمات التي تدل على زمن ولكنها لا تعرب
ظرف زمان ، وما إعرابها ؟

٩ - ولست بلاقِ ذا حفاظ ونجدة من القوم طراً بالحسيصة راضيا

(أ) احذف الباء من الشطر الأول ، وانطق بالجملة صحيحة بعد ذلك

(ب) أعرب ما تحته خط

١٠ - قال بعض الحكماء : الزم الصمت تعد حكيمًا ، جاهلاً كنت أو عالمًا

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) اجعل الأمر لغير الواحد

١١ - ادفنوني حيًّا فليس يدوق الذر من ذاق في هواه النارا

ادفنوني حيًّا فليس يهاب الـ موت من مات قبل ذاك مرارا

(أ) في البيتين ثلاثة أنواع مختلفة من المفاعيل ، عينها ، واذا كرر نوع
كل منها .

(ب) في البيتين اسم معرب منصوب ليس من المفاعيل ، فما هو ؟
وما إعرابه ؟

١٢ - إن البلاء بطاق غير مضاعف فإذا تضاعف صار غير مطاق

(أ) أعرب كلمة « غير » في شطري البيت

(ب) استعمل كلمة « غير » منصوبة لأسباب أخرى في ثلاث جمل مختلفة .

١٣ - (أ) ومن يتبع جاهداً كل عثرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

(ب) عانقني المجد يا عروس الجنوب وارفعي السد قمّة للوثوب

ارفعي السد للشعوب منارا ودليلا على حضارات الشعوب

(ح) لا أشرب إلى ما لم يفت طمعاً ولا أبيت على ما فات حسرانا

فكان كلانا ناظراً وحده بدرًا	(د) وقد نظرت بدر الدجى ورأيها
فلا برحت لعين الدهر إنسانا	(هـ) لم نلق غيرك إنساناً يلاذ به
كفى بالممات فرقة وتناثيا	(و) فأكرم، أخاك الدهر ما دعتما معاً
واغتصاباً لم يلتمسه سؤالاً	(ز) من أطاق التماس شيء غلاباً
ولا قابلاً إلا لخالفه حكماً	(ح) تغرب لا مستعظماً غير نفسه

أعرب ما تحته خط في هذه الأبيات .

- ١٤ - عين في الأبيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، واذكر نوع كل منها :
- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| (أ) يا صائد الجحفل المهروب جانبه | إن الليوث تصيد الناس أحدانا |
| قد شرف الله أرضاً أنت ساكنها | وشرف الناس إذ سواك إنسانا |
| (ب) وإذا ما خلا الجبان بأرض | طلب الطعن وحده والنزلا |
- ١٥ - استخراج من الأبيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها :
- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| (أ) يا أفصح الناطقين الضاد قاطبة | حديثك الشهد عند الذائق الفهم |
| (ب) ونخلاف الجميل قولك للسدا | كر عهد الأحباب صبراً جميلاً |
| (ج) يا أبا جعفر لقد راح إفضا | لك خطباً على الأنام جليلاً |
| (د) ومكلف الأيام ضد طباعها | متطلب في الماء جذوة نار |
| (هـ) إذا ورث الجهال أبناءهم غنى | وجاهاً فما أشقى بنى الحكماء |
- ١٦ - من كلام الرسول عليه السلام: «إياكم والمعاذر» ؛ فإن أكثرها مفاجر»
وقال على رضى الله عنه : كفى بما يعتذر منه تهمة
- (أ) يعد كل قول من هذين القولين مثالا لبعض الصور النحوية ،
وضح ذلك .
- (ب) أعرب ما تحته خط
- ١٧ - (وقل رب ادخلنى مدخل صدق ، وأخرجنى مخرج صدق . واجعل لى من

لذلك سلطاناً نصيراً) . في هذه الآية الكريمة أربعة أنواع مختلفة من الأسماء
العربية المنصوبة ، وضحتها

١٨ - أعرب ما تحته خط في الآيات الآتية :

(أ) إنما يقدر الكرام كريم
وإذا عظم البلاد بنوها
(ب) ملأ الشرق موت من ملأ الشر
(ح) صاح هذى مواكب العرب عادت
وتعيد التاريخ تاريخ قوى
ويقيم الرجال وزن الرجال
أنزلتهم منازل الإجلال
ق حياة وقوة وزكاته
من جديد تشيد عهداً جديداً
وثبة حرة وعزاً وطيدا

١٩ - من توقيعات جعفر البرمكي : طب نفساً ؛ فكفى بالله للمظلوم ناصرأ

(أ) في الجملة اسمان منصوبان ، فما هما ؟ وما سبب نصبهما ؟

(ب) أعرب ما تحته خط

٢٠ - إن هتوك بها فلست مهنتاً إلى عهدتك قبلها محسوداً
قد كان قدرك لا يجد نساها وسعادة فغداً بها محسوداً
(لحافظ يهني شوقي)

في كل من البيتين ثلاثة أسماء منصوبة معربة ، عين هذه الأسماء ،
واذكر سبب نصبها

٢١ - قال الرسول عليه السلام : «اغتمم خمساً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ،
وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك
قبل موتك» . استخرج من هذا الحديث الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين
سبب نصبها .

٢٢ - إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاقي
ويهزني ذكر المروءة والندی بين الشمال هزة المشتاق

- (١) أعرب ما تحته خط
- (ب) غير المصدر الصريح « ذكر » بمصدر مؤول مع المحافظة على المعنى
- ٢٣ - استخرج من الآيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها :
- (١) إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا
- (ب) ياراي الشهب بالأحجار نحسبها
- كالشهب هيئات ينسى طبعه الحجر
- (ح) تكلفني إذلال نفسي لعزها وهان عليها أن أهان لتكرما
- تقول : سل المعروف ينجي بن أكم
- فقلت : سليه رب ينجي بن أكم
- ٢٤ - خليلي من كعب أعينا أخا كما على دهره إن السكريم معين
- ولا تبخلا بخل ابن قزعة إنسه مخافة أن يرجى نداء حزين
- (١) في البيتين ثلاثة مفاعيل مختلفة معربة ، فعينها ، واذكر نوع كل منها .
- (ب) في البيتين بعض الأسماء المنصوبة المعربة غير المفاعيل ، فما هي ؟ وما نوعها ؟
- (ح) أعرب ما تحته خط
- ٢٥ - أحب الفتى بنى الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا
- سليم دواعي الصلر لا باسطاً أذى ولا مانعاً خيراً ولا قاتلاً هجراً
- استخرج من البيتين الأسماء المنصوبة ، وبين سبب نصبها
- ٢٦ - من كتاب كليله ودمنة : قال دمنة : لأخيه كليله : يا أخي ، ما شأن الأسد مقيماً مكانه لا ييرح ، ولا ينشط ؟ قال كليله : ما شأنك أنت والمسألة عن هذا ؟ - في هذا الحوار أربعة أسماء منصوبة ، فعينها ، واذكر سبب نصبها .
- ٢٧ - ولست براء عيب ذى الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً
- (١) استخرج ما في البيت من التوابع وأعربها
- (ب) احذف الباء من الشطر الأول ثم انطق بالجملة بعد ذلك

٢٨ - يا بن حرب كسونى طيلساناً أمرضته الأوجاع فهو سقيم
وإذا ما رفوته قال سبحاً نك محي العظام وهى رميم
أعرب ما تحته خط

٢٩ - استعمل كلمة « كل » فى ثلاث جمل ، بحيث تعرب فى إحداها مفعولاً
مطلقاً ، وفى الثانية توكيداً منصوباً ، وفى الثالثة ظرف زمان

٣٠ - أعرب ما تحته خط فى الآيات الآتية :

(أ) ما أطيب النيل ما أحلى شماله فى ضفتيه من الجنات أدواح

(ب) ولست بجأب أبداً طعاماً حذار غد لكل غد طعام

(ج) إن يكن تركى لقصدك ذنباً فكفى ألا أراك عقاباً

(د) إنا جعلنا أرضنا للمعتدى قبراً وظلا للتزيل ظليلاً

فلتطلب الأوطان ما شاءته من دمنا تجده مرخصاً مبدولاً

٣١ - أيها الشرق قد ركبت طويلاً يأسن الماء إن أطال الركودا

لست بالحر إن تعش خامل الذكـر وإن كنت للملوك حفيداً

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) احذف الباء من « بالحر » وانطق بالجملة صحيحة بعد ذلك

٣٢ - (ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله) - علام يستشهد بهذه
الآية الكريمة ؟

٣٣ - أعرب ما تحته خط فى البيت الآتى :

كنى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنايا أن يكن أمانياً

٣٤ - (ولا تمش فى الأرض مرحاً ؛ إنك لن تحرق الأرض ، ولن تبلغ الجبال

طولا ، كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً) . عين فى الآية الأسماء

المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها

٣٥ - استعمل كلمة « بعض » فى أربع جمل ، بحيث تعرب فى إحداها ظرف

زمان ، وفى الثانية بدلا منصوباً ، وفى الثالثة مستثنى منصوباً ، وفى الرابعة

مفعولاً مطلقاً

الفصل الثالث

الأسماء المعربة المحرورة

تدريبات عامة

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها للتذكر والدراسة :

(١) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المحرورة ، وبين سبب جرهما ، وعلامات الجر :

- ١ - (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين)
- ٢ - (هل أنك حديث الجنود فرعون وثمود)
- ٣ - (وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناما آلهة ؟)
- ٤ - (وزعت الأرباح على عمال المصنع جميعهم)
- ٥ - (وشروه بثمان بنخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين)
- ٦ - (شككت في كلام الشاهدين كليهما)
- ٧ - (فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم)
- ٨ - (جلس السوء كالفتح إن لم يحرقك بناره نال من ثيابك بسواد دخانه)
- ٩ - (والسما ذات البروج . واليوم الموعود . وشاهد ومشهود . قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود .)

الإجابة

علامات الجر	سبب جره	الاسم المجرور	رقم المثال
الكسرة الظاهرة	أنه مسبوق بحرف جر	اسم	١
» »	مضاف إليه	الله	
» »	نعت	الرحمن	
» »	»	الرحيم	
» »	مسبوق باللام	الله	
» »	نعت	رب	
الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	مضاف إليه	العالمين	
الكسرة الظاهرة	نعت لله	الرحمن	
» »	» »	الرحيم	
» »	» »	مالك	
» »	مضاف إليه	يوم	
» »	» »	الدين	
» »	» »	الجنود	٢
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي والمبدل منه الجنود	بدل بعض من كل	فرعون	
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي	معطوف على فرعون	ثمود	
الياء لأنه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف إليه	مسبوق بلام الجر	أبيه	٣
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي والمبدل منه أبيه	بدل مطابق	آزر	
الكسر الظاهرة	مسبوق بعلى	عمال	٤
» »	مضاف إليه	المصنع	
» »	توكيد لعمال	جميع	
» »	مسبوق بالياء	ثمن	٥
» »	نعت حقيقي	بخس	

علامات الجر	سبب جره	الاسم المجرور	رقم المثال
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف من صيغ منتهى الجموع	أنه بدل مطابق	دراهم	
الكسرة الظاهرة	» نعت حقيقي	معدودة	
الياء لأنه جمع مذكر سالم	» مسبوق بمن	الزاهدين	٦
الكسرة الظاهرة	» بنى	كلام	
الياء لأنه مثنى	» مضاف إليه	الشاهدين	
» ملحق بالمثنى وهما مضاف إليه	» توكيد للشاهدين	كليهما	
الكسرة الظاهرة (مازائدة بين حرف الجر والاسم المجرور)	» مسبوق بالياء	نقض	٧
» »	» مضاف إليه	السوء	٨
» »	» مسبوق بالكاف	الفحم	
» »	» بالياء	نار	
» »	» بمن	ثياب	
» »	» بالياء	سواد	
» »	» مضاف إليه	دخان	
» »	» مسبوق بواو القسم	السماء	٩
» »	» نعت	ذات	
» »	» مضاف إليه	البروج	
» »	» معطوف على السماء	اليوم	
» »	» نعت لليوم	الموعد	
» »	» معطوف على السماء	شاهد	
» »	» » »	مشهود	
» »	» مضاف إليه	الأخدود	
» »	» بدل من الأخدود	النار	
» »	» نعت للنار	ذات	
» »	» مضاف إليه	الوقود	

(ب) في الأمثلة الآتية أسماء مجرورة بالفتحة ، فعينها ، وبين سبب جرهما ،
ولم جرت بالفتحة ؟

- ١ - (وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين)
- ٢ - (إنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله)
- ٣ - كتبت المصاحف في عهد عثمان بن عفان
- ٤ - فتح العرب مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب
- ٥ - صارت الخلافة الإسلامية وراثية منذ عهد يزيد بن معاوية
- ٦ - نهض العرب في حضرموت
- ٧ - وما الفيل تحمله مينا بأنقل من بعض جلامنا
- ٨ - يدعو ديننا الخفيف إلى أن تقدم الماء لكلب عطشان
- ٩ - يحتفل المسلمون كل عام بذكرى عزيزة عليهم ، هي ذكرى المولد النبوي
- ١٠ - ما كل بيضاء شحمة
- ١١ - (يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب)

الإجابة

رقم المثال	الاسم المجرور بالفتحة	سبب جره	سبب جره بالفتحة
١	إسحاق	أنه مسبوق بالباء	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم أعجمي
٢	مريم	مضاف إليه	مؤنث
٣	عثمان - عفان	كل منهما	كل منهما ممنوع من الصرف لأنه علم مزيد في آخره ألف ونون
٤	عمر	أنه بدل من الخليفة	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم على وزن فعل
٥	يزيد. معاوية	كل منهما	كل منهما ممنوع من الصرف لأن الأوزن علم على وزن الفعل والثاني علم مؤنث
٦	حضرموت	أنه مسبوق بنون	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم مركب تركيباً مرجحياً

رقم المثال	الاسم المجرور بالفتحة	سبب جره	سبب جره بالفتحة
٧	أثقل	مجرور لفظاً بالباء	أنه ممنوع من الصرف صفة على وزن الفعل
٨	عطشان	أنه نعت لكلمة	أنه ممنوع من الصرف صفة مزيد في آخرها ألف وتون
٩	ذكرى	مسبق بالباء	أنه ممنوع من الصرف مخنوم بألف التأنيث المقصورة
١٠	بيضاء	مضاف إليه	أنه ممنوع من الصرف مخنوم بألف التأنيث الممدودة
١١	محارِب	مسبق بمن	أنه ممنوع من الصرف لأنه من صيغ منتهى الجموع
	تمائيل	معطوف على محارِب	أنه ممنوع من الصرف لأنه من صيغ منتهى الجموع

خطأ شائع :

كثير من صيغ جمع التكسير مخنوم بهمزة قبلها ألف ، مثل علماء ، أغنياء ، كرماء ويخطئ كثير من الناس حين يظنون أن كل جمع تكسير مخنوم بألف ممدودة كهذه الأمثلة يمنع من التنوين ، والصحيح أن هذه الهمة في جمع التكسير أنواع :

- (أ) همزة زائدة ، أى ليست أصلية في المفرد ، ولا منقلبة عن أصل ، مثل علماء . أنبياء . شرفاء ، وهذه الصيغ وأمثالها تمنع من التنوين وتجرب بالفتحة ؛ لأنها من أوزان ألف التأنيث الممدودة
- (ب) همزة أصلية تظهر في آخر المفرد مثل أنباء (جمع نبا) وأعباء (جمع عباء) وأضواء (جمع ضوء) وأجزاء (جمع جزء) وأرزاء (جمع رزء) وهذه الصيغ ليست من أوزان ألف التأنيث الممدودة ؛ ولهذا تنون وتجرب بالكسرة
- (جـ) همزة منقلبة عن واو ، مثل : أعداء ، وأعضاء ، وأبهاء ، وآباء ، وأسماء ،

وأبناء، وهذه الصيغ أيضاً ليست من أوزان الأثنيث الممدودة؛ ولهذا تنون وتجر بالكسرة

(د) همزة منقلبة عن ياء، مثل: آراء، وأصداء، وآلاء بمعنى نِعَم (جمع ألى أو إلى) وهذه الصيغ أيضاً ليست من أوزان الأثنيث الممدودة؛ ولهذا تنون وتجر بالكسرة

(ح) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - نعت مجرور بالياء
- ٢ - جمع مذكر سالم بعد كاف التشبيه
- ٣ - مثنى مسبوق بعلى
- ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب مضافاً إليه
- ٥ - توكيد مجرور بالياء
- ٦ - علم مؤنث مسبوق بعن
- ٧ - اسم مختوم بألف الأثنيث الممدودة مسبوق بحرف ج
- ٨ - صفة مجرورة مزيد في آخرها ألف ونون
- ٩ - جمع تكسير مجرور بالفتحة
- ١٠ - معطوف مجرور بالفتحة

الإجابة

- ١ - سمعت الخبر من مصدرين مختلفين
- ٢ - أنجعل المخلصين كالحائنين
- ٣ - الأطفال يلقون على أبيهم تبعات الحياة
- ٤ - كانت نتيجة أخيك مشرفة
- ٥ - عنيت بتحليل القصيدتين ككتبيهما
- ٦ - أخذ المسلمون كثيراً من دينهم عن عائشة رضى الله عنها
- ٧ - ضلت القافلة في صحراء مجهولة

- ٨ - وقفت إلى قروى حيران وأرشدته
 ٩ - تصنع المنسوجات في مصانع كثيرة ببلادنا
 ١٠ - سافرنا إلى جدة ثم مكة
 (د) ساقان . مهندسون

اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل ، بحيث تكون في إحداها مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

الإجابة

ساقا النعامة طويلتان . رأيت ساقى النعامة عاريتين من الشعر . ليس على ساقى النعامة شعر إلا قليل

مهندسو المشروع مصريون . اخترت مهندسى المشروع من المصريين .
 أعجبت بمهارة مهندسى المشروع

(هـ) أربع آيات - عشرة أيام - مائة قرش - ألف كتاب - غير فاهم -
 غير متفقين . غير مخلصين

أدخل حرف التعريف (ال) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل تامة .

الإجابة

حفظ الأطفال أربع الآيات	أو	الأربع الآيات
قضيت عشرة الأيام في الريف	»	العشرة الأيام
صرفت مائة القرش	»	المائة القرش
هذا من مشروع ألف الكتاب	»	الألف الكتاب
أعدت الشرح لغير الفاهم		
لا أتوقع الربح لغير المتفقين		
لا أنتخب غير المخلصين		

خطأ شائع :

١ - من الأخطاء الشائعة في التركيب الذي يكون فيه المضاف اسم عدد من ثلاثة إلى عشرة . أو لفظ مائة أو ألف أو مضاعفهما ، أو كلمة غير - أن تدخل (ال) على المضاف دون المضاف إليه وعلى هذا فن الخطأ أن نقول :

حفظ الأطفال الأربع آيات ، وقضيت العشرة أيام في الريف ، وصرفت المائة قرش ، وهذا من مشروع الألف كتاب ، وأعدت الشرح للغير فاهم ، ولا أتوقع للريح للغير متفقيين ، ولا أنتخب الغير مخلصين ، وإنما الصواب أن تدخل (ال) على المضاف إليه وحده إذا كان المضاف اسم عدد أو كلمة « غير » أو تدخل (ال) على المضاف والمضاف إليه كليهما إذا كان المضاف اسم عدد ، والإجابة عن السؤال (هـ) توضح ذلك .

٢ - ومن الأخطاء الشائعة أيضاً أن يقال : وضعت الكتب فوق بعضها ، ووقف التلاميذ وراء بعضهم ، والصواب أن يقال : وضعت الكتب بعضها فوق بعض ، أو وضعت بعض الكتب فوق بعض ، ووقف التلاميذ بعضهم وراء بعض ، أو وقف بعض التلاميذ وراء بعض ، وذلك بتكرار كلمة بعض في كل صيغة .

وجه الخطأ في المثال الأول أن الكتب (وهي كل) لا يتصور عقلاً أنها توضع فوق بعض منها ، ولو كان هذا البعض واحداً ؛ لأن هذا الواحد داخل في الكل الذي وضع ، فلو فرضنا أن عدد الكتب المتحدث عنها عشرة ، وقلنا : وضعت الكتب أي العشرة فوق بعضها أي فوق الواحد لكان المجموع أحد عشر كتاباً وهذا خلاف المفروض ، وكذلك الأمر في المثال الثاني

(و) هات في جمل تامة خمسة أسماء مجرورة بالفتحة ، بحيث تعرب نعناً وعظماً وبدلاً ومضافاً إليه ومجرورة بحرف جر .

الإجابة

الجمل المطلوبة بترتيبها في السؤال هي :

عمدت إلى تصرف أحزم - سافرت إلى دمشق وبغداد - يعجب الأطفال
بالمغامر طرزان - العرب من نسل إسماعيل - حزن يعقوب على يوسف

(ز) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (قال عما قليل ليصبحن نادمين)
- ٢ - (وائل عليهم نبأ ابني آدم بالحق)
- ٣ - (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه)
- ٤ - (ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها)
- ٥ - (يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد)
- ٦ - (يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين)
- ٧ - (ولا يرد بفيه كف سائله عن نفسه ويرد الجحفل اللجبا)
- ٨ - (وما ليل بأطول من نهار يظل بلحظ حسادي مشوباً)
- ٩ - (ولو أن برغوثاً على ظهر نملة يكرّ على صني تميم لولت)
- ١٠ - (من الحديث الشريف : « التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين » .

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	عما قليل	عن حرف جر ، وما زائدة ، وقليل مجرور بعن وعلامة جره الكسرة الظاهرة
٢	ابني آدم	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف (علم أعجمي)
٣	الحرام قتال	الحرام نعت حقيقي مجرور ، قتال بدل اشتمال من الشهر مجرور بالكسرة
٤	القرية الظالم	القرية بدل من هذه مجرور بالكسرة ، الظالم نعت سبى للقرية مجرور بالكسرة
	أهلها	فاعل لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع بالضممة ، وها مضاف إليه
٥	لجهنم	اللام حرف جر ، وجهنم اسم مجرور باللام وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف (علم مؤنث)
٦	بيضاء	نعت حقيقي لكأس مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف (مختوم بألف التانيث الممدودة)
٧	بفيه	الباء حرف جر ، وفي اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة . والهاء مضاف إليه
٨	بأطول	الباء حرف جر زائد ، أطول خبر ما العاملة عمل ليس
٩	صفي تميم	صفي اسم مجرور بعلی وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وتميم مضاف إليه مجرور بالكسرة
١٠	النبیین والصديقين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو للعطف والصديقين معطوف على النبيين مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(أ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المجرورة ، وبين سبب جرهما ، وعلامة الجر :

- ١ - (نتلوع عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق)
- ٢ - (لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس)
- ٣ - (وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض)
- ٤ - بعث الرسول محمد إلى البشرية عامتها
- ٥ - كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أفاقيه بطيء الكواكب
- ٦ - تعالى نعش يا ليل في ظل قفرة من البيد لم تنقل بها قدمان
- تعالى إلى واد نخلٍ وجدول ورنه عصفور وأيكة بان
- ٧ - القانون كنسيج العنكبوت ، مقبرة للحشرات الصغيرة ، وقنطرة للحشرات الكبيرة

(ب) استخرج مما يأتي الأسماء المجرورة بالفتحة ، وبين سبب جرهما ، ولم جرت بالفتحة ؟

- ١ - حفظ المصحف الذي جمع في عهد أبي بكر عند حفصة بنت عمر بن الخطاب
- ٢ - يمتاز الذهب بخواص كثيرة
- ٣ - أعجب العالم بسيدة صماء عمياء نجيد التفاهم
- ٤ - يتولد الحقد في نفس محروم جوعان على أغنياء يعيشون بجانبه ، ويضنون عليه.
- ٥ - رجع النبي من غار حراء إلى زوجته خديجة يرجف فؤاده بعد نزول الوحي الأول
- ٦ - قضيت في باريس شهرين ، نعمت فيهما بزيارة متاحف كثيرة ، ورؤية مناظر بديعة
- ٧ - أصلحت بين أحمد وسليمان

- ٨ - في بعلبك آثار قديمة
٩ - اتخذت بيتي الحديد في بقعة أكثر هدوءاً ، وأجف هواء

(ح) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الأمثلة السابقة :

- ١ - مضاف إليه مجرور بالياء
٢ - بدل مجرور بالفتحة
٣ - مثنى مضاف مجرور
٤ - مؤنث بألف التانيث الممدوذة يعرب مضافاً إليه
٥ - معطوف مجرور بالياء

(د) جناحان . زائرون

اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل ، بحيث تكون في إحداها مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

(هـ) ثلاثة عمال . تسع قصص ، مائتا عامل . ألف لاجئ . غير نافع .
غير متساويين . غير مرشحين

أدخل حرف التعريف (ال) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل تامة
(و) هات في جمل تامة خمسة أسماء مجرورة بالياء ، بحيث تعرب مضافاً إليه ، ونعتاً ، وتوكيداً ، ومعطوفاً ، وبدلاً

(ز) قال شاعر يعاتب صديقاً له أو لم وليمة ولم يدعه إليها :

حذفت وغيرى مثبت في مكانه كأنى نون الجمع حين يضاف

١ - ير .ط الشاعر بين المعنى الذى يريد وبين قاعدة نحوية ، وضع ذلك

٢ - أعرب ما تحته خط

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - (قل أعوذ برب الناس ملك الناس)

٢ - (مما خطبتناهم أغرقوا فأدخلوا ناراً)

- ٣ - ورب الكعبة لأفين بوعدى
- ٤ - رب لحد قد صار لحداً مرارا ضاحك من تزامم الأضداد
ودفين على بقايا دفين فى طويل الأزمان والآباد
- ٥ - احتفل مندوبو كثير من الدول بافتتاح مشروع الأثر الخالد معبد أبى سمبل
- ٦ - إن العروبة والفصحى يشدهما من عهد يعرب أفعال وأسماء
- ٧ - لم لا أميل إلى الرياض وحسبها وأعيش منها تحت ظل ضافى
والزهر يلقانى بشعر باسم والماء يلقانى بقلب صافى
- ٨ - إذا هزتك آفات الليالى وأمسى عبء همك كالجبال
وصرت بلا صديق أو موالى ولم تيش فأت فتى الرجال

ملاحظات :

- ١ - الأمثلة السابقة لم تستوعب جميع حروف الجر ، فيرجع إليها فى أحد كتب النحو ، ويقاس ما لم يذكر منها على ما ذكر هنا
- ٢ - يمكن إجراء التجربة التى أوصينا بها فى المرفوعات والمنصوبات ، وهى اختيار قصيدة تنهى آياتها بأسماء مرفوعة ، أو منصوبة ، واتخاذها مجالاً للتدريب .
- وهنا نوصى باختيار قصيدة تنهى آياتها بأسماء مجرورة للغرض نفسه ، مثل قصيدة نهج البردة لشوقى التى مطلعها :
- ريم على القاع بين البان والعلم أحل سفك دى فى الأشهر الحرم
- أر قصيدة المعرى :
- غير مجد فى ملنى واعتقادى نوح باك ولا ترم شاد

تصريف « ذو »

نوع إعرابها	للجر	للنصب	لرفع	نوع الاستعمال
إعراب الأسماء الخمسة	ذى	ذا	ذو	للمفرد المذكر
» الاسم المفرد	ذات	ذات	ذات	للمفردة المؤنثة
» المنى	ذوى	ذوى	ذوا	للمنى المذكر
» »	ذواتى	ذواتى	ذواتا	» المؤنث
» جمع المذكر السالم	ذوى	ذوى	ذوو	لجماعة الذكور
» » المؤنث	ذوات	ذوات	ذوات	» الإناث

تدريب

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) اجعل الحمل الآتية لغير الواحد :

٢ - إن ذا المروءة محبوب

١ - هذا الطبيب ذو مروءة

٣ - يثنى الناس على ذى المروءة

الإجابة

الجملة الثالثة	الجملة الثانية	الجملة الأولى	استعمال ذو
يثنى الناس على ذات المروءة	إن ذات المروءة محبوبة	هذه الطبيبة ذات مروءة	للمفردة المؤنثة
يثنى الناس على ذوى المروءة	إن ذوى المروءة محبوبان	هذان الطبيبان ذوا مروءة	للمنى المذكر
يثنى الناس على ذواتى المروءة	إن ذواتى المروءة محبوبتان	هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة	» المؤنث
يثنى الناس على ذوى المروءة	إن ذوى المروءة محبوبون	هؤلاء الأطباء ذوو مروءة	لجماعة الذكور
يثنى الناس على ذوات المروءة	إن ذوات المروءة محبوبات	هؤلاء الطبيبات ذوات مروءة	» الإناث

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (والله ذو فضل على المؤمنين)
- ٢ - (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآيينهما إلى ربوة ذات قرار ومعين)
- ٣ - وزن الكلام إذا نطقت وإنما يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق
- ٤ - (ولن نخاف مقام ربه جتان . فبأى آلاء ربكما تكذبان . ذواتنا أفنان)

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	ذو فضل	ذو خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وفضل مضاف إليه مجرور
٢	ذات	نعت لربوة مجرور بالكسرة
٣	ذوى المنطق	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم فاعل يبدى مرفوع بالضممة الظاهرة
٤	جتان ذواتا	مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى نعت لجتان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(أ) اجعل الجمل الآتية لغير الواحد :

- ١ - هذا العامل ذو همة
- ٢ - إن ذا الهمة بالغ أمله
- ٣ - المكافأة لذى الهمة

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وأشهدوا ذوى عدل منكم)
- ٢ - لقد علم القبائل أن قومي ذوو جسد إذا لبس الحديد
- ٣ - تسمى رقية بنت الرسول عليه السلام ذات الهجرتين ، وتسمى أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين ، ويسمى عثمان بن عفان ذا النورين
- ٤ - (وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى)

الفصل الرابع

تدريبات عامة على الأسماء المعربة رفعاً ونصباً وجرّاً

١ - قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليلان سوياً

(أ) في الآية مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟

(ب) استخرج من الآية اسماً مرفوعاً ، واسماً مجروراً ، وبخسة أسماء منصوبة ، وأعرّب هذه الأسماء .

٢ - أعرّب ما تحته خط فيما يأتي :

(أ) سأغسل عنّي العار بالسيف جالباً على قضاء الله ما كان جالباً

(ب) ذريني وعلمي بالأمر وشيمتي فما طائري يوماً عليك بأخيلاً

(ج) وإن امرأ لم يحيى بالعلم ميت فليس له حتى النشور نشور

٣ - ولست بارحسة من داره أبداً حتى يسرحني فضلاً وإحساناً

نحن - الحرائر - إن مال الزمان بنا لم نشك إلا إلى الرحمن بلواناً

(أ) في البيتين ستة أسماء معربة منصوبة ، فعينها ، واذكر سبب نصبها .

(ب) استخرج من البيتين اسماً مرفوعاً ، واسماً مجروراً ، وبين إعرابهما .

٤ - رأيت على قدّ الحبيب ذؤابة فعينني على تلك الذؤابة تهمع

يقول لي الواشون مالك باكيّاً فقلت : بعيني شعرة فهي تدمع

(أ) أعرّب ما تحته خط

(ب) استخرج من البيتين أحد التوابع وأعرّبه

(ج) ما علامة الإعراب في « فعينني » و « الواشون » ؟

٥ - كان شعري الغناء في فرح الشر ق وكان العزاء في أحزانه

قد قضى الله أن يؤلفنا الجر ح وأن نلتقي على أشجانها

كلما أنّ بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الأبيات مصدرًا مؤولا ، ثم اجعله صريحاً ، وبين
موقعه الإعرابي

٦ - من خطبة الرسول عليه السلام يوم فتح مكة :
« يا معشر قريش ، ما تظنون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيرًا ؛ أخ كريم ،
وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء »
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) في كلام قريش إيجاز بحذف بعض الكلمات ، ما المحذوف ؟
وما موضعه ؟

٧ - كنت في مجلس فقال معنى ال قوم كم بيننا وبين الشتاء ؟
فدرعت البساط مني إليه قلت هذا المقدار قبل الغناء
فإذا ما عزمت أن تنغني أذن الحسر كله بانتهاء
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) في الأبيات مصدر مؤول ، ما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر
موقعه الإعرابي

٨ - كلانا غني عن أخيه حبه ونحن إذا متنا أشد تغانيا
(أ) في البيت اسمان منصوبان ، فما هما ؟ وما سبب نصبهما ؟
(ب) ما علامة الإعراب في « كلانا » و « أخيه » ؟

٩ - فهل من قبي في الدهر يجمع بيننا فليس كلانا عن أخيه بمستغنى
(أ) في البيت حرفان زائدان ، فما هما ؟ وما إعراب ما يتلوها ؟
(ب) أعرب ما تحته خط

١٠ - يا عالم الأسرار حسبي محنة علمي بأنك عالم الأسرار

(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) ما مجرور الباء في الشطر الثاني ؟

(ج) كلمة «عالم» يختلف إعرابها في الشطرين ، وكلمة «الأسرار»
يتحد إعرابها فيهما ، وضع ذلك .

١١ - على الأخلاق خطوا الملك وابنوا فليس وراءها للعز ركن

(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من البيت اسمين منصوبين ، واسمين مجرورين ، وبين
سبب النصب والجر .

(ج) عبر عن معنى هذا البيت بأسلوب الاستثناء ، بحيث يكون المستثنى
منصوباً .

١٢ - (فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله إن الله عزيز ذو انتقام ، يوم تبدل

الأرض غير الأرض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار)

(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الآية التوابع ، وبين إعرابها

١٣ - إذا لم يكن في السلم خير ونعمة فما الخير إلا في ممارسة الحرب

فبعداً لمن قد عاش في الضعف والوقى وتبناً لعان لا يفيق من الرعب

(ا) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها .

(ب) أعرب ما تحته خط

(ج) عين في البيت ثلاثة أسماء مجرورة لأسباب مختلفة ، وبين سبب

الجر في كل منها .

١٤ - يابسة اليم ما أبوك بجيـل ماله مولعاً بمنع وجبس

أحرام على بلابله الدو ح حلال للطير من كل جنس

استخرج ما في البيتين من الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة ، وبين

السبب في كل منها

١٥ - لك الدين يا رب الحجيج جمعهم لبيت طهور الساح والعرصات
أرى الناس أصنافاً ومن كل بقعة إليك انتهوا من غربة وشتات
تساوا فلا الأنساب فيها تفاوت لديك ولا الأقدار مختلفات
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من كل من البيت الأول والثاني مضافاً إليه

١٦ - لغة يهون على بنينا أن يسروا يوم القيامة قبل يوم وفاتها
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) هات المصدر الصريح من « أن يروا » وبين موقعه الإعرابي

١٧ - الملك أن تعملوا ما استطعتمو عملاً وأن يبين على الأعمال إتقان
الملك أن تخرج الأموال ناشطة لمطلب فيه إصلاح وعمران
(أ) في البيتين مصادر مؤولة، فاجعلها صريحة، وبين الموقع الإعرابي
لكل منها .

(ب) استخرج من البيتين اسمين منصويين ، وثلاثة أسماء مرفوعة ،
وبين إعراب كل منها .

١٨ - قال بعض البلغاء : عباد الله ، الحذر الحذر ؛ فوالله لقد ستر ، حتى
كأنه قد غفر .

(أ) ما المحذوف من هذا الكلام ؟

(ب) أعرب ما تحته خط

١٩ - أقول لنفسي كلما عضها الأذى قالها: صبراً في الصبر مكسب
لئن كان صعباً حملك الهم والأذى فحملك من النامر لاشك أصعب

(أ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ،
وعلامة الرفع

(ب) ضع بدل « حملك » مصدرًا مؤولاً من أن والفعل .

(ح) أعرب ما تحته خط

٢٠ - قال شوقي يصف أطفال المكتب :

عصافير عند تهجى الدروس مهار عرابيد في الملعب
خليون من اتبعات الحياة على الأم يلقونها والأب
لهم جرس مطرب في السراح وليس إذا جدد بالمطرب

(أ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ،
وعلامة الرفع

(ب) أعرب ما تحته خط

(ح) ما خبر ليس في البيت الثالث ؟

٢١ - يا جارة الوادى طربت وعادنى ما يشبه الأحلام من ذكراك
مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى والذكريات صدى السنين الحاكى
ولقد مررت على الرياض بربرة غناء كنت حياهما ألقاك
(أ) استخرج من الأبيات الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها ،
وعلامة الرفع .

(ب) أعرب ما تحته خط

٢٢ - (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيها وكان
وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) في الآية مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر
موقعه الإعرابي

٢٣ - للجارم في رثاء إسماعيل صبرى :

صاح الشرق قد سكت طويلا وعزيسر عليه ألا تقولاً
أين ذاك الشعر الذى كنت تزجيه ه فيسرى في الأرض عرضاً وطولاً؟

- قد سمعناه في المزاهر لحناً وسمعناه في الحمام هديلاً
 (ا) استخراج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .
 (ب) في الأبيات مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر
 موقعه الإعرابي .
 (ج) كلمة « طويلاً » تحتل أكثر من إعراب ، وضع ذلك .

- ٢٤ - أيا قمر التمام أعنت ظلما على تطاول الليل التمام
 أعيدك أن يراق دم حرام بهذا الدل في شهر حرام
 (ا) استخراج ما في البيتين من التوابع ، وأعرب كلاهما .
 (ب) أعرب ما تحته خط
 (ج) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

- ٢٥ - إنما نحن في الحياة إلى حين ن شباباً وفتية وكهولا
 نتمنى الحياة جداً تمنى وهي ليست إلا متاعاً قليلاً
 (ا) أعرب ما تحته خط
 (ب) استخراج من البيتين مضافاً إليه
 (ج) ضع بدل « الحياة » في البيت الثاني مصدرًا مؤولاً من أن والفعل
 مرة ، ومن أن ومعمولها مرة أخرى .

- ٢٦ - أنت المبارك المهلدى سيرته تعصى الهوى وتقوم الليل بالسور
 أصبحت للمنبر المعمور مجلسه زيناً وزين قباب الملك والحجر
 (ا) أعرب ما تحته خط
 (ب) عين في البيتين نعتاً سببياً واذكر منعوته

- ٢٧ - أضحت بخدى للدموع رسوم أسفاً عليك وفي الفؤاد كلوم
 والصبر يحمد في المصائب كلها إلا عليك فإنه منموم

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) كلمة « أسفاً » يجوز فيها أكثر من إعراب ، وضح ذلك

٢٨ - لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين . إذ قالوا : ليوسف وأخوه

أحب إلى آيينا منا ونحن عصبة إن أبانا لفي ضلال مبين)

(أ) في الآية أمثلة للمرفوع والمنصوب والمجرور من الأسماء الخمسة ،

فبين كلا منها علامة إعرابه

(ب) ما علامة الجر في « يوسف » الأولى ؟

(ج) ما نوع اللام في « لني » ؟

(د) أعرب ما تحته خط

٢٩ - حدثوا القرد مرة عن جميل وصفوه بأجمل الأوصاف

فلوى ذيله احتجاجاً وقال الـ يوم ضاعت شريعة الإنصاف

(أ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

(ب) في البيتين اسم ممنوع من الصرف ، فما هو ؟ وما سبب منعه من

الصرف ؟ وما علامة إعرابه ؟ ولماذا ؟

٣٠ - من الحديث الشريف :

« ما بعث الله من نبي ، ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان :

بطانة تأمره بالمعروف ، وتحضه عليه ، وبطانة تأمره بالشر ، وتحضه

عليه ، فالمعصوم من عصم الله تعالى . »

(أ) استخرج من الحديث نوعين مختلفين من التوابع المرفوعة ، وبين

نوع كل منهما .

(ب) ما مفعول « بعث » و « استخلف » وما علامة نصبه ؟

(ج) ما إعراب « بطانتان » ؟

٣١ - لو أن قصورك يا بن يوسف كله إبر يضيق بها فناء المنزل

وأناك يوسف يستعيرك إيسرة ليخيط قد قميصه لم تفعل

(أ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في البيت الأول ؟

(ب) أعرب ما تحته خط

(>) لو وُضعت كلمتا « فناء المنزل » كل منهما مكان الأخرى فما إعرابهما في وضعهما الجديد

٣٢ - صلوا لحد قبرى بالطريق وودعوا فليس لمن وارى التراب حبيب

ولا تدفنونى بالعراء فرمما يكى إن رأى قبر الغريب غريب

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من البيتين اسمين مجرورين لسببين مختلفين ، وبين علامة الجر فيهما .

٣٣ - قد أحرق الربان كل سفينه من خلفه إلا شراع رجاء

التي عليه الفجر خيط أشعة بيضاء فوق الصخرة السماء

وأنى النهار وسار فيه طارق بينى لملك الشرق أى بناء

(أ) لو وُضعت كلمتا « كل سفينه » كل منهما مكان الأخرى ،

فما إعرابهما في وضعهما الجديد ؟

(ب) أعرب ما تحته خط

(>) استخرج من الأبيات اسمين ممنوعين من الصرف ، وبين سبب

منعهما ، وعلامة إعرابهما .

٣٤ - (وإذا تلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا : أى

القرىقين خير مقاماً وأحسن ندياً)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الآية جملة اسمية ، وبين ركنيها .

٣٥ - ما ضررتني حسد اللثام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذوو التقصير

(أ) ضح بدل « حسد » أن والفعل مرة وأن ومعمولها مرة أخرى .

(ب) أعرب ما تحته خط

٣٦ - فشرّ العالمين ذوو خمول إذا فاخرتهم ذكروا الحدودا

وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسباً جديداً

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) بين التوابع ونوعها وإعرابها في البيتين

٣٧ - فضجت موهبة الشعر لأحد القصايين ، فترك حرفة الجزارة ، وأخذ ينظم الشعر ، فلما ساءت حاله قال :

لا تلمني بصنعة القصاب فهي عندى أسمى من الآداب
كان فضلى على الكلاب فذ صر ت أدياً رجوت فضل الكلاب

(أ) استخرج من البيتين اسمين معربين رفعاً ، وبين علامة الرفع في كل منهما

(ب) عين في البيتين اسمين منصوبين ، وبين سبب نصبهما

(ج) ماذا يعنى الشاعر بالكلاب في الشطرين ؟

٣٨ - وهذا جزار آخر بترك الشعر ، ويعود إلى الجزارة ، ويقول :

كيف لا أشكر الجزارة ما عشت حفاظاً وأهجر الآدابا
وبها صارت الكلاب ترجي نى وبالشعر كنت أرجو الكلابا

(أ) ما إعراب الكلاب في البيت الثانى ؟

(ب) ما الأسماء المنصوبة في البيت الأول ؟ وما سبب نصبها ؟

٣٩ - رب سوداء وهى بيضاء معنى يحسد المسك عندها الكافور

مثل حب العيون يحسبه الناس س سواداً وإنما هو نور

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) عين الجمل ونوعها في هذين البيتين .

٤٠ - أماوى إن المال مال بذلته فأوله ذكر وآخره شكر
وقد يعلم الأتوام لو أن حاتمأ أراد شراء المال كان له وفر

(أ) استخراج من البيتين الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها

(ب) ما إعراب المصدر المؤول في البيت الثاني ؟

٤١ - أصون عرضى بمالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض فى المال
أحتال للمال إن أودى فأكسبه ولست للعرض إن أودى بمحتال

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) ما خبر ليس فى البيت الثانى ؟ وما علامة إعرابه ؟

٤٢ - وأعرض عن مطاعم قد أراها فأتركها وفى بطنى انطواء
فلا وأبيك ما فى العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) عين اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه ، وعلامة إعرابه .

٤٣ - يقال فى معرض التحية أو التهئة :

أهلاً وسهلاً - مرحباً بك - كل عام أنتم بخير - كل عام وأنتم بخير -
بالرفاء والبنين .

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) ما نوع الواو فى وأنتم ؟

(ج) ما متعلق الجار والمجرور فى الجمل ؟

البَابُ الثَّانِي

الأفعال المعربة

الفصل الخامس

المضارع المرفوع

أمثلة مختلفة للتذكّر والدراسة

علامة الرفع	المضارع المرفوع	الأمثلة
الضمّة الظاهرة ثبوت النون	يجب يقاتلون	(إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً)
الضمّة المقدرة على الياء للثقل	تأتى	(يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون)
الضمّة الظاهرة الضمّة المقدرة على الألف للتعذر	تجادل توفى	
ثبوت النون	يظلمون	
الضمّة المقدرة على الواو للثقل	يدعو	(يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه)
الضمّة الظاهرة	يضر	
»	ينفع	
»	نعلم	
المقدرة على الياء للثقل	نحى	(ربنا إنك تعلم ما نحى وما نعلن وما يحى على الله من شيء)
الظاهرة	نعلن	
المقدرة على الألف للتعذر	يحى	

علامة الرفع	المضارع المرفوع	الأمثلة
ثبوت النون	يريدان	(قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاك من أرضكم بسحرهما)
الضممة المقدرة على الياء للشقل	يأتي	(قال لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأكما بتأويله)
ثبوت النون))	ترزقان تعجبين	(قالوا أتعجبين من أمر الله)

تدريبات

أولاً : أسئلة نعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها ، مع

ذكر السبب :

- ١ - (يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون)
- ٢ - (وإذا قال إبراهيم رب أنى كيف تحيي الموتى)
- ٣ - (يوم ندعو كل أناس بإمامهم)
- ٤ - (وسوف يعطيك ربك فترضى)
- ٥ - (وبمكرن وبمكر الله والله خير الماكرين)
- ٦ - تر يدن الإدراك المعالى رخيصة ولا بد دين الشهد من إبر النحل
- ٧ - المستقيمان المتوازيان لا يتلاقيان .

الإجابة

- ١ - الفعل المضارع المرفوع هو : يخادعون ، ويخدعون ، ويشعرون ، وعلامة الرفع ثبوت النون ؛ لأن هذه الأفعال من الأفعال الخمسة (أفعال مضارعة أسندت إلى واو الجماعة)

للمثنى المذكور : أنتم أيها المربيان تبنيان مجد الوطن ؛ إذ تصنعان له جنود المستقبل .

علامة الرفع في الفعلين هي ثبوت النون ؛ لأنهما من الأفعال الخمسة

لجمع الذكور : أنتم أيها المربون تبنون مجد الوطن ؛ إذ تصنعون له جنود المستقبل

علامة الرفع في الفعلين هي ثبوت النون ؛ لأنهما من الأفعال الخمسة

(ح) ضع في كل مكان خال مما يأتي ما يناسب من الأفعال المضارعة المرفوعة ، ثم بين علامة الرفع :

١ - الفلاح الأرض و فيها الحب ، ثم الزرع و أن يجني محصولاً جيداً .

٢ - في حفل عيد الميلاد قال سمير المحتفل به : والداي المدعوين ، وأنت يا نوال المائدة وأنتم أيها الإخوة الضيوف إلى أماكنهم ، وأنت يا بن عمي صور الحفلة .

الإجابة

١ - الفلاح يحرث الأرض ، ويبذر فيها الحب ، ثم يسمي الزرع ، ويرجو أن يجني محصولاً جيداً .

يحرث ويبذر علامة رفعهما الضمة الظاهرة ، ويسمي علامة رفعه الضمة .
المقدرة على الياء للثقل ، ويرجو علامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل .

٢ - في حفل عيد الميلاد قال سمير المحتفل به : والداي يستقبلان المدعوين ، وأنت يا نوال تسقين المائدة ، وأنتم أيها الإخوة ترشدون الضيوف إلى أماكنهم ، وأنت يا بن عمي تلتقط صور الحفلة .

يستقبلان، وتنسقبين، وترشدون، علامة رفعها ثبوت النون ؛ لأنها من الأفعال
الحمسة ، وتلتقط علامة رفعه الضمة الظاهرة

(د) نادى . دنا . أبى

هات مضارع كل فعل من هذه الأفعال ، وضعه فى جملتين بحيث يكون
فى إحداهما مرفوعاً بالضمة ، وفى الأخرى مرفوعاً بثبوت النون .

الإجابة

- ينادى الشرطى البائع — علامة رفع الفعل الضمة المقدرة على الياء للثقل .
الأطفال ينادون البائع — « ثبوت النون »
السفينة تدنو من الشاطئ — « الضمة المقدرة على الواو للثقل »
المتسابقان يدنوان من الغاية — « ثبوت النون »
يأبى العربى الضمير — « الضمة المقدرة على الألف للتعذر »
العرب يأبون الهوان — « ثبوت النون »

ثانياً : أسئلة يجب عنها الطالب :

- (١) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها مع ذكر السبب :
١ — (إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى ، وينهى عن الفحشاء
والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون)
٢ — (ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً
ولا يستطيعون)
٣ — (يدعون من ضره أقرب من نفعه)
٤ — (فانظري ماذا تأمرين)
٥ — (إن ربك يقضى بينهم بحكمه)
٦ — الضدان لا يجتمعان

- ٧ - (سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ؛ حتى يتبين لهم أنه الحق)
 ٨ - تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتنى صولة المستأسد الضارى
 (ب) أيها الشاهدان أنما تؤديان واجباً مقلماً ، إذ تقولان الصدق ، ونظهران
 الحق

- ١ - ما علامة الرفع في أفعال هذه العبارة ؟ وما السبب ؟
 ٢ - خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة والمفرد المذكر وجماعة الذكور ، واذكر
 علامة رفع الأفعال في كل صيغة .

(ح) عفا . أبلى . نسى

هات مضارع كل فعل من هذه الأفعال في جملتين ، بحيث يكون في إحداهما
 مرفوعاً بالضممة ، وفي الأخرى مرفوعاً بثبوت النون .

- (د) استبدل بالأفعال المضارعة فيما يأتي أفعالاً مضارعة ، تؤدى معناها ،
 بحيث تكون مرفوعة بضممة مقلرة :

- ١ - الأجسام تظهر صغيرة إذا بعدت
 ٢ - الحر لا يخاف في الحق لومة لأم
 ٣ - القناعة ترفع شأن صاحبها
 ٤ - هذا الرجل يقول إنه يتسبب إلى أحد الصحابة
 ٥ - كريم النفس يتعد عن مواطن الشبهات
 ٦ - الحسنات تذهب السيئات
 ٧ - ربما لا يسلم المغامر من الخطر .
 ٨ - جلس الأب بين أولاده يقص عليهم قصصاً .
 ٩ - الحر يرفض المذلة والهوان
 ١٠ - الحريص يختار الكلام قبل النطق

(هـ) استبدال بالأفعال المضارعة فيما يأتي أفعالاً مضارعة ، تودى معناها ،
بجيث تكون مرفوعة بضممة ظاهرة :

- ١ - أعظم ما يسمو به شأن الإنسان الدين والعقل .
- ٢ - أخذ السباح يدنو من الشاطئ .
- ٣ - الحازم يقضى وقته فيما فيه منفعة له .
- ٤ - الفلاح يصحو من نومه مبكراً .
- ٥ - يعنى الأطباء بالمرضى .
- ٦ - ذو النفس الكريمة يعفو عن أساء إليه .
- ٧ - تهوى الثمرة إذا نضجت .
- ٨ - حصان السباق يعدو في الميدان مسرعاً .
- ٩ - كل عضو في جماعة يبدي رأيه في الأمور .
- ١٠ - العاقل يقصى عن مجلسه قرناء السوء .

تلميحات

أولاً : أسئلة تعقيباً إجاباتها :

- (١) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المنصوبة ، واذكر ناصبها ، وعلامة
النصب :
- ١ - (وإذ قلم يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة)
 - ٢ - (وما كان الله ليضيع إيمانكم)
 - ٣ - (والله يريد أن يتوب عليكم ، ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً)
 - ٤ - (قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً)
 - ٥ - (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً)
 - ٦ - (اشدد به أزرى وأشركه في أمرى كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً)
 - ٧ - (ألا تشرك في النادي وتمتع بمزاياه الثقافية والرياضية ؟)
 - ٨ - (إذن نجود بأرواحنا) جواباً لمن قال : الوطن يدعوكم لنجدته)
 - ٩ - (وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله)
 - ١٠ - (ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه)
 - ١١ - (وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبراء منا)
 - ١٢ - (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون . ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون)
 - ١٣ - (لأستسهن الصعب أو أدرك المني) فما انتقادت الآمال إلا لصابر
 - ١٤ - (ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها) عقود مدح فما أرضى لكم كلمي
 - ١٥ - (لن يهدأ الشعب الوفي لوحدة) حتى يجرر موطن الإسرائ
 - ١٦ - (ماعدته في مبدأ الأمر ؛ لكيلا يئس)

الإجابة

- ١ - المضارع المنصوب هو : نؤمن ، والناصب لن ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة
- ونرى ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ، وعلامة النصب الفتحة المقدره
- ٢ - يضيع ، والناصب أن مضمرة بعد لام الجحود ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة
- ٣ - يتوب ، والناصب أن ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة وتميلوا : والناصب أن ، وعلامة النصب حذف النون
- ٤ - بكيدوا ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السبية ، وعلامة النصب حذف النون .
- ٥ - يغفر ، والناصب أن مضمرة بعد لام التعليل ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . ويتم ، والناصب العطف على منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . ويهدى ، والناصب العطف على منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وينصر ، والناصب العطف على منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ٦ - نسبح ، والناصب كي أو أن مضمرة بعدها ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ونذكر ، والناصب العطف على منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

- ٧ - المضارع المنصوب هو : تتمتع ، والناصب أن مضمرة بعد واو المعية ،
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة
- ٨ -))) : نجود ، والناصب أذن ، وعلاوة النصب الفتحة
الظاهرة
- ٩))) : تكون ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة
ويكون ، والناصب العطف على منصوب ،
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٠ -))) : يقاتلوكم ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،
وعلاوة النصب حذف النون .
- ١١ -))) : نتبرأ ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٢ -))) : يعبدون ، والناصب أن مضمرة بعد لام التعليل ،
وعلاوة النصب حذف النون .
ويطعمون ، والناصب أن ، وعلاوة النصب
حذف النون .

ملاحظة :

النون في آخر « يعبدون » و « يطعمون » ليست علامة إعراب ، وإنما
هي نون الوقاية أتت قبل ياء المتكلم المحذوفة ، والأصل : ليعبدوني -
أن يطعموني :

- ١٣ - المضارع المنصوب هو : أدرك ، والناصب أن مضمرة بعد أو ،
وعلاوة النصب الفتحة .
- ١٤ -))) : أنظم ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،
وعلاوة النصب الفتحة

١٥ - المضارع المنصوب هو : يهدأ ، والناصب لن ، وعلامة النصب الفتحة ،
ويحمر ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،
وعلامة النصب الفتحة

١٦ - : يئس ، والناصب كي المصدرية ، وعلامة
النصب الفتحة

ملاحظة :

إذا قلت : جئت كي أعرف الخبر صح أن تكون « كي » حرفاً مصدرياً
ناصباً للفعل مثل « أن » ، ويكون المصدر المؤول منها هي والفعل مجروراً بلام
محدوفة قبلها ويكون التقدير : جئت لمعرفة الخبر .

وصح أيضاً أن تكون « كي » حرف تعليل وجر ، ويكون الفعل منصوباً بأن
مضمرة بعد « كي » وهي التي تؤول مع الفعل بمصدر مجرور بكي التي هي بمعنى
لام الجر .

أما إذا دخلت اللام على « كي » مثل : جئت لكي أتعلم كانت اللام حرف
جر ، وكي مصدرية ناصبة للفعل والمصدر المؤول مجروراً باللام أي جئت للتعلم ،
ومثلها : واسيته لكيلا يسترسل في الحزن ، أي واسيته لعدم استرساله في الحزن

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب بعدها المضارع :

- ١ - لنقاتلن العدو . . . يرحل عن بلادنا
- ٢ - . . . يسرد السلام العالم والبهول في سياق الاختراعات الحربية
- ٣ - يود العالم . . . يسوده السلام . . . تهدأ النفوس المروعة
- ٤ - ما كانت الطيور . . . تسجن في الأقفاس
- ٥ - أتطلب حقاً . . . تضمن بالبدل والتضحية في سبيله ؟
- ٦ - انظر من خلال هذا المجهر . . . يتضح لك الرؤية
- ٧ - زكّ عن أموالك . . . يجعل الله فيها بركة
- ٨ - . . . تقلل من الاستهلاك (جواباً لمن قال : ينبغي . . . ندخر)
- ٩ - أطلعتني على حقيقة الموقف . . . يفكر ممي في الحل
- ١٠ - ذُهب بالأسير معصوب العينين . . . يعرف طريق معتقله .

الإجابة

- ١ - الأداة المناسبة هي : أو - أو حتى
 ٢ - : لن
 ٣ - : أن - حتى ، أو كى ، أو لام التعليل .
 ٤ - : لام الجحود
 ٥ - : ولو المعية
 ٦ - : كى ، أو لام التعليل ، أو حتى ، أو فاء السببية ،
 أو ولو المعية
 ٧ - : فاء السببية ، أو ولو المعية ، أو حتى ، أو لام التعليل
 ٨ - : إذن - أن
 ٩ - : حتى ، أو كى ، أو لام التعليل
 ١٠ - : لكيلا ، أو كى لا ، أو لتلا

(ح) هات فى جمل تامة ثلاثة أفعال منصوبة من الأفعال الخمسة بحيث
 تختلف أدوات النصب

الإجابة

- الجملة الأولى : المتناقضان لن يجتمعا .
 الجملة الثانية : فكروا قبل أن تجيبوا .
 الجملة الثالثة : لن تكونى أمماً مثالية ، حتى تحسنى إعداد أبحاثك لخدمة
 الوطن .

(د) هذا العامل لن يكف عن الشكوى أو ينال ما يريد ، والذي يطلبه ،
 ويسمى إليه حتى لا شك فيه .

اجعل الإشارة فى هذه العبارة للمثنى بنوعيه ، ولجماعة الذكور

الإجابة

- للمثنى المذكر : هذا العاملان لن يكفا عن الشكوى أو ينالا ما يريدانه ،
والذى يطلبانه ، ويسعيان إليه حتى لا شك فيه .
- للمثنى المؤنث : هاتان العاملتان لن تكفا عن الشكوى أو تنالا ما تريدانه ،
والذى تطلبانه وتسعيان إليه حتى لا شك فيه .
- لجمع الذكور : هؤلاء العمال لن يكفوا عن الشكوى أو ينالوا ما يريدونه ،
والذى يطلبونه ويسعون إليه حتى لا شك فيه

(٨) غير ما يلزم تغييره فيما يأتي ، ليكون المضارع منصوباً بعد فاء
السببية وواو المعية ، ثم اذكر علامة نصب الفعل بعد كل منهما :

- ١ - محمد يتقدم للانتخابات فنتخبه .
- ٢ - ينظر الخبراء إلى الطيارات فيعرفون طرازها .
- ٣ - تشهدان زوراً فتستحقان العقاب .
- ٤ - يحث الناس على البذل ويبخل .
- ٥ - تعود إلى الوطن وتخدمه .
- ٦ - يسعى في حقوق الناس ويضيق حقه .
- ٧ - ينقلون المحاضرات ويستعدون للامتحان .
- ٨ - أسير وحدى فأنعم بالوحدة والمهوى .

الإجابة

- ١ - ليت محمداً يتقدم للانتخابات فنتخبه . علامة نصب الفعل الفتحة الظاهرة
- ٢ - لم ينظر الخبراء إلى الطيارات فيعرفوا طرازها حذف النون
- ٣ - لا تشهدا زوراً فتستحقا العقاب حذف النون
- ٤ - أيجث الناس على البذل ويبخل ؟ الفتحة الظاهرة
- ٥ - أعود إلى الوطن وتخدمه ؟ حذف النون

- ٦ - كيف يسمى في حقوق الناس ويضيق حقه ؟ علامة نصب الفعل الفتحه الظاهرة
- ٧ - لم ينقلوا المحاضرات ويستعدوا للامتحان . علامة نصب الفعل حذف النون
- ٨ - لم أسر وحدى فأنعم بالوحدة والهدوء . علامة نصب الفعل الفتحه الظاهرة
- (و) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم)
- ٢ - (وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون)
- ٣ - (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم)
- ٤ - (فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذى يوعدون)
- ٥ - المتهم فى عرف القانون برىء أو تثبت تهمة

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	ولن تستطيعوا	لن حرف نهي ونصب واستقبال ، تستطيعوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل
٢	ما كان ربك ليهلك	أن تعدلوا بين أن حرف مصدرى ونصب ، تعدلوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل والمصدر المؤول مفعول به ، وتأويله العدل - بين ظرف مكان منصوب ما نافية ، وكان فعل ماض ناقص ، ورب اسمها مرفوع ، والكاف مضاف إليه اللام لام الجحود ، ويهلك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود . وعلامة نصبه الفتحه ، والفاعل مستتر تقديره هو ، والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور باللام ،

المثال رقم	الكلمة	إعرابها
٣	فيسبوا	والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر كان ، والتقدير: وما كان ربك مريداً لإهلاك القرى بظلم القاء فاء السببية ، ويسبوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل
٤	حتى يلاقوا	حتى حرف غاية وجر ، ويلاقوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور بحتى ، والتقدير حتى لقاء .
٥	أو تثبت	أو حرف عطف ، تثبت فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المنصوبة ، واذكر ناصبها ، وعلامة
النصب :

- ١ - (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم)
- ٢ - (إن الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً)
- ٣ - (يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم)
- ٤ - (ما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله)
- ٥ - (لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)
- ٦ - (فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن)
- ٧ - (إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه
وتسبحوه بكرة وأصيلاً)
- ٨ - (ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا)

- ٩ - (قالوا لن نبرح عليه بما كفين حتى يرجع إلينا موسى)
 ١٠ - (ومنهم من يستمع إليك وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه)
 ١١ - لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
 ١٢ - رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن
 ١٣ - يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا
 ١٤ - ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر
 ١٥ - وكنت إذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما
 ١٦ - (لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم)
 ١٧ - يا ليت باكية شجاني دمعها نظرت إليك كما نظرت فتعدرا
 ١٨ - (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً . أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيراً . أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً أو تأتي بالله والملائكة قبلاً . أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولا)
 ١٩ - (ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وما كان الله ليطالعكم على الغيب)
 ٢٠ - للرسول عليه السلام : « استرشدوا العاقل ترشدوا ، ولا تعصوه فتندموا »
 ٢١ - « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .
 ٢٢ - لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
 ٢٣ - إن على سائلنا أن نسأله والعبء لا تعرفه أو تحمله
 (ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب المضارع بعدها :

- ١ - عرضت عليهم . . . يشتركوا معنا . . . نزداد قوة ونجاحاً .
 ٢ - ألم تأتلك رسائل من أخيك . . . نظمئن عليه ؟
 ٣ - ما كان التنظيم . . . يؤدي إلى إبطاء .
 ٤ - تجني الخير تعمل له .

- ٥ - سأعيد التجربة مرات . . . يتم نجاحها .
 ٦ - لأقيمن في المصيف . . . تنتهى الإجازة .
 ٧ - أتبيت هادئاً ناعم البال . . . أبيت أنا قلقاً من أجلك ؟

(ح) هات فى جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة ، غير الأمثلة السابقة ، بحيث تختلف فيها أدوات النصب ، وعلامات النصب .

(د) هذا الطبيب لن يترك المريض حتى يطمئن عليه ، وهو بهذا يرضى ضميره ، ويؤدى واجبه الإنسانى .

تحدث بهذه العبارة عن المثنى بنوعيه وعن جماعة الذكور .

(هـ) غير فى التراكيب الآتية ليكون المضارع منصوباً بعد فاء السببية وواو المعية ، ثم اذكر علامة نصب الفعل بعد كل منها :

- ١ - تشكو المرض وتجهد نفسك فى اللعب
- ٢ - تتوافر القوة الكهربائية وتنور القرى
- ٣ - تمحى أمية المواطنين فيصبحون أهلاً للحياة الراقية .
- ٤ - تنوب عنى فى هذا العمل وتعفىنى من الحرج .
- ٥ - تخالف التسعيرة فتقع تحت طائلة العقاب .
- ٦ - الهجرة إلى البلاد العربية تطلق ويتم التكامل الاقتصادى بينها .

(و) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - ليس التتى بمتقى لإلهه حتى يطيب شرابه وطعامه
- ٢ - وأرى حراماً أن يؤاتبنى الغنى حتى يحاول بالعناء ويلتمس
- ٣ - قال بعض الحكماء : أقل ما يجب للمنعم بحق نعمته ألا يتوصل بها إلى معصيته .

الفصل السابع

المضارع المجزوم

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

علامة الجزم	الجزم	المضارع المجزوم	الأمثلة
حذف حرف العلة السكون	لم لما	تر يعلم	(ألم تر إلى ربك كيف مد الظل) (أم حسبم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم)
حذف النون السكون	لا الناهية لام الأمر	تهنوا . تحزنوا . يتوكل	(ولا تهنوا ولا تحزنوا) (وعلى الله فليتوكل المؤمنون)
حذف النون السكون	إن إذ ما	تعذوا . تحصوا تكم - يثق	(وإن تعذوا نعمة الله لا تحصوها) إذ ما تكتم الأسرار يثق الناس بك
حذف حرف العلة حذف النون السكون	من ما	يؤد - يخش تبرعوا . تابوا	من يؤد واجبه لا يخش حساباً ما تبرعوا به تابوا عليه
حذف النون السكون	مهما	تبطن . تظهر	مهما تبطن تظهره الأيام
حذف النون حرف العلة	متى	تثبتوا . تنتصروا	متى تثبتوا في الجهاد تنتصروا
حرف العلة النون	أيان	تأت - تلق	أيان تأت تلق ما يسرك
النون	أين	تسيرا - تجدا	أين تسيرا في الحديقة تجدا زهراً
النون	أنى	تقيموا . تلاقوا	أنى تقيموا تلاقوا أصدقاء
السكون	حيثما	ينشأ - تزدهم	حيثما ينشأ شارع تزدهم المباني حوله
السكون	كيفما	تخاطب . يخاطب	كيفما تخاطب صديقك يخاطبك
السكون	أى	يعرض . يجب	أى رأى يعرض يجب دراسته بدقة
السكون	أنه جواب الأمر	توهب	احرص على الموت توهب لك الحياة
السكون	النهى	تسلم	لا تغامر بما لك كله تسلّم من الخطر
السكون	الاستفهام	أصافح	أين صيفك أصافحه ؟
حذف حرف العلة	التنقي	أناد	ليته قريب أناده

اقتران جواب الشرط بالفاء أو إذا الفجائية

نوع هذه الجملة	جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء أو إذا الفجائية	الأمثلة
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	أولئك هم الكافرون	(ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون)
جملة اسمية (إن واسمها وخبرها)	إن الله لا يهدي من يشاء	(إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يشاء)
جملة اسمية (لا واسمها وخبرها)	لا هادي له	(من يضل الله فلا هادي له)
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	هم يقتلون	(وإن تصيبهم سبئة بما فسلمت أيديهم إذا هم يقتلون)
جملة فعلية طلبية (أمر)	اتبعوني	(قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله)
جملة فعلية طلبية (نهي)	لا تنتظر	من يتوان عن واجبه فلا تنتظر له فلاحاً
جملة فعلية طلبية (استفهام)	من ذا الذي ينصركم	(وإن يحذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده)
جملة فعلية فعلها جامد	ليس أهلاً	من يفش سرّاً فليس أهلاً للثقة
» » » مسبوقة بما	ما أرسلناك	(ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيفاً)
» » » بلن	لن يضروك	(وإن تعرض عنهم فلن يضروك شيئاً)
» » » بقدر	قد أطاع	(من يطع الرسول فقد أطاع الله)
» » » بسوف	سوف يغنيكم الله	(وإن خفتهم حيلة فسوف يغنيكم الله من فضله)
» » » بالسين	سينمو مالك	إن ترع الأمانة في تجارتك فسینمو مالك

ملاحظة :

أولاً : يفهم من هذا الجدول :

(١) أن جواب الشرط يجب اقترانه بالفاء في مواضع منها :

١ - إذا كان جملة اسمية

٢ - أو جملة فعلية فعلها طلبية (أمر - نهي - استفهام . . .)

٣ - جامد (ليس . عسى . نعم - بشئ)

٤ - أو جملة فعلية فعلها مسبوق بما ، أو لن ، أو قد ، أو حرف يدل على الاستقبال (سوف - السين)

(ب) يجوز أن تحل إذا الفجائية محل الفاء إذا كان جواب الشرط جملة اسمية .

ثانياً : يجوز أن يقترن خبر المبتدأ بالفاء مثل جواب الشرط ، وذلك في مواضع منها :

١ - إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً صلته جملة فعلية لا تصلح أن تكون شرطاً ، أى لا تكون من النوع الذى يقترن بالفاء إذا وقع جواب شرط ، مثل الذى يصبر فله حسن الجزاء ، أو تكون الصلة جاراً ومجروراً ، نحو : (وما بكم من نعمة فمن الله) ، أو ظرفاً نحو : ما عندى فمضون .

٢ - إذا كان المبتدأ موصوفاً بجملة فعلية مستوفية الشرط السابق ، نحو : غنى يحسن فحبيب ، أو موصوفاً بجار ومجرور ، نحو : خاتم من الماس فثمانين ، أو بظرف ، نحو : ضيف عندى فكرم .

٣ - إذا كان المبتدأ مضافاً إلى الموصول ، أو إلى الموصوف المذكورين سابقاً ، مثل :

كل من يسألنا فهو آمن ، وكل رجل يسألنا فهو آمن

٤ - إذا كان المبتدأ موصوفاً بالموصول المذكور ، مثل :

الجندي الذى يسهر على الحدود فواجبه خطير .

ولنما اقترن الخبر بالفاء فى المواضع السابقة لمشابهة المبتدأ لأداة الشرط ، والصلة أو الصفة بالجملة الشرط ، والخبر لجواب الشرط .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) ضع فى كل مكان خال مما بأتى أداة مناسبة مما يجزم المضارع ،

واذكر المضارع المجزوم فى كل جملة وعلامة الجزم :

١ - حل الموعدو يصل القطار

- ٢ - تتصلق من غير من
 ٣ - تمن على الفقير إذا أحسنت إليه .
 ٤ - يسمع الأذان يسارع الصالحون إلى المساجد .
 ٥ - تقبلوا الضيم تعيشوا أذلاء .
 ٦ - يظهر من حسناتك يخف حاسلك .
 ٧ - ير العالم صورة الأهرام يذكروا مصر .
 ٨ - قرش تلخر يفلك في المستقبل .
 ٩ - يبد غير ما يبطن يكن منافقاً .
 ١٠ - تذكر من تاريخ الأمة العربية تتخذ منه عظة .

الإجابة

رقم المثال	أداة الجزم المناسبة	المضارع المحزوم	علامة جزمه
١	لم - أو لما	يصل	السكون
٢	لام الأمر	تتصلق	»
٣	لا الناهية	تمن	»
٤	متى - أو أيان	يسمع - يسارع	»
٥	إن - متى - أين	تقبلوا - تعيشوا	حذف النون
٦	ما	يظهر - يخف	السكون - حذف حرف العلة .
٧	أين - أتى - حيثما	ير - يذكروا	حذف حرف العلة - حذف النون
٨	أتى	تلخر - يفد	السكون
٩	من	يبد - يكن	حذف حرف العلة - السكون
١٠	ما	تذكر - تتخذ	السكون

(ب) مثل في جمل تامة لثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة المحزومة ، مع تنوع الجازم ، واذكر الجازم :

الإجابة

(ولا تقتلوا أولادكم من إملاق) - الجازم لا الناهية - الشاهدان لم يقولا كل الحقيقة - الجازم لم - المرضى محتاجون إلى رعايتك أيها الممرضة فلتسهرى على راحتهم - الجازم لام الأمر

(ح) اجعل كل فعل مما يأتي فعل شرط مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع أداة الشرط :

تبادر . تهمين . يعدو . يتفرقان . تتفقون

الإجابة

إن تبادر بالاشتراك يقبل طلبك. متى تهتم بصحة طفلك لا تهدده الأمراض. من يعد وسط الشارع يتعرض للخطر . إذا يتفرقا تضعف شوكتهما . كيفما تتفقوا أتفق معكم .

(د) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المجزومة ، ثم اذكر الجازم ، وعلامة الجزم .

١ - (وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ، ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم)

٢ - (ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها)

٣ - (فلا تدع مع الله إلهاً آخر)

٤ - (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً)

٥ - (إنهم إن يظهروا عليكم يرموكم أو يعيدوكم في ملتهم)

٦ - (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير)

٧ - (ألم نشرح لك صدرك ؟)

٨ - (إذا ما ترحم ترحم)

٩ - (وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله)

١٠ - (خليلي أني أتيتاني أتيتا غير ما يرضيكما لا يحاول)

- ١١ - نبئت أن أبا شتيم يسدعي مهما يعيش بسمع بما لم يسمع
 ١٢ - متى تبعثوا الحرب تبعثوها ذميمة .
 ١٣ - كيفما يكن الجسم يظهر الظل استقامة واعوجاجاً .
 ١٤ - أى تجربة تقم بها تنجن من ورائها فائدة .
 ١٥ - من يعهدوا إلى بعمل أقضه لهم .
 ١٦ - من يعهدون إلى بعمل أقضه لهم .
 ١٧ - ليت في السيارة مكاناً آت معكم .
 ١٨ - لا تخالط الأشرار تنج من شرهم .
 ١٩ - أين تعرض آثار توت عنخ آمون يكثر زحام المشاهدين .
 ٢٠ - نزل الفريقان الملعب ولما بات حكم المباراة .

الإجابة

رقم المثال	المضارع المجزوم	الجازم	علامة الجزم
١	تبدلوا . تأكلوا	لا التاهية	حذف النون
٢	يرد - نؤت	من الشرطية	السكون - حذف حرف العلة
٣	تدع	لا التاهية	حذف حرف العلة
٤	يأتوك	وقوعه في جواب الأمر	حذف النون
٥	يظهروا . يرجعوا . يعيدوا	إن - العطف على مجزوم	د د
٦	تكن	لام الأمر	السكون
٧	نشرح	لم	د
٨	ترحم - تُرحم	إذ ما	د
٩	تقدموا - تجلدوا	ما الشرطية	حذف النون
١٠	تأتاني - تأتيا	أنى د	د د
١١	يعش - يسمع	مهما	السكون

رقم المثال	المضارع المجزوم	الجازم	علامة الجزم
١٢	يسمع تبعثوها - تبعثوها	لم متى الشرطية	السكون حذف النون
١٣	يكن - يظهر	كيفما	السكون
١٤	تقم - تجن	أى الشرطية	حذف حرف العلة
١٥	يعهدوا - أقض	من	حذف النون - حذف حرف العلة
١٦	أقض	وقوعه في جواب الاستفهام	حذف حرف العلة
١٧	آت	وقوعه في جواب التمني	حذف حرف العلة
١٨	تخالط - تنج	لالتناعية - وقوعه جواب النهي	السكون - حذف حرف العلة
١٩	تعرض - يكثر	أين الشرطية	حذف حرف العلة
٢٠	يأت	لما النافية	حذف حرف العلة

(هـ) اجعل كل فعل مما يأتي جواب شرط مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع أدوات الشرط :

يلني . تستفيد . تطمئين . يجلدون . تريحان

الإجابة

من يقدم الخير يلتق الخير . إن تسهم بمالك تستفيد . متى تحسنى مراقبة ابنك تطمئني إلى أخلاقه . أين يذهب السياح في مصر يجدوا ما يلفت أنظارهم . أى مشروع تختاراه تريحاه منه .

(و) اجعل كل فعل مما يأتي جواب طلب مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع الطلب :

نخرج للصيد مساً . تعيش آمناً . تزور المعرض . يسمعون المحاضرة

الإجابة

تعالوا نخرج للصيد ممأ : الفعل « نخرج » مجزوم في جواب الأمر « تعالوا »
 لا تقامر تمش أمنأ : « تمش » « لا » « النهى » « لا »
 هل تصاحبنى ترر المعرض : « ترر » « هل » « الاستفهام » « هل »
 ليت الطلبة هنا يسمعوا المحاضرة : « يسمعوا » « ليت » « التمني » « ليت »

(ز) حول في الجمل الآتية جواب الشرط المجزوم وجواب الطلب المجزوم
 كلا منهما إلى الآخر مع المحافظة على المعنى :

إن تجوعوا تصحوا . لا تخش نقد الناس ينجز عملك . هل تباريان نذهب
 لمشاهدتكما ؟ أعلوا أنفسكم للامتحان تضمنوا النجاح . أى قرية ترر نشاط
 الفلاحين . متى تتمن الخير للناس يتمنوا لك الخير .

الإجابة

جوعوا تصحوا : صار الفعل « تصحوا » مجزوماً في جواب
 الأمر بعد ما كان جواب شرط
 لا تخش نقد الناس ينجز عملك : صار الفعل « ينجز » مجزوماً في جواب
 الشرط بعد ما كان مجزوماً في جواب النهى .
 أين تباريا نذهب لمشاهدتكما : صار الفعل « نذهب » مجزوماً في جواب
 الشرط بعد ما كان مجزوماً في جواب
 الاستفهام .

متى تعلوا أنفسكم للامتحان تضمنوا
 النجاح : صار الفعل « تضمنوا » مجزوماً في جواب
 الشرط بعدما كان مجزوماً في جواب الأمر .

زر أى قرية ترر نشاط الفلاحين : صار الفعل « ترر » مجزوماً في جواب
 الأمر بعد ما كان جواب شرط

ليتك تتمنى الخير للناس يتمنوا : صار الفعل « يتمنوا » مجزوماً في جواب
لك الخير التمنى بعدما كان جواب شرط .

(ح) بين لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء ، أو إذا الفجائية فيما يأتي :

- ١ - (وإن نصبروا وتيقوا فإن ذلك من عزم الأمور)
- ٢ - (إن يمسخكم قرح فقد مس القوم قرح مثله)
- ٣ - (ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلاً)
- ٤ - (فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون)
- ٥ - (فإن توليتم فما سألتكم من أجر)
- ٦ - (فإن لم نفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله)
- ٧ - (إن ترى أنا أقل منك مالا وولداً فعسى ربى أن يؤتىن خيراً من جنتك)
- ٨ - متى تمارسى الرياضة فسيخف وزنك .
- ٩ - إن تقدر على خصمك فلا تلجأ إلى التشفى
- ١٠ - إذا لم تجد عملاً في مرفق حكوى فماذا تفعل ؟

الإجابة

- ١ - لأن جواب الشرط « فإن ذلك من عزم الأمور » جملة اسمية
- ٢ - « فقد مس القوم قرح » فعلية مسبوقة بقد
- ٣ - « فلن تجد » جملة فعلية مسبوقة بـ لن
- ٤ - « هم يستبشرون » جملة اسمية
- ٥ - « فما سألتكم » جملة فعلية مسبوقة بما
- ٦ - « فأذنوا » جملة فعلية فعلها طلبي (أمر)
- ٧ - « فعسى ربى أن يؤتىن » جملة فعلية فعلها جامد
- ٨ - « فسيخف وزنك » جملة فعلية مسبوقة بالسين
- ٩ - « فلا تلجأ » جملة فعلية فعلها طلبي (نهي)
- ١٠ - « فماذا تفعل » جملة فعلية فعلها طلبي (استفهام)

(ط) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ، ولم يولد . ولم يكن له كفواً أحد)
- ٢ - (فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا)
- ٣ - (لينفق ذو سعة من سعته)
- ٤ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايسا متى أضع العمامة تعرفوني
- ٥ - من يثابر فالفوز حليفه
- ٦ - الذين يشبطون عزائمنا فهم أعداؤنا

الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	لم يلد	لم حرف نفي وجزم وقاب ، يلد فعل مضارع مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره هو
٢	ولا تطغوا	كفواً خبر مقدم ليكون منصوب ، أحد اسم يكن مؤخرأ مرفوعاً بالضممة الواو عاطفة ، ولا ناهية ، وتطفوا مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل
٣	لينفق ذو سعة	اللام لام الأمر ، وينفق مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون ، وذو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وسعة مضاف إليه مجرور
٤	متى أضع	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر تقديره أنا
٥	تعرفوني	فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل والنون للوقاية والياء مفعول
٥	من	اسم شرط جازم يجزم فعلين ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

إعرابها	الكلمة	رقم المثال
فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر ، تقديره هو	يثابر	
الفاء واقعة في جواب الشرط ، القوز مبتدأ مرفوع بالضممة	فالفوز	
خبر المبتدأ والهاء مضاف إليه ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط	حليفه	
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة صلة الذين	يثبطون	٦
مفعول به منصوب بالفتحة ، ونا مضاف إليه في محل جر .	عزائمتنا	
الفاء واقعة في خبر المبتدأ (الذين) هم مبتدأ ثان مبنى على السكون في محل رفع	فهم	
خبر «هم» مرفوع بالضممة ، ونا مضاف إليه ، والجملة الاسمية خبر المبتدأ الأول (الذين)	أعداؤنا	

(٥) أكل الجمل الآتية بذكر خبر مقترن بالفاء ، وبين نوع المبتدأ :

- ١ - التي تحسن تربية أطفالها ٢ - الذي عليكم
- ٣ - ما لدى ٤ - فتاة تبذل
- ٥ - العامل الذي يتقن عمله ٦ - كل من يغالى

الإجابة

- ١ - التي تحسن تربية أطفالها فهي أم مثالية : المبتدأ اسم موصول صلته جملة فعلية استوفت الشرط
- ٢ - الذي عليكم فاليقظة والحذر : المبتدأ اسم موصول صلته جار ومجرور
- ٣ - ما لدى فثمين : المبتدأ اسم موصول صلته ظرف.

- ٤ - فتاة تتبدل فهي موضع الاحتقار : المبتدأ اسم موصوف بجملة فعلية
استوفت الشرط
- ٥ - العامل الذي يتقن عمله فوطى مخلص : المبتدأ اسم موصوف باسم موصول
صلته مستوفية الشرط
- ٦ - كل من يغالى فهو خارج عن الصواب : المبتدأ اسم مضاف إلى اسم
موصول صلته مستوفية الشرط

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المجزومة ، واذكر الجازم ، وعلامة الجزم :
- ١ - (فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ، ومن يقاتل في
سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً)
- ٢ - (ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً)
- ٣ - (أم حسبتم أن تلتحلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم)
- ٤ - (قال ألم نربك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين)
- ٥ - (إن تمسكم حسنة تسؤمهم وإن تصبكم سيئة يفرحوا بها)
- ٦ - (قل تعالوا أتأمنون ما حرم ربكم عليكم)
- ٧ - (ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً)
- ٨ - (أم لهم ملك السموات والأرض وما بينهما فليدعونا في الأسباب)
- ٩ - (أنزل عليه الذكر من بيننا ، بل هم في شك من ذكرى بل لما يذوقوا
عذاب) .
- ١٠ - (وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله)
- ١١ - أتتضم إلى هذه الجماعة تقو بانضمامك ؟
- ١٢ - متى تمل الشمس تخف حرارتها
- ١٣ - ما تذكر من عيوب العنيد يزدده تشبهاً بها .

١٤ - أى طريق تسلك يوف بك على الغاية .

١٥ - للرسول عليه السلام: « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله إخواناً » .

١٦ - (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولا يأتهم تأويله)

(ب) ضِع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما تجزم المضارع ،
واذكر المضارع المجزوم في كل جملة :

١ - تجادلوا السفهاء تتسع هوة الخلاف بينكم

٢ - يكن لسانك أسبق من عقلك

٣ - آية قرآنية تقرأها تبهرك بلاغتها

٤ - يجد البدوي مرعى خصيباً يقيم

٥ - تقلل من تناول المواد النشوية

٦ - يذم الناس بالباطل ينموه بالحق وبالباطل

٧ - ير الناس جنازة يقفوا خاشعين

٨ - يكن عقلك أسبق من لسانك

٩ - تقيم في بلاد عربية تجد أهلاً بأهل وحيراناً بغيران

(ج) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة معتلة الآخر مجزومة ، بحيث
يختلف الجازم .

(د) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي فعل شرط مجزوماً ، بحيث
تختلف أدوات الشرط :

نستقيم . تتعاونان . تنأى . تنظمين . تقبسون

(هـ) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي جواب شرط مجزوماً ، بحيث
تختلف أدوات الشرط :

تحظى . تفوزون . تأمنان . نتغلبين . ينجو

(و) حول في الجمل الآتية جواب الشرط المجزوم ، وجواب الطلب المجزوم كلا منهما إلى الآخر ، مع المحافظة على المعنى :

- ١ - اترك العناد يصف لك لإخوانك
- ٢ - متى تسالم الناس يسالموك
- ٣ - أيا ن تنته من عملك تمنح لإجازتك
- ٤ - لا تغال في الطلب تنل ما تريد
- ٥ - أين بيتك الحديد أزرك ؟
- ٦ - إن تشرك في محو الأمية تؤدّ واجباً وطنياً

(ز) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي مجزوماً في جواب طلب ، مع تنويع الطلب :

تسى همك ، يزيد ربحك . تدوم مودتكما . تتخلصان من هذه الأزمة .

(ح) أكمل الأراكيب الآتية بوضع جواب الشرط ، مقترناً بالفاء أو إذا الفجائية مع استيفاء مواضع الاقتران :

- ١ - من يظلم الناس
- ٢ - إن تبذل جهدك
- ٣ - من يعص أمر والديه
- ٤ - إذا حبيت بتحية
- ٥ - إن يرزأ بموت عزيز
- ٦ - متى تبدأ العمل
- ٧ - إن تسأل البخيل
- ٨ - أين تؤسسوا مصنعاً
- ٩ - من يحاول المستحيل
- ١٠ - أين تجولا في الريف المصرى

١١ - إذا أتقنت عملك

(ط) اجعل كلاماً يأتي خبراً مبتدأ ، مستوعباً أنواع المبتدأ الذى يجوز اقتران خبره بالفاء .

فهو معيب . فلن يدوم خداعه . فجيد . فقصية

(ى) أكل الحمل الآتية بوضع أخبار مقترنة بالفاء ، ثم بين نوع المبتدأ :

١ - الذى يوليك الجميل

٢ - كل من ترشده

٣ - أمر يشين صاحبه

٤ - البيت الذى اشتريت

٥ - شهرة رجل يسعى فى خير الناس

(ك) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

١ - لا تلق ضيفك إلا مستبشراً

٢ - ليكن المجتمع أسرتك الكبيرة

٣ - إن تعاشر الشرير لا تنج من شره

٤ - (ولا تكتموا الشهادة ، ومن يكتمها فإنه آثم قلبه .

٥ - إذا ما المرء لم يخلق لبيباً فليس اللب عن قدم الولاد

٦ - إذا لم يكن مر السنين مترجماً عن الفضل للإنسان سميته طفلاً

وما تنفع الأعوام حين تعدها ولم تستفد فيهن علماً ولا فضلاً

الفصل الثامن

تلميحات عامة على الفعل المضارع المعرب

- (١) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة العربية ، وبين حالة إعراب كل منها ،
وعلاوة إعرابه :
- ١ - (إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً) .
 - ٢ - (يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين) .
 - ٣ - (إن يشأ يذهبكم أيها الناس ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديراً)
 - ٤ - (يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين)
 - ٥ - (أتأخذ من دونه آلهة إن يردني الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ولا يفتنون) .
 - ٦ - (يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله)
 - ٧ - (اسلك يدك في جيبك نخرج بيضاء من غير سوء)
 - ٨ - (إذ تصعدون ولا تلوون على أحد والرسول يدعوكم في أخراكم فأتابكم غمماً بغم لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما أصابكم والله خبير بما تعملون) .
 - ٩ - (لئن يضرركم إلا أذى وإن يقاتلكم يولوكم الأدبار ثم لا ينصرون)
 - ١٠ - (وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً)
 - ١١ - (أفنتظّمون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون)
 - ١٢ - (ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلّوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقاً من أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون)

- ١٣ - (وقل لعبادى يقولوا التي هي أحسن)
- ١٤ - قال بعض الحكماء : لا تخل قلبك من المذاكرة فتعود عقيماً ، ولا تعف طبعك من المناظرة فتصير سقيماً .
- ١٥ - الرزق لا تكمد عليه فإنه يأتي ولم نبعث إليه رسولا
- ١٦ - لا يبلغ المجد أقوام وإن كرموا حتى يذلوا وإن عزوا لأقوام ويشتموا فترى الألوان مسفرة لا صفح ذل ولكن صفح أحلام
- ١٧ - للرسول عليه السلام :
- « لا تعلموا العلم لتأروا به السفهاء ، ولا تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء . »
- ١٨ - ولن تستيبن الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد
- ١٩ - قيل لأنو شروان : ما أعظم المصائب عندكم ؟ فقال : أن تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت .
- ٢٠ - من يستدل على الحقوق فلن يرى مثل الحسام على الحقوق دليلاً
- ٢١ - لا تطأ أرضاً حتى تعرفها .
- ٢٢ - (ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ومالك من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون)
- ٢٣ - من لم يعيش حرّاً على وجه الثرى فليتخذ في بطنها أخدوداً
- ٢٤ - وإن من العجائب أن ترائي فتعدل بي أقل من الهباء
- ٢٥ - يعزّ عليه أن تخلّ بعبادة وتدعو لأمر وهو غير مجيب
- ٢٦ - كذا فليس من طلب الأعدى ومثل سراك فليكن الطلاب
- ٢٧ - هذا المبدأ أومن به ، ولن أتخلّى عنه أو أذوق الموت .
- ٢٨ - (لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الأليم فيأتيهم بغتة وهم لا يشعرون)
- ٢٩ - ومن تكن العلياء همه نفسه فكل الذي يلقاه فيها محب
- ٣٠ - قال بعض الحكماء : يا بني لا تكن على أحد كلاً فتزداد ذلاً
- (ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي فعلاً مضارعاً مناسباً ، وبين حالة إعرابه ، وعلامة الإعراب
- ١ - الوالد والمعلم الطفل ، هذا الجسم ، وهذا الروح .

- ٢ - لن وسيلة تنفعكما إلا أن إلى المكتبة .
 ٣ - أنتم تقولون ولا وغيركم ولا
 ٤ - متى عن واجبك الأمل
 ٥ - من الواجب أن العاملين ، حتى على العمل
 ٦ - أترزع الشرك و أن عنياً .
 ٧ - لا فرصة فيها نفعاً لك ف على فواتها .
 ٨ - أ الحكومة عملاً للأطفال المشردين ف أضرارهم؟
 ٩ - أى شخص كلامه خطؤه .
 ١٠ - حيثما الأمطار المراعى .

(ج) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة مسبوقه بحرف نفي ، بحيث يكون الفعل الأول مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجزوماً .

(د) بين الأخطاء في التراكيب الآتية ووجه الخطأ ، ثم انطق بها صحيحة :

- ١ - لم يحضر الضيوف غداً
 ٢ - لن يستطيعوا السفر أمس
 ٣ - بعد أن يتعبوا الأطفال من اللعب يقعدوا ليستريحون .
 ٤ - استدعيت للعمل ولما تنهى لإجازتي .
 ٥ - إن تنأى عن الشاطئ تدنو من الخطر .
 ٦ - لم يكن الوالدين ليؤثران أنفسهما على ابنيهما .

(هـ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة ، بحيث يكون الأول مرفوعاً بضمّة مقدرة على الواو . والثاني منصوباً بحذف النون ، والثالث مجزوماً بحذف حرف العلة .

(و) استشار . أبدى . خشى

هات من كل فعل ثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة ، بحيث يكون أحدها مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجزوماً .

(ز) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - جملة اسمية مثبتة مقترنة بالفاء واقعة جواب شرط
- ٢ - منفية
- ٣ - فعلية
- ٤ - مثبتة
- ٥ - أسلوب يشتمل على إذا الشرطية وإذا الفجائية

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ومن تضحك الدنيا إليه فيغتر يمت كقتيل الغيسد بالبنيات
- ٢ - فإن تدن مني تدن منك مودني وإن تنز عني تلفني عنك نائبا
- ٣ - (قاتلوهم بعدبهم الله بأيديكم ويخزم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين)
- ٤ - أعاذل من يكتب له الموت يلقه كفاحاً ومن يكتب له الفوز يسعد
- ٥ - وإني لأخشى أن أموت فجاءة وفي النفس حاجات إليك كما هيأ
- ٦ - ألا ليت لبي لم تكن لي خلة ولم ترني لبي ولم أدر ما هيأ
- ٧ - وأغضى على أشياء منكم تسوءني وأدعى إلى ما سرهم فأجيب
- ٨ - يقولون : لا تبعدهم يدفونني وأين مكان البعد إلا مكانيا
- ٩ - فما أنس لا أنس قتلهمو ولا عاش بعد همسو من نسي
- ١٠ - بليت بصاحب إن أذن شبراً يزدني في مباحدة ذراعاً
- ١١ - لقد كنت أسعى في هواك وأبتغي رضاك وأرجو منك ما لست لاقيا
- ١٢ - إن يسمعوا الخبر يخفوه وإن سمعوا شراً أذاعوا وإن لم يسمعوا كذبوا
- ١٣ - سينصرنني الخليفة بعد ربي ويغضب حين يخبر عن مساقى
- ١٤ - قال لقمان لابنه : يا بني كذب من قال : إن الشر بالشر يظفأ ؛ فإن

كان صادقاً فليوقد نارين ، ولينظر هل تطيق* لإحدهما الأخرى ، وإنما يطيق* الحير الشر ، كما يطيق* الماء النار .

- ١٥ - ولم أبتذل في خلمة العلم مهجتي
لأخدم من لاقيت لكن لأخدما
- ١٦ - ولم أرج إلا أهل ذاك ومن يرد
مواطر من غير السحاب يظلم
- ١٧ - يضاحكها الضحا طوراً وطوراً
عليها الغيث ينسجم انسجاما
- ١٨ - فإن يهلك فكل عمود قوم
من الدنيا إلى هلك يصبر
- ١٩ - وتحى له المسال الصوارم والقنا
ويقتل ما تحي التيسم والجدنا
- ٢٠ - سترانا على الفضاء نسوراً
ترحم الأفق قوة وانتشارا
- آن للعرب أن يعودوا كما كا
نوا خفافاً إلى المعالي كبارا
- ٢١ - سيطلع رغم الظلام الضياء
ويبسم في شفتينا الصباح
- ٢٢ - لا تحسبوني غنياً عن مودتكم
لأنى إليكم وإن أسرت مفتقر

الباب الثالث

الحمل والمعربات عامة

الفصل السابع

الحمل التي لها محل من الإعراب

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

الأمثلة	الجملة المقصودة	محلها من الإعراب	السبب
الأذن تعشق قبل العين أحياناً	تعشق	الرفع	أنها خبر المبتدأ
إن الحياة همومها كثيرة	همومها كثيرة	»	» إن
كانت السحب تحجب الشمس	تحجب	النصب	» كان
قال المتهم لاني برىء	لاني برىء	»	» مفعول به لقال
وجدت التردد عاقبته وخيمة	عاقبته وخيمة	»	» ثان لوجد
(وجاءوا أباهم عشاء يبكون)	يبكون	»	» حال
إذا عزّ المطلوب قلّ المساعد	عزّ المطلوب	الجر	» مضاف إليه
سكنت حيث يسود الهدوء	يسود الهدوء	»	»
ودعته يوم سافر	سافر	»	»
هذا رأى يحل المشكلة	يحل	الرفع	» صفة لمرفوع
قرأت قصة حوادثها خيالية	حوادثها خيالية	النصب	» لمنصوب
رثبت لفقير يرتعد من البرد	يرتعد	الجر	» لمجرور
إن تولّ الجميل فأنت مشكور	أنت مشكور	الجزم	» جواب شرط مقترن بالفاء
متى يتأخر طعام الطفل إذا	هو يصبح	»	» أنها جواب شرط مقترن
هو يصبح	»	»	» إذا
على يجيد الخطابة، ويذيع شعره	يذيع شعره	الرفع	» أنها تابعة لجملة في محل رفع
أعامل تاجراً بضاعته جيدة،	أسعاره معتدلة	النصب	» أنها تابعة لجملة في محل نصب
وأسعاره معتدلة	»	»	» نصب
عجبت لكلب يستمع إلى	تحركه إشارته	الجر	» أنها تابعة لجملة في محل جر
صاحبه، وتحركه إشارته	»	»	» جر
إن تعف فأنت الكريم، وهذا أملنا	هذا أملنا	الجزم	» أنها تابعة لجملة في محل جزم

يفهم من الجدول السابق ثلاثة أمور هي :

(أ) أن الجملة يكون لها محل من الإعراب في سبعة مواضع هي :

- ١ - إذا كانت خبراً
- ٢ - مفعولاً به
- ٣ - حالاً
- ٤ - صفة
- ٥ - مضافاً إليها
- ٦ - جواب شرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية وكانت أداة الشرط جازمة
- ٧ - تابعة لجملة لها محل من الإعراب

(ب) أن الاسم قبل الجملة الحالية معرفة ، والاسم قبل جملة الصفة نكرة .

(ج) أن الجملة تكون في محل رفع في أربعة مواضع ، وتكون في محل نصب في ستة مواضع . وتكون في محل جر في ثلاثة مواضع ، وتكون في محل جزم في موضعين .

والجدول الآتي يبين هذه المواضع على حسب الموقع الإعرابي :

المحل التي في محل جزم	المحل التي في محل جر	المحل التي في محل نصب	المحل التي في محل رفع
١ - جملة واقعة جواب شرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية وكانت أداة الشرط جازمة	١ - جملة واقعة مضافاً إليها	١ - جملة خبر كان وأخواتها	١ - جملة خبر المبتدأ
٢ - جملة تابعة لجملة في محل جزم	٢ - جملة الصفة لمجرور	٢ - جملة واقعة مفعولاً به	٢ - جملة خبر إن وأخواتها
	٣ - جملة تابعة لجملة في محل جر	٣ - جملة واقعة مفعولاً ثانياً	٣ - جملة الصفة المرفوع
		٤ - جملة الحال	٤ - جملة تابعة لجملة في محل رفع
		٥ - جملة الصفة المنصوب	
		٦ - جملة تابعة لجملة في محل نصب	

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب، وبين محلها الإعرابي ،

مع ذكر السبب :

- ١ - (كنتم خير أمة أخرجت للناس)
- ٢ - (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه)
- ٣ - (وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله)
- ٤ - (إن المنافقين يخادعون الله)
- ٥ - (أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة)
- ٦ - (فإن انتهوا فإن الله بما يعملون بصير)
- ٧ - (ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم)
- ٨ - (وقالت اليهود : عزيز ابن الله ، وقالت النصارى : المسيح ابن الله)
- ٩ - (ومنهم من يلزمك في الصلوات فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون)
- ١٠ - (يحذر المنافقون أن تنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم)
- ١١ - (فليضحكوا قليلاً وليكثروا كثيراً بما كانوا يكسبون)
- ١٢ - (ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ، ولا تقم على قبره ؛ إنهم كفروا بالله ورسوله . وما اتوا وهم فاسقون)
- ١٣ - (يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ، قل : لا تعتذروا)
- ١٤ - (مارس عملاً تشغل به فراغك ، ويتسع به رزقك .)
- ١٥ - (وكادت ولم أخلق من الطير إن بنا لها بارق نحو الحجاز أظير)
- ١٦ - (وقالوا : لو تشاء سلوت عنها فقلت لهم : وإني لا أشاء)
- ١٧ - (لن نطبق السلام يوماً وشبر عربي نراه يشكو اعتسافاً)
- ١٨ - (لا أذود الطير عن شجر قد بلسوت المر من ثمره)

- ١٩ - كأن سواد الليل والفجر ضاحك
 ٢٠ - ما كنت أحسبني أبقي إلى زمن
 ٢١ - وأبطأ عني والمنايا سريعة
 فليتك تحلو والحياة مريزة
 ٢٢ - وعيرني بالشيب قوم أحبهم
 بعثم إلى رأسى المشيب بهجركم
 ٢٣ - رب ساع مبصر في سعيه
 ليس للذل حيلة في نفوس
 ٢٤ - باتت تحنّ وما بها وجدى
 فلموعها تحيا الرياض بها
 ٢٥ - ودموع عيني أحرقت خدي
 (حنّ أعرابي إلى وطنه فسمع صوت الناعورة فقال هذين البيتين)
 ٢٦ - قيل لأعرابي : ما بال المرأى أجود أشعاركم ؟ قال : لأننا نقول وأكبادنا
 تحترق .
 ٢٧ - لارسل عليه السلام : « عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ،
 وعين باتت تحرس في سبيل الله » .
 ٢٨ - (ومن يعتصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم)

الإجابة

رقم المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	محلها الإعرابي	السبب
١	أخرجت	الجر	أنها صفة لاسم مجرور (أمة)
٢	نبيض وجوه	»	» مضاف إليه (المضاف يوم)
٣	تسود وجوه	»	» معطوفة على جملة في محل جر
٤	لا تقاتلون	النصب	» حال
٥	يخادعون	الرفع	» خبر إن
٥	عليهم صلوات	»	» المتبداً (أولئك)
٦	إن الله بما يعملون بصير	الجزم	» جواب شرط جازم مقترنة بالفاء

السبب	محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل من الإعراب	رقم المثال
أنها صفة لاسم منصوب (قومًا)	النصب	نكثوا	٧
مفعول به لقال	»	عزير ابن الله	٨
» » » »	»	المسيح ابن الله	٩
خبر المبتدأ (هم)	الرفع	يسخطون	٩
جواب شرط جازم مقترنة بإذا الفجائية	الجزم	هم يسخطون	
صفة لاسم مرفوع « سورة »	الرفع	تبتهم	١٠
خبر كان	النصب	يكسبون	١١
صفة لاسم مجرور (أحد)	الجر	مات	١٢
خبر إن	الرفع	كفروا	
حال	النصب	هم فاسقون	
مضاف إليه (المضاف إذا)	الجر	رجعتم	١٣
مفعول به لقل	النصب	لا تعتزوا	
صفة لاسم منصوب (عملا)	»	تشغل	١٤
معطوفة على جملة في محل نصب (تشغل)	»	يتسع به رزقك	
حال	»	لم أخلق	١٥
خبر كاد	»	أطير	
مفعول به لقالوا	»	لو تشاء سلوت	١٦
خبر إن	الرفع	لا أشاء	
مفعول به لقلت	النصب	إني لا أشاء	
حال	»	وشبر عربي نراه	١٧
خبر المبتدأ (شبر)	الرفع	نراه	
حال أو مفعول ثان لثرى	النصب	يشكو	
صفة لاسم مجرور (شجر)	الجر	قد بلوت	١٨
حال	النصب	الفجر ضاحك - يلوح	١٩
صفة لاسم مرفوع (أسود)	الرفع	يتسهم	
خبر كان	النصب	أحسبى	٢٠

رقم المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	محلها الإعرابي	السبب
٢١	أبقى	النصب	لأنها مفعول ثانٍ لأحسب
	يسىء في كلب	الجر	صفة لاسم مجرور (زمن)
	هو محمود	النصب	حال
	المنايا سريعة	الرفع	صفة لاسم مرفوع (ظرف)
٢٢	أطل	الرفع	خبر ليت الأولى
	تحلو	النصب	حال
	الحياة مريرة	الرفع	خبر ليت الثانية
	ترضى	النصب	حال
٢٣	الأنام غضاب	الرفع	صفة لاسم مرفوع (قوم)
	أحبهم	النصب	حال
	شأن العاشقين التجميل	الرفع	مفعول به لقلت
	بعثم	الجر	خبر المبتدأ (ساع)
٢٤	أخطأ	الجر	صفة لاسم مجرور (نفوس)
	يستوي الموت	النصب	خبر بات
	تحزن	الرفع	حال
	ما بها وجدى	النصب	خبر المبتدأ (دموعها)
٢٥	تحيا الرياض	الرفع	حال
	أحرق	الرفع	خبر المبتدأ (دموع)
	مابال المراني أجود أشعاركم	الرفع	نائب فاعل قبل
	نقول	النصب	خبر أن
٢٦	تحرق	الرفع	المبتدأ (أكباد)
	أكبادنا تحرق	النصب	حال
	لا تمسها النار	الرفع	خبر المبتدأ (عينان)
	بكت	النصب	صفة لاسم مرفوع (عين الأولى)
٢٧	تحرس	الرفع	خبر بات
	باتت تحرس	النصب	صفة لاسم مرفوع (عين الثانية)
	هدى إلى صراط مستقيم	الجر	جواب شرط جازم مقترنة بالفاء

(ب) ضع في كل مكان انخال مما يأتي جملة اسمية ، أو فعلية ، و بين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب :

- ١ - ضحك الأطفال حين القرد
- ٢ - عدت من السفر
- ٣ - كان الفلاحون
- ٤ - إن تضيع وقتك سدى
- ٥ - لا أتق بتاجر
- ٦ - العلم صاحبه وإن كان فقيراً ، والجهل
- ٧ - لعل هذا الطيب
- ٨ - حسبت الطائر
- ٩ - هذا يوم العمل .
- ١٠ - ركبت في سفري طائرة
- ١١ - يمنع الاستحمام في البحر حيث

الإجابة

السبب	محلها الإعرابي	الجملة المطلوبة	رقم المثال
أنها مضاف إليه (المضاف حين)	الجر	وأوا	١
حال	النصب	يرقص	٢
»	»	وأنا متعب	٣
خبر كان	»	يحرقون	٤
جواب شرط جازم مقترنة بالفاء	الجزم	فستكون نتيجتك سيئة	٥
صفة لاسم مجرور (تاجر)	الجر	يكثر الحلف	٦
خبر المبتدأ (العلم)	الرفع	بغنى	
» (الجهل)	»	عاقبته الفقر	

رقم المثال	الجملة المطلوبة	محلها الإعرابي	السبب
٧	يفطن إلى حقيقة المرض	الرفع	أنها خبر لعل
٨	جناحه مقصوص	النصب	مفعول ثان لحسب
٩	تظهر فيه فائدة	الرفع	صفة لاسم مرفوع (يوم)
١٠	طرازها جديد	النصب	منصوب (طائرة)
١١	يشدد الموج	الجر	مضاف إليه (المضاف حيث)

(ح) مثل لأربع جمل في محل رفع ، بحيث يختلف السبب ، منها جملتان اسميتان ، وجملتان فعليتان .

الإجابة

- ١ - الحر نفسه أيبة : جملة نفسه أيبة اسمية ومحلها الرفع لأنها خبر المبتدأ (الحر)
 - ٢ - هذا مشروع فوائده عظيمة : جملة فوائده عظيمة اسمية ومحلها الرفع لأنها صفة لاسم مرفوع (مشروع)
 - ٣ - إن الصديق الأحق يضر صاحبه : جملة يضر فعلية ومحلها الرفع لأنها خبر إن
 - ٤ - ليت السماء ينقشع سحابها وتسطع شمسها : جملة تسطع شمسها فعلية ، ومحلها الرفع لأنها معطوفة على جملة في محل رفع (ينقشع سحابها)
- (د) كون ثلاث جمل في محل نصب ، وثلاث جمل في محل جر ، بحيث يختلف السبب :

الإجابة

بانت القرية يسودها السكون : جملة يسودها السكون في محل نصب ؛ لأنها خبر بات .

سمعت الأسد يزأر : جملة يزأر في محل نصب ؛ لأنها حال .

وجدت الشريكين تجارتهما رابحة : جملة تجارتهما رابحة في محل نصب ؛ لأنها مفعول ثان

لم أره لحظة غادر الحجر : جملة غادر الحجر في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه (والمضاف لحظة)

كم في السجن من أناس ظلمهم شهود الزور : جملة ظلمهم شهود الزور في محل جر ؛ لأنها صفة لاسم مجرور .

أتردد على مكتبة كتبها موفورة وموقعها هادئ : جملة موقعها هادئ في محل جر : لأنها معطوفة على جملة في محل جر (كتبها موفورة)

(هـ) غير الجمل التي تحتها خط فيما يأتي بمفردات تؤدي معناها ، وأعرّب هذه المفردات :

- ١ - أريد أن أراك حين تسافر
- ٢ - أقبل الفائز يتهلل وجهه
- ٣ - يقتنى طفلي قطعاً شعره جميل
- ٤ - كان الفدائيون يدبرون مكيدة للعدو
- ٥ - تروج السلع وسعرها مقبول
- ٦ - الادخار فوائده عظيمة
- ٧ - تتبارى اليوم فرقتان شهرتهما ذائعة
- ٨ - إن التنافس الشريف يحفز العزائم
- ٩ - ليت اللاجئين يعودون إلى ديارهم

- ١٠ - رفع الكشاف العلم تُرفرف ديباجته .
١١ - أصبح الفلاحون بهتمون بالأنظمة التعاونية

الإجابة

- ١ - أريد أن أراك حين سفرك : سفر مضاف إليه
٢ - أقبل الفائز مهلل الوجه : مهلل حال منصوب
٣ - يقتنى طفلي قطعاً جميل الشعر أو جميلاً شعره : جميل أو جميلاً نعت منصوب بالفتحة
٤ - كان القداثيون مدبرين مكيدة للعدو : مدبرين خبر كان منصوب بالياء
٥ - تروج السلع مقبولة السعر ، أو مقبولا سعرها : مقبولة أو مقبولا حال منصوب بالفتحة
٦ - الادخار عظيم الفوائد : عظيم خبر المبتدأ مرفوع بالضممة
٧ - تتبارى اليوم فرقتان ذائعتا الشهرة (ذائعة شهرتهما) : ذائعتا نعت مرفوع بالألف - ذائعة نعت
٨ - إن التنافس الشريف حافز العزائم : حافز خبر إن
٩ - ليت اللاجئين عائدون إلى ديارهم : عائدون خبر ليت
١٠ - رفع الكشاف العلم مرفقة ديباجته : مرفقة حال
١١ - أصبح الفلاحون مهتمين بالأنظمة التعاونية : مهتمين خبر أصبح
(و) غير المفردات التي تحتها خط فيما يأتي بجمل اسمية ، أو فعلية تؤدي معناها ، ثم بين الموقع الإعرابي لهذه الجمل ، مع ذكر السبب :

- ١ - سمعت المتفرجين صائحين
٢ - اصرف جهودك إلى عمل مضمون النفع
٣ - أرايت الراكب حين وقوعه ؟
٤ - وجدت الكتاب مرتفع التمن
٥ - ادخلوا منتظمين
٦ - الرعة ضبيقة الحجرى

- ٧ - صار العمال مشاركين في الإدارة
 ٨ - ظهرت سلع مستوردة من الخارج
 ٩ - سكنت في منزل جيد الموقع ، وجديد البناء

الإجابة

- ١ - الجملة المطلوبة هي : يصيحون : وموقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها حال
 ٢ - : : : : نفعه مضمون : وموقعها الإعرابي الجر ؛ لأنها صفة
 لاسم مجرور
 ٣ - : : : : وقع : وموقعها الإعرابي الجر ؛ لأنها مضاف إليه
 ٤ - : : : : ثمنه مرتفع : موقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها مفعول ثان
 ٥ - : : : : وأنتم منتظمون : موقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها حال
 ٦ - : : : : مجراها ضيق : موقعها الإعرابي الرفع ، لأنها خبر المبتدأ
 ٧ - : : : : يشركون : موقعها الإعرابي النصب ؛ لأنها خبر صار
 ٨ - : : : : استوردت : موقعها الإعرابي الرفع ؛ لأنها صفة لاسم
 مرفوع
 ٩ - : : : : موقعه جيد : موقعها الإعرابي الجر ، لأنها
 صفة لاسم مجرور
 وبنائه جديد : موقعها الإعرابي الجر ؛ لأنها
 معطوفة على جملة في محل جر

(ز) اجعل كل جملة مما يأتي مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في
 محل جر ، ومرة في محل جزم :

ألوانها مختلفة - يذكرون الله كثيراً - يعملان متعاونين

الإجابة

في محل رفع : الأعلام في المطار ألوانها مختلفة	} الجملة الأولى
» » نصب : كانت ملابس الأطفال ألوانها مختلفة	
» » جر : تلف البضائع في أوراق ألوانها مختلفة	
» » جزم : إن تطلب تمييزاً بين ما اشترت من اللعب فألوانها مختلفة	
في محل رفع : المؤمنون يذكرون الله كثيراً	} الجملة الثانية
» » نصب : بهرنى الحجاج يذكرون الله كثيراً	
» » جر : ربما نزع ثقتي من أناس يذكرون الله كثيراً	
» » جزم : إن يدهمهم الخطر فسيذكرون الله كثيراً	
في محل رفع : شقنا المقص يعملان متعاونين	} الجملة الثالثة
» » نصب : يربح الشريكان يعملان متعاونين	
» » جر : وكلت الأمر إلى صانعين يعملان متعاونين	
» » جزم : أين يشتغل المتنافسان فلن يعمل متعاونين	

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين محلها الإعرابي .
مع ذكر السبب :
- ١ - (وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني لا تشرك بالله)
 - ٢ - (فسبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون)
 - ٣ - (وقالوا : ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الأشرار ؟)
 - ٤ - (مالكم لا تنصرون) ؟
 - ٥ - (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون)
 - ٦ - (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم)

- ٧ - (ولو أن لكل نفس ظلمت ما في الأرض لافتدت به)
- ٨ - (فن عفا وأصلح فأجره على الله)
- ٩ - (قال موسى : أتقولون للحق لما جاءكم : أسحر هذا ولا يفلح الساحرون) .
- ١٠ - (وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو)
- ١١ - (ألا إنهم يشنون صدورهم ؛ ليستخفوا منه ، ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون)
- ١٢ - (وجاءه قومه يهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات)
- ١٣ - (ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم ما كان يغنى عنهم من الله من شيء إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها)
- ١٤ - (ومن خلقنا أمة يهدون بالحق وبه يعدلون . والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون)
- ١٥ - ينال الفتي من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتي من دهره وهو عالم
ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا ولكن إذن من جهلهم البهائم
- ١٦ - لو كنت أعجب من شيء لأعجبنى سعى الفتي وهو مخبوء له القدر
يسعى الفتي لأمر ليس يدركها والنفس واحدة والمم منتشر
- ١٧ - ارث لروضة توسطها خنزير ، وابلك لعلم حواه شرب
- ١٨ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجرى على اليبس
- ١٩ - اعمل عمل المرتحل ، فإن حادى الموت يحدوك أيوم ليس يعدوك .
- ٢٠ - إنا لنرى زمن ترك التمسح به من أكثر الناس إحسان وإجمال
- ٢١ - ومن قلة الإنصاف أنك تبتغي الله مهذب في الدنيا ولست المهذب
- ٢٢ - أراك أمراً ترجو من الله عفوهُ وأنت على ما لا يجب مقيم
تدل على التقوى وأنت مقصر فيا من يداوى الناس وهو سقيم
- ٢٣ - لا يدعونك أمر قد تخلصت منه إلى. الدخول في أمر لعلك لا تخلص منه
- ٢٤ - مرّ بنا تشرق الطريق به في قد غصن رحمن تمثال
فخلته والعيون تأخذنه من كل فنج هلال شوال
- ٢٥ - المرء يفرح بالأيام يقطعها وكل يوم مضى يدنى من الأجل

- ٢٦ - ويقضى الأمر حين تغيب تيم
 ٢٧ - مررت على المروءة وهي تبكى
 فقالت : كيف لا أبكى وأهلى
 ٢٨ - أقول لظبي مرّ بي وهو راتع
 ٢٩ - والشيب ينهض في الشباب كأنه
 ٣٠ - والشيب أزهار الشباب فـاله
 ولا يستأذنون وهم شـود
 فقلت : علام تنتحب الفتاة ؟
 جميعاً دون خلق الله ماتوا ؟
 أنت أحو ليلي ؟ فقال : يقال
 ليسل يصيح بجانبه نهار
 يخفى وحسن الروض في الأزهار

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي جملة اسمية ، أو فعلية ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب :

- ١ - من يعتصم بحبل الله
- ٢ - فانتى أن أسأله حين
- ٣ - هؤلاء السياح
- ٤ - وجدت الفريقين
- ٥ - لا ترتفع درجة الطالب
- ٦ - لا خير في مال
- ٧ - صديق خير من أخ
- ٨ - إن على خطوط النار جنوداً
- ٩ - أصبح النظام الاشتراكي
- ١٠ - ليت القامئين على أمر هذا النادي

(ج) كون ثلاث جمل في محل جزم ، لإحداها اسمية ، والثانية فعلية مثبتة ، والثالثة فعلية منفية .

(د) هات في كلام تام جملة فعلية في محل رفع ، وثانية في محل نصب ، وثالثة في محل جر ، ورابعة في محل جزم ، بحيث تكون أفعال هذه الجمل الأربعة من الأفعال الخمسة .

(هـ) غير الجمل التي تحتمل خط فيما يأتي بمفردات تؤدي معناها ، وأعرّب هذه المفردات :

- ١ - هذا الرائد مهيب حين يتكلم ، وحين يسكت
 - ٢ - أقمت على كلامي دليلاً لا ينقض
 - ٣ - تفتح الزهر يعطر الجو بأريجيه
 - ٤ - استمعت منه إلى كلام يشرح الصدر
 - ٥ - أمست الأسرة تنتظر الطفل على أحر من الجمر
 - ٦ - ظننت الرواية موضوعها جديد ، فإذا هي تكرر ما سبقها
 - ٧ - الجمعيات التعاونية تنتشر في الريف ، وتؤدي خدمات صادقة للفلاحين
 - ٨ - أرفض السؤال بحرج صاحبي
 - ٩ - علمت أن البلاد العربية تفضل المصريين ذوي المهارة الفنية
 - ١٠ - لبت قرانا مبانها صحيحة
- (و) غير المفردات التي تحتمل خط فيها يأتي بجمل اسمية ، أو فعلية تؤدي معناها ، ثم بين الموقع الإعرابي لهذه الجمل ، مع ذكر السبب :
- ١ - هب الإعصار مثيراً ذرات التراب .
 - ٢ - يختار للجندي شبان أقوياء البنية
 - ٣ - كان الخطيب متدققاً
 - ٤ - هذا الكتاب مفيد ، ولكن ورقه رديء النوع .
 - ٥ - ظننتك حريصاً على الفائدة ، فإذا أنت بارع في تبديد الوقت
 - ٦ - استبشرنا لحظة دخول رسولنا باسمياً
 - ٧ - قليل دائم خير من كثير منقطع
 - ٨ - هذا طبيب ذائع الشهرة ؛ لأنه حسن المعاملة
- (ز) اجعل كل جملة مما يأتي مرة في محل رفع ، مرة في محل نصب ، ومرة في محل جر ، مرة في محل جزم .
- النصر حليفه يتنافسان في العمل . يخدمون الوطن

الفصل العاشر

تدريبات عامة على جميع المعربات
من الأسماء والأفعال

- ١ - (يا أيها الذين آمنوا إن تنموا الله يجعل لكم فرقاناً ، ويكفر عنكم سيئاتكم ،
ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم)
(أ) في الآية أربعة أفعال مجزومة ، فعينها ، وبين سبب جزمها ، وعلامة
الجزم
(ب) أعرب ما تحته خط
- ٢ - لقد جاء يوم فيه يتبّه الشرق ويرجع محموداً إلى أهله الحق
إذا الشرق أتى في الحياة اعتماده على نفسه يوماً فقد أفلح الشرق
(أ) أعرب كلمة « الشرق » في البيتين
(ب) ما نوع الفاء في « فقد » ؟
(ج) استخرج الأسماء المنصوبة في البيتين ، وبين سبب نصبها .
- ٣ - لقد كان حليماً أن نرى الشرق وحده ولكن من الأحلام ما يتوقع
إذا عددت راياته فهي رابسة وإن كثرت أوطانه فهي موضع
(أ) ما نوع الفاء في البيت الثاني ؟
(ب) أعرب ما تحته خط
(ج) في البيتين مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، وبين موقعه
الإعرابي .
(د) استخرج من البيتين جملة لها محل من الإعراب ، وبين محلها ،
مع ذكر السبب .
- ٤ - جمعنا الأحداث في زحمة الخط ب أباة يكسرون الحديداً

ويسرون للأمام قلاعاً من حديد يحطمون السودا
عرب نحن ما خفضنا جناحاً لقوى ولا نكثنا عهداً
(١) حول جملتي « يكسرون - يحطمون » إلى مفردين ، وأعرّب هذين
المفردين .

(ب) أعرّب ما تحته خط

(ج) ما علامة الإعراب في أفعال هذين البيتين ؟

٥ - إن في أضلاعنا أفئدة تعشق المجد وتأبى أن تضاماً

(١) بين الأسماء المنصوبة في هذا البيت ، وسبب نصبها

(ب) غير المصدر المؤول بمصدر صريح ، وبين موقعه الإعرابي .

(ج) ما محل جملة « تعشق » من الإعراب ؟ حولها إلى مفرد

٦ - (لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يمدوا بما لم يفعلوا فلا

فلا تحسبهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم)

(١) استخرج من الآية الأفعال المضارعة المعربة ، وبين حالة إعرابها ،

وعلامة الإعراب .

(ب) أعرّب ما تحته خط

(ج) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الآية ؟

٧ - أسليل يعرب طال منك تريت حتام تلبث لاهيأ حيرانا

هلا امتطيت من الجياد عتاقها وجلوت عنك العار والخلدانا

إن كنت من عدنان فاسلك نهجه وإذا جنت فلست من عدنانا

(١) استخرج من الأبيات ثلاثة أسماء ممنوعة من الصرف ، وبين سبب

منعها وعلامة إعرابها .

(ب) في البيتين أسلوباً شرط ، فعينهما ، مبيناً أداة الشرط ، وفعل

الشرط ، وجوابه

(ج) ما نوع الفاء في البيت الأخير ؟

(د) أعرّب ما تحته خط .

(هـ) لو حذف من البيت الثاني كلمة « من » ، فما إعراب كلمة « عتاق » ؟

٨ - يا جيرة المحرم الزهسو ساكنه سقى العهود الخوالي كل منسكب
لى بينكم صلة عزت أواصرها لأنها صلة القرآن والنسب

- (أ) أعرب ما تحته خط
(ب) ما محل جملة « عزت أواصرها » ؟ اذكر السبب .
(ج) حولها إلى مفرد

٩ - ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد
فإن تبغنى فى حلقة القوم تلقنى وإن تلتمنى فى الحوانيت تصطد

- (أ) أعرب الشطر الأول من البيت الأول
(ب) لم جزمت أفعال البيتين ؟ وما علامة الجزم ؟

١٠ - (إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون. نحن نقص عليك أحسن القصص
بما أوخينا إليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين)

- (أ) أعرب ما تحته خط
(ب) عين مواقع ثلاث جمل من الإعراب ، مع ذكر السبب

١١ - اعلمى يا أحب شىء إليّ أن شوقى إياك قاص عليا
إن قضى الله لى رجوعاً إليكم لا ذكرت الفراق ما دامت حيا
إن حر الفراق أنحل جسمى وكوى القلب منى الشوق كيا

- (أ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .
(ب) فى البيت الثالث جملتان فعليتان ، ما الموقع الإعرابى لكل منهما ؟
اذكر السبب .

- (ج) أعرب ما تحته خط
(د) اجعل « قضى » فى البيت الثانى مضارعاً ، واجعل جواب الشرط
مفترناً بالفاء مع المحافظة على المعنى .

١٢ - تحسب الشيب فى الوقعة شيبا نا إذا صافحوا الصفيح الصقلا
فإذا حاربوا أذالوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً

وإذا عز معشر زال يوماً منع السيف عزم أن يزولا
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الآيات ؟

(ح) ضع « إن » بدل « إذا » في البيت الثاني ، واجعل الأفعال الماضية مضارعة .

١٣ - للرسول عليه السلام : « تفكروا في خلق الله ، ولا تفكروا في ذاته فهلكوا » .

(أ) ما إعراب الفعل المضارع في هذا الحديث ؟ وما علامة إعرابه ؟

(ب) ضع الجزء الثاني من الحديث في أسلوب شرط ، مع المحافظة على المعنى .

١٤ - أيها المشتهى فناء قريش بيد الله عمرها والفناء

إن تعود من البلاد قريش لا يكن بصددهم لحي بقاء

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) غير « فناء » بمصدر مؤول من أن والفعل ، ومن أن ومعملها

١٥ - فلست لأمر لم يكن متوقفاً ولست على شيء مضي أتعب

أسير على نهج يرى الناس غيره لكل امرئ فيما يحاول ملهه

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من البيتين الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين

هذا المحل مع ذكر السبب .

١٦ - نسيانك الجاني المسيء فضيلة وخود نار جدّ في إشعالها

فارباً بنفسك والحياة قصيرة أن تجعل الأضغان من أحمالها

(أ) ما محل جملة « جدّ » و « الحياة قصيرة » ؟ بين السبب .

(ب) أعرب ما تحته خط

١٧ - يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على

أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون)

(أ) ما إعراب الأفعال المضارعة في هذه الآية ؟ وما علامة الإعراب ؟
 (ب) أعرب ما تحته خط .

١٨ - اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجلاً بنطقك قبل ما تفهم
 لم تعط مع أذنك نطقاً واحداً إلا لتسمع ضعف ما تتكلم
 (أ) أعرب الأفعال المضارعة في البيتين ، مبيناً علامة الإعراب .
 (ب) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

١٩ - سقراط أعطى الكأس وهي منية شفتى محب يشهى التقبيل
 عرضوا الحياة عليه وهي غباوة فأبى وأثر أن يموت نبيلاً
 إن الشجاعة في القلوب كثيرة ووجدت شجعان العقول قليلاً
 (أ) ينتهى كل بيت من هذه الأبيات باسم منصوب ، فما سبب نصبه ؟
 (ب) استخرج من الأبيات الأسماء الأخرى المنصوبة ، وبين سبب نصبها .
 (ج) في الأبيات مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟
 (د) عين في البيت الأول جملتين لهما محل من الإعراب ، وبين محلها ،
 مع ذكر السبب .

٢٠ - إن للفن أنفساً خالصات لا تبالي العطاء والحرمانا
 إن تضيق بالأنام كلهم الأر ض فلن يعلم الأديب مكانا
 دولة الطرس لا يجد مداها دونها كل دولة سلطانا
 (أ) عين في الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .
 (ب) استخرج أربعة أسماء مرفوعة ، وبين سبب رفعها
 (ج) ما نوع الفاء في « فلن » ؟
 (د) في الأبيات أفعال مضارعة مختلفة الإعراب رفعاً ونصباً وجزماً ، عين
 كلا منها وسبب إعرابه
 (هـ) استخرج من كل بيت جملة لها محل من الإعراب ، وبين هذا
 المحل ، مع ذكر السبب .

٢١ - (يحلفون لكم لترضوا عنهم فإن ترضوا عنهم فإن الله لا يرضى عن القوم

الفاستقين . الأعراب أشد كفراً ونفاقاً وأجدر ألا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله والله عليم حكيم) .

(ا) أعرب الأفعال المضارعة في هاتين الآيتين .

(ب) استخرج منهما ثلاثة أسماء منصوبة لأسباب مختلفة ، وبين سبب نصب كل منها .

(ح) عين المصدر المؤول ، واجعله صريحاً ، واذكر موقعه الإعرابي

(د) كم جملة في « فإن الله لا يرضى عن القوم الفاسقين » ؟ وما الموقع الإعرابي لكل جملة ؟ اذكر السبب .

٢٢ - كان إمام العبد أسمر البشرة ، وقد عاش حياته لم يتزوج : فلما أحد أصدقائه ، فقال يرد هذا اللوم :

يا خليلاً وأنت خير خليل لا تلم راهباً بغير دليل
أنا ليل وكل حسناء شمس فاجتماعي بها من المستحيل
(ا) في البيتين اسم ممنوع من الصرف ، فما هو-؟ وما إعرابه ؟ وما علامة الإعراب ؟

(ب) ما إعراب المضارع في البيت الأول ؟

(ج) في البيتين عدة مبتدآت ، عينها ، واذكر خبر كل منها .

(د) ما محل جملة « وأنت خير خليل » من الإعراب ؟ اذكر السبب .

٢٣ - مكث الضيوف مدة طويلة ، حتى حل موعد الطعام ، ولكن صاحب المنزل لم يعن بإحضار الطعام ، بل ظل يتردد ذهاباً وجيئة في المنزل ، فقال له أحد الضيوف :

يا رائحاً في داره غادياً بدون معنى وبلا فائده
قد جنّ أضيافك من جوعهم فاقراً عليهم سورة المائدة
(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) ما محل جملتي « لم يعن » و « يتردد » من الإعراب ؟ اذكر السبب .

(ح) ضع بدل جملة « يتردد » اسماً مفرداً يؤدي معناها .

٢٤ - عتقّ ولد أمه فقالت تشكو :

أنشا يمزق أنوابي يؤدبني أبعده شيبى يبغى عندى الأدبا ؟
 (أ) ما محل جملة « يمزق » من الإعراب ؟ اذكر السبب .
 (ب) أعرب الشطر الثانى .

٢٥ - تسابق العزيز بالله الفاطمى مع وزيره يعقوب بالحمام ، فكان حمام الوزير هو السابق ، فعزّ ذلك على الخليفة العزيز ، ووجد أعداء يعقوب إلى الطعن فيه سبيلا ، فقالوا للعزيز : إنه اختار من كل صنف أجوده وأعلاه ، حتى الحمام ، وأرادوا بذلك أن يغروه به ؛ حسداً منهم ، لعله يتغير عليه ، فاتصل ذلك بالوزير ؛ فكتب إلى العزيز :

قل لأمير المؤمنين الذى له العلا والمثل الثاقب
طائرك السابق لكنه جاء وفى خدمته حاجب

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) عين فى البيت الثانى ثلاث جمل ، وبين محلها الإعرابى ، مع ذكر السبب .

(ج) ما مفعول « أراد » ؟

(د) استخرج من هذا النص فعلا مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وبين علامة الإعراب فى كل منهما .

الباب الرابع

الأسماء المبنية

الفصل الحادي عشر

الضمير

ضمير مستتر			ضمير بارز				
مستتر في الفعل الأمر	مستتر في الفعل المضارع	مستتر في الفعل الماضي	ضمائر متصلة			ضمائر منفصلة	
			للجر	للنصب	لرفع	للنصب	لرفع
	أنا		ياء المتكلم نا	ياء المتكلم نا	تاء المتكلم نا	إياي إيانا	أنا نحن
	نحن				تاء المخاطب ياء المخاطبة ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	إياك إياكم إياكن	أنت أنتم أنن
أنت	أنت		كاف المخاطب	كاف المخاطب			
	هو	هو				إياه	هو
	هي	هي				إياها	هي
			هاء الغائب	هاء الغائب	ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	إياهما إياهم إياهن	هما هم هن

ضمائر الرفع المنفصلة

نوع الضمير من حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة	الضمير	الأمثلة	إعراب الضمير	خلاصة القاعدة
للمتكلم أو المتكلمة	أنا	أنا عربي ما فاز إلا أنا لم يكافأ إلا أنا لم يكن في المكتبة إلا أنا تقدم أنسى وأنا ساعدته أنا ما فاز إلا اثنان : أنا وحلي	مبتدأ فاعل نائب فاعل اسم يكن مؤخرأ معطوف على أنسى توكيد للتاء بدل بعض من اثنان	يعرب ضمير الرفع المنفصل مبتدأ أو فاعلا بعد إلا أو نائب فاعل بعد إلا أو اسماً مؤخرأ للتعلى أو ناسخ بعد إلا أو معطوفاً أو توكيداً أو بدلا
للمتكلم أكثر من واحد	نحن	على الخط السابق مع تغيير ما يلزم	الإعرابات السابقة	
للمفرد المخاطب	أنتَ			
للمفردة المخاطبة	أنتِ			
للمثنى المخاطب بنوعيه	أنتمَا			
لجماعة المخاطبين	أنتم			
لجماعة المخاطبات	أنن	على الخط السابق مع تغيير ما يلزم	الإعرابات السابقة	
للمفرد الغائب	هو			
للمفردة الغائبة	هي			
للمثنى الغائب بنوعيه	هما			
لجماعة الغائبين	هم			
لجماعة الغائبات	هن			

ضمائر النصب المنفصلة

نوع الضمير من حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة	الضمير	الأمثلة	إعراب الضمير	خلاصة القاعدة
للمتكلم أو المتكلمة	إياى	إياى صافح الرئيس ما صافح الرئيس إلا إياى لم يكن السابق إلا إياى إنك أو إياى على خطأ إياى إياى صافح الرئيس لم يوافق الرئيس إلا اثنين : إياى وحلياً	مفعول به نخبر يكن معطوف على اسم إن إياى الثانية توكيد بدل من اثنين	يعرب ضمير النصب المنفصل : مفعولاً به أو خبراً لفعل ناسخ أو معطوفاً أو توكيداً أو بدلاً
للمتكلم أكثر من واحد	إيانا	على النمط السابق مع التغيير اللازم	الإعرابات السابقة	
للمفرد المخاطب	إياك			
للمفردة المخاطبة	إياك			
للمثنى المخاطب بنوعيه	إياكما			
لجماعة المخاطبين	إياكم			
لجماعة المخاطبات	إياكن			
للمفرد الغائب	إياه			
للمفردة الغائبة	إياها			
للمثنى الغائب بنوعيه	إياهما			
لجماعة الغائبين	إياهم			
لجماعة الغائبات	إياهن	على النمط السابق مع التغيير اللازم	الإعرابات السابقة	

ضمائر الرفع المتصلة

الضمائر التي تتصل بالماضي		الضمائر التي تتصل بالمضارع والأمر	
الضمير	الأمثلة	الضمير	أمثلة المتصلة بالمضارع
التاء } للمتكلم للمخاطب بجميع أنواعه	كُتِبْتُ كُوفِتْتُ كُنْتُ يَقْضَى على النمط السابق مع تغيير ما يلزم	ياء المخاطبة	أنت تَرْتَبِينَ المائدة : أنت تُعَلِّمِينَ ما يفيدك ستصيرين أمّاً مثالية
	نا		كُنِينَا كُوفِنَا كُنْنَا يَقْضِينَ
ألف الاثنتين	كُتِبَا كُوفِنَا كَانَا يَقْضِينَ	ألف الاثنتين	الشاهدان يقفان ويسألان وسيكونان صريحين المجدون يفوزون ويكافئون
	واو الجماعة		كُتِبُوا كُوفِنُوا كَانُوا يَقْضِينَ
نون النسوة	كُنْنَ كُوفِنْنَ كُنْنَ يَقْضَاتُ	نون النسوة	
إعراب الضمير	ضمائر الرفع المتصلة بالماضي والمضارع تعرب : فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو اسما لفعل ناسخ		
	والمتصلة بالأمر تعرب فاعلا ، أو اسماً لفعل ناسخ		

ضائر النصب والجر المتصلة

الأسماء

المتصلة بالحرف		المتصلة بالفعل		المتصلة بالأسم		الضائر
حرف جر	حرف ناسخ					
<p>لي رأى آخر لنا رأى آخر لك رأى آخر لك و و</p> <p>عل هذا النقط</p>	<p>إلى مستند إننا مستمدين إنك مستند إنك مستعدة</p> <p>عل هذا النقط</p>	<p>أخبرني ، يخبرني - أخبرني أخبرنا . يخبرنا . أخبرنا أخبرك - يخبرك أخبرك - يخبرك</p> <p>عل هذا النقط</p>	<p>أخبره . يخبره - أخبره أخبرها - يخبرها - أخبرها</p> <p>عل هذا النقط</p>	<p>حظي سميد حظنا سميد حظاك حظاك حظاكما حظاكم حظاك حظله سميد حظها حظها حظها حظهم حظهن</p>	<p>ل : للمحاطب ك : للمحاطبة كا : للمشي المحاطب كم : جماعة المحاطبين كن : جماعة المحاطبات</p> <p>الكاف</p>	
<p>له رأى آخر لها رأى آخر عل هذا النقط</p>	<p>إنه مستند إنها مستعدة</p> <p>عل هذا النقط</p>	<p>أخبره . يخبره - أخبره أخبرها - يخبرها - أخبرها</p> <p>عل هذا النقط</p>	<p>حظي سميد حظنا سميد حظاك حظاك حظاكما حظاكم حظاك حظله سميد حظها حظها حظها حظهم حظهن</p>	<p>ل : للمحاطب ها : للمحاطبة ها : للمشي المحاطب هم : جماعة المحاطبين هن : للمحاطبات</p> <p>الماء</p>		
<p>وإذا اتصلت بحرف جر تكون في محل جر بهذا الحرف</p>	<p>وإذا اتصلت بحرف ناسخ تهرب اسمها هلا الناسخ في محل نصب</p>	<p>وإذا اتصلت بفعل مفعولا به في محل نصب وإذا اتصلت بفعل ناسخ في استعمال صحيح أعربت خبراً لهذا الفعل</p>	<p>هذه الضائر إذا اتصلت باسم تهرب مضافاً إليه في محل جر</p>	<p>إعراب هذه الضائر</p>		

الضمير المستتر

المستتر في فعل الأمر	المستتر في الفعل المضارع	المستتر في الفعل الماضي	الضمير
اكتب : الأمر للواحد	أكتب : المضارع المبسوو بالهمزة نكتب : المضارع المبسوو بالنون تكتب : المضارع المبسوو بتاء المخاطب يكتب : المضارع المبسوو بياء الغائب هي تكتب : المضارع المبسوو بتاء الغائبة	على كتب : الماضي للغائب منى كتبت : الماضي للغائبة	أنا نحن أنت هو هي
١ - يعرب الضمير المستتر في الماضي والمضارع فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو اسماً لفعل ناسخ ، وذلك على حسب ما يحتاج إليه الفعل . ٢ - ويعرب الضمير المستتر في الأمر فاعلا ، أو اسماً لفعل ناسخ			إعراب الضمير المستتر

ملاحظات :

(١) يفهم من جدول الضمائر المتصلة ما يأتي :

- ١ - أن التاء من ضمائر الرفع المتصلة ، وتختص بالفعل الماضي .
- ٢ - وأن ياء المخاطبة من ضمائر الرفع المتصلة ، وتختص بالفعل المضارع ، وفعل الأمر .
- ٣ - وأن ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ضمائر رفع متصلة ، وتدخل على الأفعال الثلاثة .
- ٤ - وأن الضمير « نا » مشترك بين الرفع والنصب والجر .
- ٥ - وأن ضمائر النصب المتصلة وهي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب ، هي نفسها ضمائر الجر المتصلة .

(ب) إذا اتصل بآخر الفعل أكثر من ضمير أعرب كل ضمير كما كان

يعرب لو كان وحده متصلاً بالفعل :

(١) فني « سألته » ضميران : التاء وهي فاعل ، والهاء وهي مفعول به .

(ب) وفي « الصديق المخلص كتته » التاء في كتته اسم كان ، والهاء خبرها .

- (ح) وفي « ليلة السفر بتها ساهراً » التاء في بت اسم بات ، وها ظرف زمان
- (د) وفي « هذا الكتاب محمد أعطانيه » في أعطانيه ثلاثة ضمائر هي :
- الضمير المستتر « هو » ويعرب فاعلاً ، وياء المتكلم وتعرب مفعولاً أول ،
والهاء وتعرب مفعولاً ثانياً .
- (هـ) وفي البيتين :

وإخوان تخذلتهمو دروعاً فسكانوها ولكن للأعداى
ونخلتهمو سهاماً صائبات فسكانوها ولكن فى فؤادى
فى كانوها ضميران : الواو وهى اسم كان، وها وهى خبر كان ، وفى نخلتهم
التاء فاعل؛ وهم مفعول أول .

ضمير الفصل

١ - هو أحد ضمائر الرفع المنفصلة ، يؤتى به بين ركنى الجملة الاسمية لتقوية
مضمونها وتوكيده ، سواء أكانت هذه الجملة الاسمية خالية من الناسخ نحو :
محمد هو الأول فى السباق ، أم دخل عليها ناسخ مما يرفع الاسم وينصب الخبر ،
نحو : كان المصرى هو الأول فى السباق ، أو ناسخ مما ينصب الاسم ويرفع الخبر ،
نحو : إن المصرى هو الأول فى السباق ، أو ناسخ مما ينصب الاسم والخبر ،
نحو : وجدت المصرى هو الأول فى السباق

٢ - يجوز أن يكون هذا الضمير الذى يتوسط ركنى الجملة الاسمية ضمير
الواحد ، أو الواحدة ، وفى حال الإفراد أو التثنية أو الجمع ، وفى خال التكلم
أو الخطاب أو الغيبة ، أو بعبارة أخرى : كل ضمير رفع منفصل يصلح أن يكون
ضمير فصل .

٣ - ضمير الفصل لا يقع إلا بين معرفتين كالأمثلة السابقة ، ويجوز أن
يكون ما بعده نكرة شبيهة بالمعرفة ، مثل أفهل التفضيل ، نحو : كان المصرى هو
أهمر مشترك فى السباق .

٤ - الركن الأول الذى يسبق ضمير الفصل قد يكون اسماً ظاهراً ، كما فى

الأمثلة السابقة ، وقد يكون ضميراً ، نحو : (فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم) ومثل : (وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين)

٥ - يجوز أن يقترن ضمير الفصل بلام الابتداء ، نحو : (وإنا لنحن الصادقون) ومثل : (إن هذا هو القصص الحق)

٦ - لضمير الفصل والاسم الذي يليه صور إعرابية يوضحها الجدول الآتي :

ضمير الفصل وأثره الإعرابي في الجملة

الأمثلة	نوع ما قبل ضمير الفصل	التحليل الإعرابي للأمثلة
محمد هو الفائز	مبتدأ وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، والفائز خبر المبتدأ ، أو هو مبتدأ ثان ، والفائز خبره ، والجملة خبر المبتدأ الأول (محمد)
إن محمداً هو الفائز	اسم إن وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل ، والفائز خبر إن مرفوعاً ، أو هو مبتدأ ، والفائز خبره ، والجملة خبر إن
(إنك أنت الوهاب)	اسم إن وهو ضمير	أنت ضمير فصل ، والوهاب خبر إن مرفوعاً ، أو أنت توكيد لفظي للكاف في محل نصب ، والوهاب خبر إن ، أو أنت مبتدأ ، والوهاب خبره ، والجملة خبر إن
المصريون كانوا هم السباقين أو السباقون	اسم كان وهو ضمير	هم ضمير فصل ، والسباقين خبر كان منصوباً بالياء ، أو هم توكيد للواو ، والسباقين خبر كان منصوباً بالياء ، أو هم مبتدأ ، والسباقون خبره ، والجملة خبر كان في محل نصب

التحليل الإعرابي للأمثلة	نوع ما قبل ضمير الفصل	الأمثلة
هو ضمير فصل والساھر بالنصب مفعول ثان ، أو : هو مبتدأ والساھر بالرفع خبره ، والجملة مفعول ثان في محل نصب	مفعول أول وجد وهو اسم ظاهر	وجدت الطبيب هو الساھر أو هو الساھر
أنت ضمير فصل ، والمهمّ بالنصب مفعول ثان لوجد ، أو أنت توكيد ، والمهمّ بالنصب مفعول ثان لوجد ، أو أنت مبتدأ ، والمهمّ بالرفع خبره ، والجملة مفعول ثان	مفعول أول لوجد وهو ضمير	وجدتلك أنت المهمّ بالأمر

ملاحظات :

يفهم من الجدول السابق ما يلي :

١ - أن هذا الضمير الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية إذا اعتبر ضمير فصل لا يكون له محل من الإعراب ، وإذا اعتبر مبتدأ كان محله الرفع ، وإذا اعتبر توكيداً لفظياً للضمير قبله كان محله الإعرابي هو محل الضمير المؤكد .

٢ - الاسم التالي له يكون إما مرفوعاً ، وإما منصوباً ، فيكون مرفوعاً فيما يأتي :
(أ) في جملة المبتدأ والخبر ، وفي جملة إن وأخواتها ؛ لأنه سيرب خبراً على كل حال ، سواء أعد الضمير ضمير فصل أم مبتدأ .

(ب) في جملة كان وأخواتها ، وجملة ظن وأخواتها ، إذا اعتبر ذلك الضمير مبتدأ ، فيكون الاسم التالي له خبراً عنه ، وتكون الجملة منهما خبر كان أو مفعولاً ثانياً لظن .

ويكون الاسم التالي منصوباً في جملة كان وأخواتها ، وفي جملة ظن وأخواتها ، إذا اعتبر ذلك الضمير ضمير فصل ، أو توكيداً لفظياً للضمير الواقع قبله اسماً لكان ، أو مفعولاً أول لظن ؛ لأن ضمير الفصل لا يؤثر في إعراب ما بعده .

٣- إذا تبين لنا من الأمثلة التي نقرأها أن الاسم التالي منصوب ، كأن يكون جمع مذكر سالماً بالياء ، أو اسماً مفرداً مضبوطاً آخره بالفتح كان هذا دليلاً على أن هذا المثال قد روعي فيه أن الضمير ضمير فصل ، مثل : (وكنا نحن الوارثين) - (إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء) - (إن ترني أنا أقل منك ما لا وولداً فعسى ربى أن يؤتينا خيراً من جنتك) - لسنا أننا المقصودين بالكلام - كان البادئ بالتعدي هو أخاك .

ضمير الشأن

ضمير الشأن هو ضمير يذكر قبل الجملة الاسمية أو الفعلية في مواضع التضمين والتعظيم ، فيكون هو كناية عنها ، وتكون هي خبراً عنه ، وتفسيراً له .
ومن أحكام هذا الضمير ما يلي :

- ١ - أنه ضمير الغائب (هو - الهاء) أو ضمير الغائبة (هي - ها)
- ٢ - أنه ضمير موحد مذكراً كان أو مؤنثاً ؛ لأن المقصود به الأمر أو الشأن أو الحديث أو القصة .
- ٣ - ضمير الشأن لا يعود على اسم ظاهر يسبقه ، ولكنه يشير إلى المعنى الكلى الذى يفهم من الجملة بعده .

فإذا قلنا : محمد ليس يسافر إلا مضطراً فإن الضمير « هو » المقدر بعد « ليس » يعود على محمد ؛ فليس ضمير الشأن ، بل هو ضمير محمد ، ولكن إذا قلنا : ليس يسافر محمد إلا مضطراً فإن الضمير « هو » المقدر بعد « ليس » لا يعود على اسم سابق ، ولا يصح أن يكون مرجعه كلمة « محمد » ولكنه ضمير الشأن ، أو الحديث الذى يفهم من الجملة ، وهو أن سفر محمد لا يكون إلا في حال اضطرابه .

- ٤ - ضمير الشأن إما أن يذكر في الكلام ، مثل : (قل هو الله أحد) وإما ألا يذكر ، مثل : كان يقال : من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً ، فيلاحظ بعد كان ضمير يشير إلى الحال والشأن المتصل بمعنى الجملة .

٥ - إذا ذكر ضمير الشأن في الجملة ، فإما أن يكون منفصلاً فيعرب مبتدأ والجملة بعده خبر ، مثل : هو الإقدام لا مفر منه ، ومثل : هي الأيام تمضي ، وما يمضي لن يعود ، وإما أن يكون متصلاً بأداة ناسخة ، وله في هذه الحال عدة صور ، أسهلها وأشهرها اتصاله بإن ، مثل : (إنه لا يفلح الكافرون) ومثل : (فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) وفي هذه الحالة يعرب ضمير الشأن اسماً لإن ، والجملة بعده خبر .

٦ - إذا لم يذكر في الجملة ، بل كان ملاحظاً في الدهن ، كان مقدرأ أو محذوفاً بعد فعل ناسخ ، مثل :

وليس يصحح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل
فالضمير المقدر بعد « ليس » يعرب اسماً لها ، والجملة بعده خبر .

أو كان مقدرأ بعد حرف ناسخ ، مثل أن وكان إذا خففتا فيبقى عملهما ،
مثل : علمت أن سيتم السد العالي قبل مواعده ، ومثل : وجدته صابراً كأن لم
يصبه ضرر .

وأما تقديره بعد إن فلا يجوز إلا في الشعر ، مثل :
إن من يدخل الكنيسة يوماً يلتق فيها جاذراً وظباء
والتقدير : إنه من يدخل ؛ وذلك لأن « من » ليست اسماً لإن على أنها موصولة
أو موصوفة ، بل هي شرطية جازمة بدليل جزم الفعلين بعدها في البيت ، والشرطية
لا يعمل فيها ما قبلها إلا حرف الجر .

فالضمير المقدر بعد هذه الأحرف الناسخة هو ضمير الشأن ، ويعرب اسماً
لهذه الأحرف ، والجملة بعده خبر .

٧ - الجملة الواقعة خبراً بعد ضمير الشأن لا تحتاج إلى عائد ؛ لأنها هي نفس
الضمير في المعنى ، ومفسرة له .

تدريبات على الضمائر

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(أ) بين فيما يأتي الضمائر ، وأنواعها ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :

١ - (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون)

٢ - أسرناهم وأنعمنا عليهم وأسقينا دماءهم الترابا

٣ - إني وإياك كالصاى رأى نهلا ودونه هوة يخشى بها التلقا

٤ - ببذل وحلم ساد فى قومه الفتى وكونك إياه عليك يسير

٥ - إنا جمعنا للجهاد صفوفنا سنموت أو نحيا ونحن كرام

٦ - قمنا نحن بمساعدة المهاجرين .

٧ - وقتت بك أنت . ٨ - كلفته هولا غيره .

الإجابة

رقم المثال	الكلمة التى بها الضمير	الضمير	نوعه	موقعه الإعرابى	علامة بنائه
١	آمنوا- كلوا- اشكروا- تعبدون رزقناكم	واو الجماعة	ضمير رفع متصل	فاعل	السكون
		نا	» » »	»	»
		كم	» نصب »	مفعول به	»
		نم	» رفع »	اسم كان	»
٢	أسرنا - أنعمنا - أسقينا أسرناهم عليهم دماءهم	إياه	» نصب متفصل »	مفعول به مقدم	»
		نا	» رفع متصل »	فاعل	»
		هم	» نصب »	مفعول به	»
		هم	» جر »	فى محل جر بدلى	»
		هم	» » »	مضاف إليه	»
		هم	» » »	» » »	» » »

رقم المثال	الكلمة التي بها الضمير	الضمير	نوعه	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
٣	إني	ياء المتكلم	ضمير نصب متصل	اسم إن	السكون
		إياك	منفصل	معتوف على الياء	د
	رأى	هو	مستتر	فاعل	الفتحة
	دونه	الماء	ضمير جر متصل	مضاف إليه	الضمة
	يخشى	هو	مستتر	فاعل	الفتحة
	بها	ها	ضمير جر متصل	في محل جر بالياء	السكون
٤	قومه	الماء	منفصل	مضاف إليه	الكسرة
	كونك	الكاف	منفصل	منفصل	الفتحة
		إياه	نصب متصل	خبر كون في محل نصب	السكون
٥	إنا	نا	متصل	اسم إن	د
	جمعنا	نا	رفع	فاعل	د
	صفوفنا	نا	جر	مضاف إليه	د
	سنموت - نحيا	نحن	مستتر	فاعل	الضمة
		ونحن	ضمير رفع متصل	مبتدأ	د
٦	قمنا	نا	متصل	فاعل	السكون
		نحن	منفصل	توكيد لنا	الضمة
٧	وقفت بك	التاء	متصل	فاعل	د
		الكاف	جر	في محل جر بالياء	الفتحة
		أنت	رفع متصل	توكيد للكاف	د
٨	كلفته	التاء	متصل	فاعل	الضمة
		الماء	نصب	مفعول به	د
		هو	رفع متصل	توكيد للهاء في محل نصب	الفتحة
	غيره	الماء	جر متصل	مضاف إليه	الضمة

(ب) تكرر الضمير «نا» في الآيتين الآتيتين ، فبين موقعه الإعرابي في كل موضع :

١ - (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب) .

٢ - (ربنا إننا سمعنا منادياً ينادى للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار)

الإجابة

موقعه الإعرابي	الكلمة التي بها الضمير	موقعه الإعرابي	الكلمة التي بها الضمير
مفعول به اسم إن في محل نصب في محل جر بحرف الجر مفعول به	هديتنا إننا لنا - عنا توفنا	مضاف إليه في محل جر باللام فاعل مضاف إليه	ربنا - قلوبنا لنا سمعنا - آمنة ذنوبنا - سيئاتنا

(ج) ضع بدل النقط فيما يأتي ضميراً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - أولو قوة
- ٢ - أناو متفقون
- ٣ - تحسنان تربية الأطفال
- ٤ - كأن أخوان
- ٥ - كان يجرون تجربة .
- ٦ - يستعينون لثقتهم بنا

الإجابة

- ١ - الضمير المناسب هو : نحن ، أو أنتم ، أو هم . وإعراب الضمير مبتدأ في محل رفع
- ٢ - : أنا ، أو أنتم ، أو هما ، أو هم . وإعراب الضمير معطوف على أنا في محل رفع

- ٣ - الضمير المناسب هو : أئنا ، أو هما وإعراب الضمير مبتدأ في محل رفع
 ٤ - : نا ، كما ، أو هما د د اسم كان في محل نصب
 ٥ - : واو الجماعة د د اسم كان في محل رفع
 ٦ - : إيانا د د مفعول به مقدم

(د) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، وغير ما يلزم تغييره

- ١ - يستنهضكم الوطن للذياد عنه
 ٢ - وفقكم الله
 ٣ - سأدعوكما لشهود الحفل .
 ٤ - الشبان استدعهم مراكز التدريب
 ٥ - ستبلكن شركة الطيران للعمل مضيقات .
 ٦ - أسألكما القاضى ؟

الإجابة

- ١ - تستنهضون للذياد عن الوطن
 ٢ - وفقتم
 ٣ - ستدعيان لشهود الحفل
 ٤ - الشبان استدعوا للتدريب
 ٥ - ستبلن للعمل مضيقات .
 ٦ - أسئلتما ؟

(هـ) أدخل على كل جملة مما يأتي مرة كان ، ومرة إن :

- ١ - أنتم مخلصون
 ٢ - هما متفقان

- ٣ - نحن مستعدان
٤ - أنتن مسرفات في الكماليات

الإجابة

- ١ - كنتم مخلصين - إنكم مخلصون
٢ - كانا متفقين - إنهما متفقان
٣ - كنا مستعدين - إننا مستعدان
٤ - كنن مسرفات . . . - إنكن مسرفات . . .

(و) استعمل في جمل تامة الضمير « هم » :

- ١ - مفعولا به
٢ - مضافاً إليه
٣ - مبتدأ
٤ - اسماً لأن
٥ - مسبوقاً بحرف جر
٦ - توكيداً لفظياً

الإجابة

- ١ - هؤلاء الأطفال رباهم المعلم أحسن تربية
٢ - هؤلاء الأطفال تربيتهم مثالية
٣ - هم صادقون
٤ - علمت أنهم مطيعون
٥ - أعجبت بهم
٦ - خرجوا هم والخادم

(ز) استبدل بالأسماء التي تحتها خط في الجمل الآتية ضمائر مناسبة ،
وبين موقعها الإعرابي :

- ١ - قول الشاهدين متناقض
- ٢ - للعاصفة زئير يصم الآذان
- ٣ - ليس الراءون كالسامعين
- ٤ - علّمت الأمهات القواعد الصحية .
- ٥ - يدرك الحق من يجدّ في طلبه

الإجابة

- ١ - الشاهدان متناقض قولهما - الضمير مضاف إليه
- ٢ - العاصفة لها زئير يصم الآذان - الضمير في محل جر باللام
- ٣ - الراءون ليسوا كالسامعين - اسم ليس في محل رفع
- ٤ - الأمهات علّمن القواعد الصحية - نائب فاعل في محل رفع
- ٥ - الحق يدركه من يجدّ في طلبه - مفعول به في محل نصب

(ح) استخراج مما يأتي ضمير الفصل ، وضمير الشأن ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - (إنه من بأت ربه مجرمًا فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيا)
- ٢ - (وجاء السحرة فرعون قالوا إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين)
- ٣ - (الذين كذبوا شعبياً كأن لم يغنوا فيها الذين كذبوا شعبياً كانوا هم الحاسرين)
- ٤ - (نبيّ عبادى أنى أنا الغفور الرحيم)
- ٥ - من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع

الإجابة

- ١ - الهاء في « إنه » ضمير الشأن
 من اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ
 يأت فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة ، والفاعل مستتر
 تقديره هو والجملة خبر
 مجزوماً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة
 جهنم : اسم إن مؤخرأ منصوباً بالفتحة الظاهرة
- ٢ - نحن : يجوز اعتبار هذا الضمير ضمير فصل لا محل له من الإعراب
 فرعون : مفعول به منصوب - لأجرأ : اللام لام الابتداء، أجرا اسم إن مؤخرأ
 نحن : ضمير فصل ، أو توكيد لفظي لنا في كنا في محل رفع
 الغالين : خبر كان منصوباً بالياء
- ٣ - الضمير المقدر بعد كأن ضمير الشأن ، وهم قبل الخاسرين يجوز اعتباره
 ضمير فصل ، شعيباً : مفعول به ، يفنوا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
 حذف النون والواو فاعل والجملة خبر كأن - هم ضمير فصل لا محل له
 من الإعراب ، أو توكيد لفظي لولو الجماعة في محل رفع
 الخاسرين : خبر كان منصوباً بالياء
- ٤ - أنا يجوز اعتبار هذا الضمير ضمير فصل لا محل له من الإعراب ،
 ويجوز اعتباره توكيداً لفظياً للياء في أني في محل نصب ، ويجوز إعرابه
 مبتدأ في محل رفع
- الغفور : خبر أن إذا اعتبرت أنا ضمير فصل أو توكيداً لفظياً ، وخبر أنا
 إذا اعتبرت مبتدأ ، وتكون جملة أنا الغفور خبر أن في محل رفع
- ٥ - الضمير المقدر بعد ليس ضمير الشأن
 فوق : ظرف مكان خبر مقدم لكان منصوب بالفتحة ، محل : مضاف إليه
 مجرور

موضعه : موضع اسم كان مؤخرأ مرفوعأ بالضمه ، والهاء مضاف إليه في
عمل جبر ، شيء : فاعل يرفع ، مرفوع بالضمه الظاهرة

(ط) في الأمثلة الآتية ضمائر في عمل نصب ، فبينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - (إياك نعبد وإياك نستعين)
- ٢ - لقد أمنت بك الإعدام نفسي تعد رجاءها إياك مالا
- ٣ - بشي الليالي سهرت من طربي شوقاً إلى من بيت يرقدها
- ٤ - (فن يكفر بعد منكم فلأني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحدأ من العالمين)
- ٥ - المنافق لا تكنه
- ٦ - (فأنزلنا من السماء ماء فأسقينا كموه)
- ٧ - (إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري)
- ٨ - أخى حسبك إياه وقد ملكت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن
- ٩ - ليالي الصيف الماضي عشها في القرية
- ١٠ - ساعدته مساعدة لا أساعدها إلا الأصفياء

الإجابة

- ١ - الضمير هو إياك في الجملتين ، وهو واقع مفعولاه مقدماً في عمل نصب
- ٢ - إياك ، وهو واقع مفعولاه به للمصدر ، رجاء
- ٣ - ها في « يرقدها » وإعرابه ظرف زمان
- ٤ - ياء المتكلم في « فلأني » وإعرابه اسم إن
- والهاء في « أعذبه الأولى » وهي مفعول به
- والهاء في « أعذبه » الثانية ، وهي مفعول مطلق
- ٥ - الضمير هو : الهاء في « تكنه » وهي خبر تكن
- ٦ - الضمير هو : كم وهي مفعول أول ، والهاء وهي مفعول ثان وهما في عمل نصب

٧ - الضمير هو : ياء المتكلم في « إني » وهي اسم إن ، والياء في « اعبدي » وهي مفعول به

٨ - : : الكاف في « حسبتك » وهي مفعول أول ، وإياه وهي مفعول ثان

٩ - : : ها في « عشتها » وهي ظرف زمان في محل نصب

١٠ - : : الهاء في « ساعدته » وهي مفعول به في محل نصب
وها في « أساعدها » وهي مفعول مطلق في محل نصب

(ى) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل رفع ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

١ - (ولا تسألون عما كانوا يعملون)

٢ - (لمقد وعدنا هذا نحن وآباؤنا من قبل)

٣ - أقسمت باسمك يا بلادي فاشهدى أقسمت أن أحمي حماك وأفتدى

٤ - قال شاعر على لسان المتطفلين :

نحن قوم إذا دعينا أجينا ومي ننس يدعنا التطفيل

الإجابة

١ - الضمير هو : الواو في تسألون ، وهي نائب فاعل ، والواو في كانوا وهي

اسم كان . والواو في يعملون ، وهي فاعل

٢ - : : نا في « وعدنا » وهونائب فاعل ، ونحن ، وهو توكيد لفظي لنا .

٣ - : : التاء في « أقسمت » وهو فاعل ، وياء المخاطبة في

« اشهدى » وهي فاعل ، والضمير المستتر في « أحمي »

و « أفتدى » وكلاهما فاعل تقديره أنا .

٤ - : : نحن وهو مبتدأ ، ونا في « دعينا » وهو نائب فاعل ،

وننا في « أجينا » وهو فاعل ، والضمير المستتر في « ننس »

وتقديره نحن وهو نائب فاعل

(ك) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل جر، فعيها، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - (قال رب اشرح لي صدري)
- ٢ - صديقي من يرد الشر عني ويرى بالعداوة من رماني
- ٣ - (قال سلام عليك سأستغفر لك ربى إنه كان بى حفيًا)
- ٤ - لا تسألنى الناس : ما مالى وكثرته وسائل الناس : ما دينى وما خلقى
- ٥ - (وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة)
- ٦ - (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم)
- ٧ - لفضل بن سهل يد نفاصر عنها المثل فنائلها للغنى وسطوتها للأجل

الإجابة

- ١ - الضمير هو : ياء المتكلم المحذوفة من «رب» وهى مضاف إليه فى محل جر
 و « فى » وهى فى محل جر باللام
 و « صدري » وهى مضاف إليه فى محل جر
- ٢ - : « صديقي » « عني » وهى فى محل جر بمن
 و « ما مالى » وهى فى محل جر بمن
- ٣ - : الكاف فى « عليك » « ما دينى » وهى مضاف إليه فى محل جر
 و « ما مالى » وهى مضاف إليه فى محل جر
 مضاف إليه
- و الياء فى « بى » فى محل جر باللام
- ٤ - : ياء المتكلم فى « مالى » وهى مضاف إليه فى محل جر
 و الهاء « وكثرته » « ما خلقى » وهى مضاف إليه

- ٥ - الضمير هو : نافي « آياتنا » وهو مضاف إليه في محل جر
 وكم في « عليكم » وهو في محل جر بعل
 وكم في « ربكم » وهو مضاف إليه في محل جر
 والماء في « نفسه » هي « » « » « » « »
- ٦ - « » : كم في « منكم » وهو في محل جر بمن ، وفي « أخباركم »
 وهو مضاف إليه .
- ٧ - « » : هاء في « عنها » وهو في محل جر بمن ، وفي « نائلها - سطوتها »
 وهو مضاف إليه في محل جر
- (ل) استعمل - في جمل تامة - الضمير « نحن » مرة فاعلا ، مرة
 نائب فاعل ، مرة توكيداً ، مرة بدلا ، مرة معطوفاً

الإجابة

- ١ - ما حضر الاجتماع إلا نحن (فاعل)
 ٢ - لن يكافأ إلا نحن (نائب فاعل)
 ٣ - قمنا نحن بإعداد المحلة (توكيد)
 ٤ - لن يشترك في المباراة النهائية إلا فريقان : نحن وفريق الكويت (بدل)
 ٥ - شهد الضيوف ونحن المباراة (معطوف)

• • •

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) بين فيما يأتي الضمائر ، وأنواعها ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - (ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للذين أشركوا مكانكم أنتم وشركاؤكم
 فزيلنا بينهم وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون)
- ٢ - (وتوكل على الحى الذى لا يموت ، وسبح بحمده وكفى به بلذوب عباده خبيراً)

- ٣ - تعزّ عن الشيء إذا منعه ؛ لقلة ما يصحبك إذا أعطيته
- ٤ - (ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم)
- ٥ - (قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين)
- ٦ - قيل لرجل من عبس : ما أكثر صوابكم ؟ قال : نحن ألف رجل ،
وينا حازم ونحن نطيعه ، فكأننا ألف حازم .
- ٧ - لعب الفريق المصرى اليوم لعباً لم يلعبه أمام فرقة أجنبية
- ٨ - أعددتنا نحن البرنامج الثقافى ، وأعدوا هم البرنامج الرياضى
- ٩ - السائح سألنى أنا
- ١٠ - سلمت برأيه هو

(ب) تكرر الضمير « نا » فيما يأتى ، فعين موقعه الإعرابى فى كل موضع :

١ - (ربنا آمننا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين)

٢ - (وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا)

(ج) استعمل - فى جملة تامة - الضمير « الياء » مرة فاعلا ، ومرة نائب
فاعل ، ومرة اسماً لحرف ناسخ ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة اسماً لفعل ناسخ

(د) ضع فى كل مكان خال مما يأتى ضميراً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابى :

١ - ذواتا أفنان ناضرة

٢ - أنت و مقاربان فى الرأى

٣ - لعل معتنيات بالأطفال

٤ - أنا أو على خطأ

٥ - أسأل لأنك تستطيع الإجابة

٦ - ليس غرباء عنا

(هـ) أدخل على كل جملة مما يأتي مرة « صار » ومرة « لعل » :

- ١ - أنتما مديرتان
- ٢ - من ذوات رحمة
- ٣ - نحن مطمئنون
- ٤ - هي حسنة التصرف
- ٥ - أنا مستفيد من المشروع
- ٦ - هم ثلاثون الآن
- ٧ - أنتن ربات أسر
- ٨ - هما شريكان متعاونان
- ٩ - أنتم الأعلون

(و) ضع « ليس » بدل « ليت » و « ليت » بدل « ليس » في الجمل الآتية ، وغير ما يلزم :

- ١ - ليت المنافقين مطهرو قلوبهم
- ٢ - ليس ذوو المال قانعين
- ٣ - ليس أخوك مشتركاً
- ٤ - ليت المشروعين مدروسان
- ٥ - ليس المصابون أولى صبر.
- ٦ - ليت لنا رأياً في الموضوع

(ز) ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول :

- ١ - المتطوعون يدرهم ضابط
- ٢ - شاهدكما أخى في المكتبة
- ٣ - أساعدكم أحد في هذا الواجب ؟

- ٤ - ستختار كن إدارة المستشفى لفرعه الجديد
٥ - منغى المطر الخروج اليوم
٦ - ستلقبك المدرسة الرائدة الأولى

(ح) استبدل بالأسماء التي تحتها خط فيما يأتي ضمائر مناسبة ، وبين مواقعها الإعرابية :

- ١ - تلفت عجلتنا الدراجة
٢ - للمواطن حقوق
٣ - كان الفقراء أولى بهذه الأموال
٤ - ملئت الحجرتان بالزائرين
٥ - تُدرب المرضات انناشات

(ط) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل رفع ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - سمعت ما كتبنا به تهمسان
٢ - لقد خوطينا نحن وأنتم في أمر الاتفاق
٣ - (قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين)
٤ - أنت مالك سرك ما لم تفشه ، فإذا أفشيته ملكك
٥ - خليلي ليس الرأي في صدر واحد أشيرا على بالذي تريسان
٦ - (واعنصموا بجبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً)

(ي) في الأمثلة الآتية ضمائر في محل نصب ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - إياك أعنى واسمعى يا جارة
٢ - أيام البؤس عشتها راضياً صابراً .
٣ - هذا الكتاب الذي سألتيه قد أعطينكه من قبل

- ٤ - (ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد)
 ٥ - (وإنا أو إناكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين)
 ٦ - خاننى من أكرمه إكراماً لا أكرمه إلا الأعراء
 ٧ - منكر الجميل لا تكتنه .
 ٨ - وكم علمته نظم القوافى فلما قال قافية هجاني

(ك) فى الأمثلة الآتية ضمائر فى محل جر ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - (وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون)
 ٢ - من عف خف على الصديق لقاءه وأخو الخوائج وجهه مبذول
 وأخوك من وفرت ما فى كيسه فإذا عبث به فأنت ثقيل
 ٣ - أخذت برأيك أنت
 ٤ - (قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد فن كان يرجو لقاء ربه
 فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً)
 ٥ - يهون على مثلى إذا رام حاجة وقوع العوالى دونها والقواضب
 ٦ - (يا بنى إسرائيل اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم وأوفوا بعهدى أوف
 بعهدكم وإياى فارهبون)
 ٧ - إذا وترت امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عبأ

(ل) استخراج مما يأتى ضمير الفصل ، وضمير الشأن ، وأعرب ما تحته خط

- ١ - (قالوا يا موسى إما أن تلقى وإما أن نكون نحن الملقين)
 ٢ - (إنا نحن نزلنا الذكر وإنه له لحافظون) .
 ٣ - (يا موسى إنه، أنا الله العزيز الحكيم)
 ٤ - قال إبراهيم بن المهدي يرضى ابنه :
 كأنلم يكن كالغصن فى مبيعة الضحا سقاء الندى فاهتر وهو رطيب

- ٥ - (وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً ، فلما كشفنا عنه
ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضر مسه)
- ٦ - زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة با مربع
٧ - (وإنا لنحن المسيحون)
- ٨ - (وإنا لنحن نجي ونميت ونحن الوارثون)
- ٩ - (إنه كان فريق من عبادى يقولون : ربنا آمنة فاغفر لنا وارحمنا وأنت
خير الراحمين)
- ١٠ - (إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون)
- ١١ - (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية)
- ١٢ - (ويرى الذين أوتوا العلم الذى أنزل إليك من ربك هو الحق)
- ١٣ - (ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم)
- ١٤ - (لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصا ، الذين اتبعوه فى ساعة العسرة
من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم) .

(م) استعمل - فى جمل تامة - الضمير « أنتم » مرة فاعلا ، ومرة نا ،
فاعل ، ومرة بدلا ، ومرة توكيداً ، ومرة معطوفاً .

الفصل الثاني عشر

أسماء الإشارة

١ - عرضنا فيما سبق من التدريبات الخاصة بالأسماء المعربة أمثلة لاسم الإشارة للمثنى المذكر (هذان - هذين) وللمثنى المؤنث (هاتان - هاتين)

ومعنى هذا أننا نميل إلى الرأى القائل بأن اسم الإشارة للمثنى ، مذكراً كان أو مؤنثاً هو اسم معرب ، وليس مبنياً ، ودليل إعرابه أن صورته تختلف رفعاً (بالألف) عن صورته فى النصب والجر (بالياء) فهو إذن ملحق بالمثنى فى إعرابه

٢ - أما أسماء الإشارة المبنية التى نعقد لها هذا الباب فهى :

للمفرد المذكر : ذا « مبنى على السكون »

للمفردة المؤنثة : ذى - تى - تا « مبنية على السكون »

وזה - ته « مبنيان على الكسر »

للمجمع مذكراً ومؤنثاً : أولاء « مبنى على الكسر »

٣ - يجوز أن يلحق بأسماء الإشارة ، فى أولها أو فى آخرها حرف أو أكثر من الأحرف الآتية :

ها التنبيه - كاف الخطاب - اللام الدالة على بعد المشار إليه

وفىما يلى أشهر صور هذا اللحاق :

ها التنبيه (هذا - هذى - هاتى - هاتا - هذه - هاته - هؤلاء)

كاف الخطاب (ذاك - تيك أو هاتيك - ذانك - أولئك)

لام البعد مع كاف الخطاب (ذلك - تلك)

وهذه الكاف تتصرف غالباً على حسب المخاطب إفراداً وتثنية وجمعاً ، تذكيراً

وتأنيثاً

٤ - من أسماء الإشارة الخاصة :

(ا) هنا : ويشار بها إلى المكان ، ويجوز أن تلحقها ها التنبيه (ها هنا)

وكاف الخطاب (هناك) ولام البعد مع كاف الخطاب (هنالك)

(ب) ثم : ويشار بها إلى المكان البعيد ، ولا يلحقها أحد الأحرف السابقة

٥ - لاسم الإشارة مواقع إعرابية مختلفة : على حسب وظيفته المعنوية في الجملة ، والجدول الآتي يوضح أشهرها :

السبب	محل الإعرابي	اسم الإشارة	الأمثلة
أنه فاعل	هـ	تلكم	أبكت تلكم الحمامة أم غنت على فرع غصنها المياد ؟
نائب فاعل		هذا	يصنع هذا الطراز من السيارات في مصر
مبتدأ		هذي	صاح هذي قبورنا تملأ الرح
خبير المبتدأ		هذا	ب فأين القبور من عهد عاد الأول في المسابقة هذا الطالب الفقير
اسم ظل		هؤلاء	ظل هؤلاء السياح يرددون النظر إلى الأهرام
خبير ليت		هذا	ليت المصاب هذا الشرير
نعت لمرفوع		هذه	سهرت المريضة هذه بجانب المريضة
معطوف على مرفوع		هذه	كان في المتزل طفل صغير وهذه الخادمة
بدل من مرفوع		هذا	شهد في القضية اثنان : هذا البواب ورفيقه
خبير أصبح		هـ	هذه
اسم إن	هذا		(إن هذا لرزقنا ماله من نقاد)
مفعول به	ذا		درسنا ذا الاقتراح
مطلق	هذا		اهتمت الحكومة بالسياحة هذا الاهتمام لزيادة الثروة
مع	هذا		لا أستطيع بناء المنزل وهذا الغلاء
ظرف زمان	تلك		مكثت ساهراً تلك الليلة
مستثنى بإلا	هذا		ذابت الأملاح في الماء إلا هذا الملح
منادى	هذا		يا هذا الغضوب ، الحلم سيد الأخلاق
نعت لمنصوب	هذه		إن القصيدة هذه ذات وحدة موضوعية أتت الأطفال نشيداً قديماً وتلك الأنشودة الجديدة
معطوف على منصوب	تلك		يضم مجلس الأمة ممثلين للطبقة الكادحة هؤلاء الأعضاء من العمال والفلاحين
بدل من منصوب	هؤلاء		

السبب	محلّه الإعرابي	اسم الإشارة	الأمثلة
أنه مسبق بحرف جر	هـ	هؤلاء	(فما هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً)
مضاف إليه		هذه	أسلوب هذه الأم في التربية أسلوب قويم (اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أني يأت بصيراً)
نعت لمجرور		هنا	سعدت الأسرة بالعيد وهذه البشرية بنجاح منها
معطوف على مجرور		هذه	استفاد المحقق من أثرين تركهما الجاني : هذه الصورة وهذا المفتاح
بدل من مجرور		هذه	
معطوف على مجرور		هنا	

تلميحات

أولاً : أسئلة تعقبا لإجاباتها :

- (١) بين فيما يأتي أسماء الإشارة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون)
- ٢ - من خطبة للرسول عليه السلام : « إن الشيطان قد ينس أن يعبد في أرضكم هذه »
- ٣ - يأبى الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
- ٤ - ماذا البهاء ولا ذا النور من بشر ولا السماح الذي فيه سماح يد
- ٥ - (إن هؤلاء لشرذمة قليلون)
- ٦ - (فلما جاءت قيل : أهكذا عرشك ؟)
- ٧ - (ذلك جزيناهم بما كفروا)
- ٨ - (وإذا تتلى عليهم آياتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا إن هذا إلا أساطير الأولين)
- ٩ - (إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرمها)
- ١٠ - سئل صاحب حمارين : أيهما أردأ ؟ قال : أردؤهما هذا ، ثم هذا .

- ١١ - أين تذهب هذا المساء؟ ١٢ - (وأزلفنا ثم الآخرين)
 ١٣ - (وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين)
 ١٤ - دخل اللص وهذه النافذة .
 ١٥ - أتستكبر على هذا الفقير نبوغه هذا؟

الإجابة

رقم المثال	اسم الإشارة	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
١	أولئك . أولئك	مبتدأ في محل رفع	الكسرة، والكاف حرف خطاب
٢	هذه	صفة لأرض في محل جر	»
٣	ذا	اسم كان في محل رفع	السكون
٤	ذا الأولى	مبتدأ في محل رفع	»
	ذا الثانية	معطوف على ذا الأولى	»
٥	هؤلاء	اسم إن في محل نصب	الكسرة
٦	ذا في هكذا	في محل جر بالكاف	السكون
٧	ذا	مفعول ثان مقدم في محل نصب	»
٨	هذا الأولى	مضاف إليه في محل جر	»
	هذا الثانية	مبتدأ في محل رفع	»
٩	هذه	مضاف إليه في محل جر	الكسرة
١٠	هذا الأولى	خبر المبتدأ « رفع »	السكون
	هذا الثانية	معطوف على الخبر في محل رفع	»
١١	هذا	ظرف زمان في محل نصب	»
١٢	ثم	ظرف مكان في محل نصب	الفتحة
١٣	ذا في ذلك	مفعول به في محل نصب	السكون
	هؤلاء	مضاف إليه في محل جر	الكسرة
١٤	هذه	مفعول معه في محل نصب	»
١٥	هذا الأولى	في محل جر بحرف الجر «على»	السكون
	هذا الثانية	نعت للمفعول به في محل نصب	»

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم إشارة مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - نُظِمَ المعرضان تنظيمًا فنيًا
- ٢ - لا أصدق الصحف ؛ لأنها لسان المستعمرين
- ٣ - المكافحون كفاحاً مشمراً الفدائيون
- ٤ - حسبت الطفلتين أختين
- ٥ - كشف سر اللصوص شيثان : المعطف ، وسلسلة المفاتيح
- ٦ - لم يبلغ نهاية السباق إلا السباحان
- ٧ - الكلام لا أصدق
- ٨ - عاملت الضيف المعاملة الكريمة ؛ لأنه عربي
- ٩ - تخلفت عن اللجنة اليومين ؛ لأنني كنت مسافراً
- ١٠ - أيغدر بي بعد أن وفيت له الرفاء المثالي ؟
- ١١ - فقدت الصور التذكارية إلا الصورتين

الإجابة

رقم المثال	اسم الإشارة المناسب	موقعه الإعرابي
١	هذان	نائب فاعل مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالثنى
٢	هذه	نعت للصحف ، مبنى على الكسر في محل نصب
٣	هؤلاء	خبر المبتدأ ، مبنى على الكسر في محل رفع
٤	هاتين	مفعول أول منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالثنى
٥	هذا - هذه	بدل من شيثان في محل رفع - نعت لسلسلة في محل رفع
٦	هذان	فاعل مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالثنى
٧	هذا	مفعول به مقدم ، مبنى على السكون في محل نصب
٨	هذه	مفعول مطلق ، مبنى على الكسر في محل نصب
٩	هذين	ظرف زمان ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالثنى
١٠	هذا	مفعول مطلق ، مبنى على السكون في محل نصب
١١	هاتين	مستثنى بإلا ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالثنى

(ج) هذا أحوك ، فإذا هفا فاعف عنه ، وإذا نأى عنك فلا تجاره

- ١ - اجعل الإشارة، للمفردة المؤنثة ، والخطاب للمثنى
- ٢ -)) للمثنى المذكر ،)) لجماعة الذكور
- ٣ -)) لجماعة الذكور ،)) للإناث
- ٤ -)) لجماعة الإناث ،)) للمفردة

الإجابة

- ١ - هذه أختكما ، فإذا هفت فاعضوا عنها ، وإذا نأت عنكما فلا تجارياها
- ٢ - هذان أخواكم ، فإذا هفوا فاعضوا عنهما ، وإذا نأيا عنكم فلا تجاروهما
- ٣ - هؤلاء إخوتكن ، فإذا هفوا فاعفون عنهم ، وإذا نأوا عنكن فلا تجارينهم
- ٤ - هؤلاء أخواتك ، فإذا هفون فاعفي عنهن ، وإذا نأين عنك فلا تجارين

(د) استعمل - في جمل تامة - ما يأتي :

- ١ - هؤلاء ، نعتاً في محل رفع
- ٢ - هذان ، خبر كان
- ٣ - هذه ، صفة في محل جر
- ٤ - ذى ، اسم لكن
- ٥ - تلك ، بدلا في محل نصب
- ٦ - هاتان ، نائب فاعل

الإجابة

- ١ - نال الفلاحون هؤلاء جوائز الإنتاج
- ٢ - كان المساعد على تجلية الحقائق هذين الشاهدين
- ٣ - كثير من لم يأخذ من الحضارة الأجنبية هذه إلا قشورها
- ٤ - الخطب معدة ولكن ذى الخطبة مرتجلة

٥ - وعبت كلام الواعظ : تلك النصيحة الأخيرة

٦ - افتتحت هاتان المدرستان في يوم واحد

(هـ) احترمت ذا الرأي القويم - إنما تعالج المشكلات بنى التصرفات الحسنة

١ - يصح ضبط آخر كلمة « رأى » في الجملة الأولى بالفتح وبالكسر ، فما نوع كلمة « ذا » في الحالين ؟

وما إعراب كل من « ذا » و « رأى » ؟

٢ - يصح اعتبار كلمة « ذى » اسم إشارة ، أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم الآخر ؟

وما إعراب « ذى التصرفات » في الحالين ؟

الإجابة

١ - كلمة « ذا » إما أن تكون اسم إشارة ، وتعرب مفعولاً به في محل نصب ، والرأى بدل منصوب وإما أن تكون اسماً معرباً من الأسماء الخمسة ، وتعرب مفعولاً به منصوباً بالألف ، والأي مضاف إليه

٢ - الاسم الآخر هو أحد الأسماء الخمسة ، والإعراب على أنها اسم إشارة أنها في محل جر بالباء والتصرفات بدل منها مجرور بالكسرة ، وعلى أنها من الأسماء الخمسة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء ، والتصرفات مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(و) تقول : أصغيت إلى ذى الصوت الحسن فاستمعت

وأصغيت إلى ذا الصوت الحسن فاستمعت

وجه الصيغتين توجيهاً إعرابياً

الإجابة

في الصيغة الأولى (إلى ذى الصوت) كلمة « ذى » اسم من الأسماء الخمسة

مجرور بإلى ، وعلامة جره الياء ، والصوت مضاف إليه مجرور .

وفي الصيغة الثانية (إلى ذا الصوت) كلمة « ذا » اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بيلى ، والصوت بدل منه مجرور بالكسرة

(ز) أعرب ما تحته حط فيما يأتي :

١ - (فاذهب أنت وربك فقائلا إنا هاهنا قاعدون)

٢ - إن هناك على خطوط النار فتية أشداء لا يدوقون النوم إلا غراراً

٣ - (فأينما تولوا فثم وجه الله)

الإجابة

١ - أنت : توكيد لفظي لفاعل اذهب المستتر ، والواو للعطف ، ورب معطوف

على الفاعل المستتر ، والكاف مضاف إليه في محل جر ، هاهنا : ها حرف

تنبيه ، وهنا ظرف مكان في محل نصب متعلق بقاعدون

وقاعدون خبر إن مرفوعاً بالواو ، لأنه جمع مذكر سالم

٢ - هنا : ظرف مكان في محل نصب متعلق بمحذوف خبر إن مقدماً ، والكاف

حرف خطاب لا محل له من الإعراب .

فتية : اسم إن مؤخرأ منصوباً بالفتحة ، النوم مفعول به ، إلا أداة استثناء ملغاة

غراراً : مفعول مطلق منصوب

٣ - تولوا : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل

فثم : الفاء واقعة في جواب الشرط ، ثم ظرف مكان مبني على الفتح في

محل نصب متعلق بمحذوف خبر مقدم

وجه : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب

الشرط ، ولفظ الجلالة مضاف إليه

• • •

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين فيما يأتي أسماء الإشارة ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - (تلك من أنباء الغيب نوحيا إليك ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا فاصبر إن العاقبة للمتقين)
- ٢ - (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً)
- ٣ - (ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم)
- ٤ - (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم)
- ٥ - (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)
- ٦ - (اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم)
- ٧ - (قالت فذلكن الذي لمتني فيه)
- ٨ - (ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون) ؟
- ٩ - (إن هذه أمتكم أمة واحدة)
- ١٠ - (فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيداً خامدين)
- ١١ - (قالوا : أنت فعلت هذا بلهتنا يا إبراهيم ؟ قال : بل فعله كبيرهم هذا)
- ١٢ - (وما تلك بيمينك يا موسى)
- ١٣ - (قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً)
- ١٤ - (وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ؟)
- ١٥ - (إن في هذا لبلغاً لقوم عابدين)
- ١٦ - (فذاتك برهانان من ربك)
- ١٧ - (قال كذلك قال ربك)
- ١٨ - (قال : ذلك ما كنا نبغ)
- ١٩ - (ذلك وادي الأراك فاحبس قليلاً)
- ٢٠ - (ما أبعد العيب والتقصان عن شرفي)
- ٢١ - (ليتني هذه عروس من الزنوج)
- ٢٢ - (أين كنت تلك الليلة التي وقع فيها الحادث ؟)
- ٢٣ - (وذاك فني إن تأتته في صنيعه)
- ٢٤ - (قالوا : كلامك هذا وهي مصغية)
- ٢٥ - (وكيف ترجى الروم والرووس هدمها)
- مقصراً من صبابة أو مطيلاً
أنا الثريا وذان الشيب والمهرم
يج عليها قلائد من جمان
إلى ماله لا تأتته بشفيح
بشفيك قلت : صحيح ذاك لوكانا
وذا الطعن أساس لها ودعائم

- ٢٦ - أبا المسك ذا الوجه الذى كنت تائقاً إليه وذا الوقت الذى كنت راجياً
 ٢٧ - وهبى قلت : هذا الصبح ليل أيعمى العالمون عن الضياء
 ٢٨ - ما الشوق مقتناً منى بذا الكمد حتى أكون بلا قلب ولا كبد
 ٢٩ - فقال : هيا رباه ضيف ولا قرى بحمك لا تحرمه تا الليلة للحما
 ٣٠ - أولئك آباءى فجننى بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير الهجامع

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسم إشارة مناسباً ، وبين موقعه من الإعراب :

- ١ - عقلت الندوات لأغراض دينية
 ٢ - تصرفت التصرف الحازم ؛ لأن الموقف جد
 ٣ - لا ألوم المعلمين بل ألوم الأسرة
 ٤ - زاد إنتاج المصانع ما عدا المصنعين
 ٥ - إن الأطباء ملائكة الرحمة
 ٦ - وجدت الرسائل فى صندوق البريد
 ٧ - لا يدرك الآمال إلا الصابرون
 ٨ - أستدعى للسؤال أفراد الأسرة الأب و الابن الأكبر
 ٩ - البضائع أجنبية
 ١٠ - احتاجت الفرق إلى مدرين ، فكنا المدرين
 ١١ - قسوت عليه القسوة ؛ لأنه تعمد الخطأ
 ١٢ - لن أخرج الليلة ؛ لأن أمى العمل الكثير
 ١٣ - قافية القصيدتين واحدة

(ج) هذا صديقك ، فإذا شكاً فأوله عطفك ، وإذا دنا منك فلا تنء عنه

- ١ - اجعل الإشارة للمثنى المذكر ، والخطاب لجماعة الذكور
 ٢ - اجعل الإشارة للمفردة المؤنثة ، والخطاب لجماعة الإناث
 ٣ - لجماعة الذكور ، للمثنى المذكر
 ٤ - لجماعة الإناث ، للمفردة المؤنثة

(د) استعمل في جمل تامة :

- ١ - هذان ، نائب فاعل
- ٢ - أولئك ، مفعولا أول
- ٣ - هاته ، اسم إن
- ٤ - ذا ، مبتدأ
- ٥ - هاتان ، خبر كان
- ٦ - في ، فاعلا

(هـ) أكبرت ذا الكرم الحاتمي

يصح ضبط آخر كلمة « الكرم » بالفتح والكسر ، فما نوع كلمة « ذا » في الحالين ؟ وما إعراب « ذا الكرم » ؟

(و) تقويت بذى المهمة العالية من أصدقائي

يصح اعتبار كلمة « ذى » اسم إشارة ، أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم الآخر ؟ وما إعراب « ذى المهمة » في الحالين ؟

(ز) تقول : أعجبت بنى الجهد الدائب ، أو بلنا الجهد الدائب ، فوجه

الصيغتين توجيهاً إعرابياً

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - هنالك تبلو كل نفس ما أسلفت)
- ٢ - إن تقصدا إلى أى قطر عربي فم إخوان لكما
- ٣ - إن هناك فتبين تنازعان فلمل عندكما حلا لمشكلاتهما .

الفصل الثالث عشر

الأسماء الموصولة

١ - يرى بعض النحاة أن الأسماء الموصولة للمثنى المذكر (اللذان - اللذين)
وللمثنى المؤنث (اللتان - اللتين) ليست مبنية ، ولكنها معربة ؛ لاختلاف
صورتها رفعاً بالألف ، ونصباً وجرّاً بالياء ، ونحن نميل إلى هذا الرأي ؛
ولذلك عرضنا لها أمثلة في التدريبات السابقة مع الأسماء المعربة

٢ - أما الأسماء الموصولة المبنية التي نعقد لها هذا الباب فهي نوعان :

(١) مختص وهو :

للمفرد المذكر : الذي

للمفردة المؤنثة : التي

لجمع الذكور : الذين - الألى

لجمع الإناث : اللاتي - اللاتي

(ب) مشترك : أى يستعمل للمفرد والمثنى والجمع تذكيراً وتأنياً ، وهو :
مَنْ . ما . أى (من للعاقل - وما لغير العاقل ، وأى على حسب
ما تضاف إليه)

٣ - الأسماء الموصولة غير (اللذان - اللذين - اللتان - اللتين) مبنية على السكون
ما عدا (الذين) فهي مبنية على الفتح ، و (أى) فهي معربة ، إلا إذا
أضيفت وحذف الجزء الأول من صلتها ففي هذه الحالة تبنى على الضم ،
مثل : ساعد أيهم أحن

وستزيد هذا الأمر إيضاحاً في جدول خاص بأى

٤ - للأسماء الموصولة مواقع إعرابية مختلفة ، على حسب وظائفها المنوية في
الجملة

وفي الجدول الآتي توضيح لأشهر هذه المواقع الإعرابية :

إعراب الأسماء الموصولة

السبب	موقعه الإعرابي	الاسم الموصول	الأمثلة
أنه فاعل نائب فاعل	ر	ما اللاتي	لم يذهب من مالك ما وعظك تختار للريادة في الجمعيات النسائية اللاتي يبدن كهاية ومن في كفه منهم قناة
مبتدأ		من الأولى	كن في كفه منهم خضاب (أرأيت الذي يكذب بالدين فلذلك الذي يدع اليتيم)
خبر المبتدأ		الذي الثانية	كان الأولى تخلفوا جبناء أو منافقين (إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً (إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض)
اسم كان		الألى	لم يساعدنى الصديق ، بل الذى كان يبنى وبينه جفوة
خبر إن		الذى	من أعدائك اثنان : من يناقك ، ومن يخونك
نعت لمرفوع		الذى	
معطوف على		الذى	
مرفوع			
بدل . معطوف		من . من	
خبر كان	ر	اللاتي	أصبحت الأمهات المثاليات اللاتي يحسن تربية الأطفال وما لا بد أن يأتي قريب
اسم لكن		الذى	ولكن الذى يمضى بعيد (ثم لنتزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً)
مفعول به		أى	تقبل الهدايا إلا التى يقصد بها الرشوة (يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم)
مستثنى بإلا		الذى	قرأت تقريرين : ما كتبه أنت ، وما كتبه رفيقك
نعت لمنصوب		ما . ما	
بدل - معطوف			

السبب	موقعه الإعرابي	الإسم الموصول	الأمثلة
أنه مسبوق بحرف جر مضاف إليه نعت لمجرور مسبق بحرف جر - معطوف بدل - معطوف	٤٠	التي . من الذين الذي ما . الذي من . من	(وجادلهم بالتى هي أحسن إن ربك هو أعلم بما ضل عن سبيله) (وما ظن الذين يفترون على الله الكذب) (وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً) (قالوا لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذى فطرنا) شأن ما بين اثنين : من يجهل ويتعلم ، ومن يعلم ويتجاهل

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ١ - (١) بين فيما يأتي الأسماء الموصولة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
 (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام)
- ٢ - (يأبى الذين آمنوا لا يتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزواً ولعباً من الذين أتوا الكتاب من قبلكم)
- ٣ - أحب من الأسماء ما وافق اسمها وأشبهه أو كان منه مدانيساً
- ٤ - للرسول عليه السلام : « أد الأمانة إلى من ائتمنك ، ولا تخن من خانك »
- ٥ - هذا صديق بيني وبين الدهر ، يصاحب أينما الغالب
- ٦ - شر البلاد ميكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم
- ٧ - للرسول عليه السلام : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده »
- ٨ - من توقيعات جعفر البرمكي : اجعل وسيلتك إلينا ما يزيدك عندنا
- ٩ - إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء
- ١٠ - (قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون)
- ١١ - ألسنم الذين أخفقوا الموعد ؟
- ١٢ - لا يلحق نعمة الأمن إلا من تجرع مرارة الخوف
- ١٣ - (لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس)
- ١٤ - (الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائى ولبنهم)
- ١٥ - (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق)
- ١٦ - (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن)
- ١٧ - اتق شر من أحسنت إليه
- ١٨ - ألسنم من القوم الألى من رماحهم ندامهم ومن قتلاهم مهجة البخل
- ١٩ - (إنما يستجيب الذين يسمعون)
- ٢٠ - (فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه)

الإجابة

رقم المثال	الاسم الموصول	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
١	مَنْ - ما	مبتدأ مؤخر - في محل جر بعلى	السكون
٢	الذين الأولى	نعت لأى في محل رفع مراعاة للفظ	الفتحة
٣	الذين - الذين ما	مفعول به - في محل جر بمن » »	السكون
٤	من - من	في محل جر بمن - مفعول به	»
٥	أى	مفعول به	الضمة
٦	ما - ما	مضاف إليه - خبر المبتدأ	السكون
٧	من	خبر المبتدأ	»
٨	ما	مفعول أول ووسيلة مفعول ثان أو العكس	»
٩	الذى	نعت لثوب	»
١٠	الذين	نعت لمرفوع	الفتحة
١١	الذين	خبر ليس	»
١٢	من	فاعل	السكون
١٣	من	مستثنى ببالا	»
١٤	الذين - اللاتى	مبتدأ - خبر المبتدأ (أمهاتهم)	الفتحة - السكون
١٥	التي	نعت لزينة في محل نصب	السكون
١٦	ما - ما	بدل - معطوف وكلاهما في محل نصب	»
١٧	من	مضاف إليه في محل جر	»
١٨	الأتى	نعت للقوم	»
١٩	الذين	فاعل	الفتحة
٢٠	من - من	مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر	السكون

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً موصولاً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - وقف الشعراء القلماء ليكون الدبار . . . ارتحل عنها أهلها
- ٢ - الخبير في . . . اختاره الله
- ٣ - الصديق الحق . . . يعرفك في البلاء ، كما يعرفك في الرخاء
- ٤ - من النساء المسلمات . . . اشتركن في الغزوات
- ٥ - لا تعاشر إلا . . . تثق بإخلاصهم
- ٦ - رُدَّتْ إلى الحقيبتان . . . نسيتهما في المطار
- ٧ - الأمهات . . . يهزرن مهود الأطفال بيد يهزرن العالم باليد الأخرى
- ٨ - اصطف من الأصدقاء . . . أخلص قلباً
- ٩ - لم ينتخب إلا . . . عرفت مواقفهما المشرفة
- ١٠ - ليس سواء . . . يكشفون لك الحق و . . . يزينون لك الباطل
- ١١ - لا يرضى الهوان إلا . . . هانت نفوسهم
- ١٢ - هذه أقوال . . . رأيا الحادث . . . حدث

الإجابة

- ١ - الاسم الموصول المناسب هو : التي ، وموقعه صفة في محل نصب
- ٢ - ما - الذي ، وموقعه في محل جر نبي
- ٣ - من - الذي ، وموقعه خبر في محل رفع
- ٤ - من - اللاتي - اللاتي ، وموقعه مبتدأ مؤخر في محل رفع
- ٥ - من - الذين - الألى : وموقعه مفعول به في محل نصب

- ٦ - الإسم الموصول المناسب هو : اللتان ، وموقعه نعت مرفوع بالألف
- ٧ - : اللاتي - اللاتي ، وموقعه نعت في محل رفع
- ٨ - : أيهم ، وموقعه مفعول به في محل نصب
- ٩ - : من - اللذان - اللتان ، وموقعه نائب فاعل
في محل رفع - مرفوع
- ١٠ - : من - الذين - الألى ، وموقعه اسم ليس
مؤخراً - في محل رفع
- : من - الذين - الألى ، وموقعه معطوف في
محل رفع
- ١١ - : من - الذين - الألى ، وموقعه فاعل في
محل رفع
- ١٢ - : من - اللذين ، وموقعه مضاف إليه في
محل جر - مجرور بالياء
والذي موقعه صفة في محل نصب

(ج) استعمل في جمل تامة :

- ١ - اللاتي نائب فاعل
- ٢ - من اسماً مؤخراً لإن
- ٣ - ما مضافاً إليه
- ٤ - أى المبنية مسبوقة بحرف جر
- ٥ - اللذان مفعولاً به
- ٦ - الألى مبتدأ
- ٧ - الذين نعتاً في محل رفع
- ٨ - التي معطوفة في محل جر

الإجابة.

- ١ - عَيَّنَت اللاتي تفلمن من خريجات كلية الطب
- ٢ - إن من الناس من يخذع بحلاوة لسانه
- ٣ - دفعت ثمن ما اشتريته ،

- ٤ - احتملت على أيهم أكفا
 ٥ - احضرت اللذين كتباً الشهادة
 ٦ - الألى يقفون على خطوط النار فتية أحرار
 ٧ - اختير الأطباء اللذين يرعون الحجاج
 ٨ - سمعت ممسك والى تجلس بجانبك

(د) اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول مناسب، وبين العائد فيها :

- ١ - يعرضون عن الغر ٢ - أولادهما مهذبون
 ٣ - اخترت رأيه ٤ - يمدن أشغال الإبرة
 ٥ - دُرِّبَت على أعمال التمريض ٦ - يبيع آخرته بديناه
 ٧ - قوله أكثر من فعله

الإجابة

- ١ - اللذين يعرضون عن الغر مكتملو المروءة - العائد واو الجماعة
 ٢ - يُحترم الأبوان اللذان أولادهما مهذبون - هما
 ٣ - هذا هو العاقل الذى اخترت رأيه - الماء
 ٤ - هؤلاء الفتيات من اللاتى يمدن أشغال الإبرة - نون النسوة
 ٥ - هذه هى الطالبة التى دربت على أعمال - الضمير المستتر فى دربت التمريض (هى)
 ٦ - لا أصحاب من يبيع آخرته بديناه - الضمير المستتر فى يبيع (هو)
 ٧ - لا تتق بالرجل الذى قوله أكثر من فعله - الماء

(هـ) اجعل الإشارة فى العبارة الآتية لغير الواحد :

هذا هو الطبيب الذى استدعى لإسعاف الطفل ، فأدى واجبه مخلصاً

الإجابة

للمفردة المؤنثة : هذه هي الطيبة التي استدعيت لإسعاف الطفل ، فأدت
واجبها مخلصه

للمثنى المذكور : هذان هما الطبيبان اللذان استدعيا لإسعاف الطفل ، فأديا
واجبهما مخلصين

للمثنى المؤنث : هاتان هما الطبيبتان اللتان استدعيتا لإسعاف الطفل فأدتا واجبهما
مخلصتين

لجماعة الذكور : هؤلاء هم الأطباء الذين استدعوا لإسعاف الطفل فأدوا واجبهم
مخلصين

لجماعة الإناث : هؤلاء هن الطبيبات اللاتي استدعين لإسعاف الطفل فأدين
واجبهن مخلصات

• • •

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) بين فيما يأتي الأسماء الموصولة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
- ١ - (إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم)
- ٢ - (وما بكم من نعمة فمن الله)
- ٣ - (وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم)
- ٤ - (أم لم ملك السموات والأرض وما بينهما)
- ٥ - لبعض البلغاء : أفضل الناس من عصي هواه ، وأفضل منه من رفض دينه
- ٦ - إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى إلى كل ما فيه عليك مقال
- ٧ - قال الإمام علي لابنه الحسن : الغريب من ليس له حبيب
- ٨ - -مخونك ذو القربى مراراً وريماً وفي لك عند العهد من لا تناسبه

٩ - قال بعض الحكماء : ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بداً

١٠ - وليس أخوك الدائم العهد بالذى يذمك إن ولى ويرضيك مقبلاً

١١ - وما ساعى إلا الذين عرفهم جزى الله خيراً كل من لست أعرف

١٢ - لا تبكين على الذين ترحلوا واحزن على الميت الذى لا يرجع

١٣ - إذا أردت كتاباً فاختر أيها أحفل بالحقائق

١٤ - أخ وأب برّ وأم شفيقة تفرق فى الأبرار ما هو جامعه

سلوت به عن كل ما كان قبله وأذهلنى عن كل من هو تابعه

١٥ - للرسول عليه السلام :

« المرء كثير بإخوانه ، ولاخير فى صحبة من لايرى لك من الحق مثل ما ترى له »

١٦ - ولا خير فىمن ظل يبغى لنفسه من الخير ما لا يبتغى لأخيه

١٧ - وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى ولا الأمن إلا ما رآه الفتى أمناً

١٨ - وفى غابر الأيام ما يعظ الفتى ولا خبر فىمن لم تعظه التجارب

١٩ - يفوت ضجيج الترتبات طلابه ويدنو من الحاجات من كان ساعياً

٢٠ - وأنكرتني وما كان الذى نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا

٢١ - لى حيلة فىمن ينمّ من كان بمخلق ما يقو

٢٢ - ديار اللواتى دارهن عزيزة بطول القنا يحفظن لا بالتأمم

٢٣ - لو تعقل الشجر التى قابلتها مدت محبة إليك الأغصنا

٢٤ - فقد تهب الجيش الذى جاء غازياً لسائلك الفرد الذى جاء عافياً

٢٥ - هذا الذى أبصرت منه حاضراً مثل الذى أبصرت منه غائباً

٢٦ - ألت ابن الألى سعدوا وسادوا ولم يلسوا امرأ إلا نجيباً

ونالوا ما اشتهوا بالحزم هوناً وصاد الوحش نملهمو ديباً

٢٧ - ألا أيها المال الذى قد أباده تفرّ فهذا فعله فى الكتاب

- ٢٨ - وأتعب خلق الله من زاد همه وقصر عما تشبهى النفس وحمله
 ٢٩ - ولو حملت صمّ الجبال الذى بنا غدا افترقتا أوشكت تصدع
 بما بين جنبى التى خاض طيفها إلى الدياجى والخليلون هجع
 ٣٠ - للرب ما يأخذ الإنسان من بلد قد مرّ فيه وللتاريخ ما يلىر
 ٣١ - فإن يكن الفعل الذى ساء واحداً فأفعاله اللاتى سررن ألوف
 ٣٢ - قل للذى بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر

(ب) اجعل الإشارة فى العبارة الآتية لغير الواحد :

هذا هو المربي الذى ولى أمر الأطفال ، فعنى بهم ، وأعدّهم خير
 إعداد

(ج) أنت الذى اهتدى إلى الحقيقة ؟

خاطب بهذه العبارة المفردة والمثنى والجمع بنوعيه

(د) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً موصولاً مناسباً ، وبين موقعه
 الإعرابى :

- ١ - تكافأ على تحسنه ، لا على كل تفعله
- ٢ - كان للصاروخ . . . حمل سفينة الفضاء دوىّ كلوى البركان
- ٣ - يختار يقودون سفن الفضاء من ذوى البنية السليمة ، والأعصاب القوية
- ٤ - تستخدم ربّات البيوت من الخادّات أكثر نشاطاً وأمانة
- ٥ - قضيت فى الربف الأسبوعين سمح لى بهما
- ٦ - ليس اليتيم مات أبواه ، ولكن اليتيم هو تخلّت عنه أمه ،
 وشغل بغيره أبوه .
- ٧ - الكلمة الطيبة تسمعها السائل خير من المال تعطيه إياه ، وتمنّ
 به عليه

(٨) اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول ، وبين العائد فيها :

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ١ - يضم عشرات من العمال | ٢ - مهندسوها جميعهم مصريون |
| ٣ - غزوا الفضاء | ٤ - من عاداته الادخار |
| ٥ - يكذب ان يسعد ابنيهما | ٦ - وجوههم مستبشرة |

(و) استعمل في جمل تامة :

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ١ - اللاتي فاعلا | ٢ - الألى مفعولا به |
| ٣ - من مضافاً إليه | ٤ - ما نائب فاعل |
| ٥ - التي نعتاً في محل جر | ٦ - الذين مفعولا أول |
| ٧ - اللتان مبتدأ | ٨ - اللذان معطوفاً منصوباً |

الفصل الرابع عشر

أسماء الاستفهام

- ١ - أسماء الاستفهام كلها مبنية ما عدا أى
- ٢ - أسماء الاستفهام المبنية هي :
مَنْ للاستفهام عن العاقل - ما لغير العاقل - متى وأيان للزمان - أين وأتى للمكان - وكيف للحال - وكم للعدد
- ٣ - يستفهم بأى عن الأشياء السابقة على حسب ما بعدها
- ٤ - أسماء الاستفهام مبنية على السكون ما عدا أيان - أين - كيف فهي مبنية على الفتح
- ٥ - لأسماء الاستفهام مواقع إعرابية مختلفة ، توضحها الجداول الآتية :

من

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسبوق بحرف جر (عن)	في محل جر	عمن نقلت هذا الخبر؟
مضاف إليه	» » »	صورة من هذه؟
لأن بعده اسماً معرفة	مبتدأ أو خبر مقدم	من القادم؟
نكرة	»	من غائب اليوم؟
جاراً ومجروراً	»	من في الحجرة؟
ظرفاً	»	من عندك؟
فعلاً لازماً	»	من خرج الآن؟
متعدياً استوفى مفعوله	»	من ألقى الخطبة؟
ناقصاً	»	من كان في النادي؟
متعدياً لم يستوف مفعوله	مفعول به مقدم	من قابلت؟

ما

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسبوق بحرف جر	في محل جر	فيم تفكر ؟
» مضاف إليه	» » »	صوت ما هذا ؟
لأن بعده اسماً معرفة	مبتدأ أو خبر مقدم	ما العمل الآن ؟
» نكرة	»	ما مجهول تحب أن تعرفه ؟
» جاراً ومجروراً	»	ما في الرسالة ؟
» ظرفاً	»	ما بعد هذه الخطوة ؟
» فعلاً لازماً	»	ما تم من العمل حتى الآن ؟
» متعدياً استوفى مفعوله	»	ما غير لون الماء ؟
» ناقصاً	»	ما كان في الزجاج ؟
» متعدياً لم يستوف مفعوله	مفعول به مقدم	ما قرأت اليوم ؟

: خلاصة :

يفهم من الجدولين السابقين أن كلا من مَسْن وما الاستفهاميتين تكون :

١ - في محل جر إذا سبقها حرف جر ، أو مضاف ، ويلاحظ أن ألف « ما » تحذف من الرسم ، ومن التعلق إذا سبقت بحرف جر ، مثل :

بم - لم - عم - مم - فيم - علام - إلام

٢ - في محل رفع على أنها مبتدأ إذا وليها اسم ، أو جار ومجرور ، أو ظرف ، أو فعل لازم ، أو فعل متعد استوفى مفعوله ، أو فعل ناقص ، وإذا كان الاسم التالي لها معرفة جاز أن يكون مبتدأ واسم الاستفهام خبراً مقدماً .

٣ - في محل نصب إذا وليها فعل متعد لم يستوف مفعوله

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) وضح الموقع الإعرابي لكل من مَن وما الاستفهاميتين فيما يأتي ،
مع ذكر السبب :

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ١ - علام عزمت الآن ؟ | ٢ - من أخبرك بهذا ؟ |
| ٣ - من انتخب الأعضاء ؟ | ٤ - ما سمعت من الكلام ؟ |
| ٥ - ما بقي من القصة ؟ | ٦ - ما كان من نصيبك ؟ |
| ٧ - ما يبيلك ؟ | ٨ - ما كتبت في الرسالة ؟ |
| ٩ - من أصبح في مركز الريادة ؟ | ١٠ - من الهاتف الداعي ؟ |
| ١١ - من معين لك في هذا المشروع ؟ | |
| ١٢ - من سافر؟ ومن ودعت من المسافرين ؟ | |
| ١٣ - لمصلحة من هذا الكلام ؟ | ١٤ - ممن تستقى هذه الأخبار ؟ |
| ١٥ - ما الرأي الذي اتفقتم عليه ؟ | ١٦ - ما مفيد لك من هذه الكتب ؟ |

الإجابة

- | | |
|--|---|
| ١ - ما في محل جر بعلى | |
| ٢ - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل متعد استوفى مفعوله | |
| ٣ - من مفعول به مقدم ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله | |
| ٤ - ما | » |
| ٥ - ما مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل لازم | |
| ٦ - ما | » |

- ٧ - ما مبتدأ ؛ لأن ما بعدها جار ومجرور
- ٨ - ما مفعول به مقدم ؛ وأفعال متعد لم يستوف مفعوله
- ٩ - من مبتدأ ؛ ؛ ناقص
- ١٠ - من ؛ أو خبر مقدم ؛ لأن ما بعدها اسم معرفة
- ١١ - من ؛ لأن ما بعدها اسم نكرة
- ١٢ - من ؛ لأن ما بعدها فعل لازم ، ومن الثانية مفعول به ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله
- ١٣ - من في محل جر مضاف إليه
- ١٤ - من في محل جر بمن
- ١٥ - ما مبتدأ أو خبر مقدم ؛ لأن ما بعدها اسم معرفة
- ١٦ - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها اسم نكرة

(ب) استعمل من الاستفهامية في ثلاث جمل مختلفة ، بحيث تكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر ، وبين السبب في كل حالة

الإجابة

(قالت : من أنباك هذا ؟) - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل متعد استوفى مفعوله
من تنتظر هنا ؟ من مفعول به مقدم ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله
لمن تكتب هذه الرسالة ؟ من في محل جر باللام

(ح) استعمل ما الاستفهامية في محل رفع ، في ثلاث جمل مختلفة ، وبين السبب :

الإجابة

ما في الكوب ؟ - ما مبتدأ ، لأن ما بعدها جار ومجرور
 ما صار عنده من المال ؟ - ما مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل ناقص
 ما اختفى من السلع ؟ - « » ؛ « » ؛ « » ؛ « » ؛ « » لازم
 . . .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

(أ) وضح الموقع الإعرابي لكل من « مَنْ » و « ما » الاستفهاميتين فيما يأتي ،
 مع بيان السبب :

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| ١ - إلام نظل ساكناً ؟ | ٢ - من حارس المرى ؟ |
| ٣ - بمن تثق من المرشحين ؟ | ٤ - ما مصيفك هذا العام ؟ |
| ٥ - ما ادخرت من المال ؟ | ٦ - من انتخبت ؟ |
| ٧ - من داخل الحجره ؟ | ٨ - ما عندك من الأخبار ؟ |
| ٩ - من كان معك ؟ | ١٠ - من تجار الحروب ؟ |
| ١١ - حقيية من هذه ؟ | ١٢ - ما ترسم الآن ؟ |
| ١٣ - من صالح لهذه الخدمة ؟ | ١٤ - ما جيد من هذه السلع ؟ |
| ١٥ - من ظل مشتغلاً ؟ | ١٦ - ما حول الميدان من المعالم ؟ |

(ب) استعمل ما الاستفهامية في ثلاث جمل مختلفة ، بحيث تكون في الأولى
 في محل رفع ، وفي الثانية في محل نصب ، وفي الثالثة في محل جر ،
 وبين السبب في كل حالة .

(ج) استعمل من الاستفهامية في أربع جمل مختلفة ، بحيث تعرب في كل
 منها مبتدأ ، مع مراعاة اختلاف الأسباب .

متى - أيان - أين - أنى - كيف

التوضيح	موقعه الإعرابي	اسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسبوق بحرف جر لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً	في محل جر في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف زمان في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف زمان	متى أيان	إلى متى تظل في عزلتك ؟ متى السفر ؟ متى جئت ؟ (يسألونك عن الساعة أيان مرساها ؟) أيان افتتح هذا المصنع ؟
لأنه مسبوق بحرف جر لأن بعده اسماً فعلاً تاماً ناقصاً اسماً فعلاً تاماً ناقصاً	في محل جر في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف مكان في محل نصب خبر كان في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف مكان في محل نصب خبر كان	أين أنى	من أين أقبلت ؟ أين المعسكر ؟ أين قضيت الإجازة ؟ أين كان عقلك ؟ أنى ذلك المتجر ؟ أنى أقممت تلك المدة ؟ أنى كان الحارس ؟
لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً ناقصاً لم يستوف خبره لأنه بعده فعلاً تاماً لأن بعده فعلاً ناقصاً استوفى خبره لأن بعده فعلاً ناسخاً لم يستوف مفعوله الثاني	في محل رفع خبر مقدم في محل نصب خبر كان في محل نصب حال في محل نصب مفعول ثان	كيف	كيف المريض الآن ؟ كيف أصبح الجو اليوم ؟ كيف جئت والمطر غزير ؟ كيف كان العمل سائراً ؟ كيف وجدت العمل ؟

ملاحظة : لم تذكر في هذا الجدول أى الاستفهامية ؛ لأنها معرفة ، وسند كرها

في موضع آخر خاص بها .

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) بين فيما يأتي أسماء الاستفهام، ومواقعها الإعرابية ، مع توضيح السبب :
- ١ - (ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين ؟)
 - ٢ - (يسأل أيان يوم القيامة ؟)
 - ٣ - (ويوم يناديهم فيقول أين شركائي الذين كنتم تزعمون ؟)
 - ٤ - أترجو أن تسود بلا عناء وكيف يسود ذو الدعة البخيل
 - ٥ - ومتى تفعل الكثير من الخير ر إذا كنت تاركاً لأقلته
 - ٦ - الجهل لا تحيا عليه أمة كيف الحياة على يدى عزريلا
 - ٧ - (كيف يهدى الله قوماً كفروا بعد إيمانهم ؟)
 - ٨ - أين الذى الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع ؟
 - ٩ - وكيف التذاذى بالأصائل والضحا إذا لم يعد ذلك النسيم الذى هبا ؟
 - ١٠ - أفى نزل الضيف ؟
 - ١١ - أيان تدرك هذا الخطأ فتحمماه ؟
 - ١٢ - لحافظ إبراهيم فى رثاء مصطفى كامل :
- أين الخطيب وأين خلاب النهى طال انتظار السمع والأبصار

الإجابة

- ١ - اسم الاستفهام هو : متى ، وهو فى محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر
الابتداء ، لأن بعده اسماً
- ٢ - : أيان ، وهو فى محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر
الابتداء ؛ لأن بعده اسماً

- ٣ - اسم الاستفهام هو: أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق
بـخبر المبتدأ ؛ لأن بعده اسماً
- ٤ - : : : كيف ؛ وهو في محل نصب حال ؛ لأن ما بعده فعل تام
- ٥ - : : : متى ؛ وهو في محل نصب ظرف زمان ؛ لأن
ما بعده فعل تام
- ٦ - : : : كيف ؛ وهو في محل رفع خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
- ٧ - : : : كيف ، وهو في محل نصب ؛ حال لأن ما بعده فعل تام
- ٨ - : : : أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف
خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
ما ؛ وهو في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ؛ لأن
ما بعده اسم معرفة
- ٩ - : : : كيف ، وهو في محل رفع خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
- ١٠ - : : : أتى ، وهو في محل نصب ظرف مكان ؛
لأن ما بعده فعل تام
- ١١ - : : : أيان ، وهو في محل نصب ظرف زمان ؛ لأن
ما بعده فعل
- ١٢ - : : : أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق
بمحذوف خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم

(ب) استعمل في جمل نامة :

- ١ - كيف مرة حالا ، ومرة خبراً لفعل ناسخ ، ومرة مفعولاً ثانياً
- ٢ - أيان ظرف زمان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم
- ٣ - أتى ظرف مكان بعده فعل تام ، وأعرب أتى
- ٤ - متى ظرف زمان بعده فعل ناقص ، وأعرب متى
- ٥ - أين ظرف مكان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم

الإجابة

- ١ - كيف يبني النحل بيوته ؟ كيف تكون الحياة والحرب تهددنا ؟ كيف وجدت الملعب ؟
- ٢ - أيا ن يوم الامتحان ؟ يوم مبتدا مؤخر مرفوع
- ٣ - أنى تقيم فرقة الكشافة ؟ أنى ظرف مكان فى محل نصب متعلق بتقييم
- ٤ - متى كان المستعمرون أصدقاء العرب ؟ متى ظرف زمان فى محل نصب متعلق بأصدقاء
- ٥ - أين منابع البترول الجديدة ؟ منابع مبتدا مؤخر مرفوع

• • •

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) بين فيما يأتى أسماء الاستفهام ، ومواقعها الإعرابية ، مع توضيح السبب :
- ١ - وإذا الدر زان حسن وجوه كان للدر حسن وجهك زينا
وتزبدن طيب الطيب طيبا إن تمسبه أين مثلك أيننا
- ٢ - (يسألون أيا ن يوم الدين ؟
- ٣ - وكيف تعلك الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طيب
وكيف تنوبك الشكوى بداء وأنت المستغاث لما ينوب
- ٤ - (ويقولون متى هذا الفتح إن كنت صادقين ؟)
- ٥ - متى نرجو الوحدة لصفوفنا ؟
- ٦ - أين يجتنى التمل شتاء ؟
- ٧ - كيف صار هذا اليتيم بطلا ؟
- ٨ - أين ما كنتم تدعون من مظاهر القوة ؟
- ٩ - متى انتهت من إعداد الرسالة ؟

- ١٠ - متى البدء في مشروع القطارة ؟
 ١١ - كيف زعمت الإشاعات حقائق ؟
 ١٢ - كيف ظننت الإنتاج ؟
 ١٣ - حتى متى أنت في لهو وفي لعب
 ١٤ - وكيف أخاف الفقر أو أحرم المني
 ١٥ - ومن لم يعشق الدنيا قديماً ؟
 ١٦ - من منكم الملك المطاع كأنه
 ١٧ - ما للخطوب طفت على كأنها
 ١٨ - حتام نحن نسارى النجم في الظلم
 ١٩ - (من تكون له عاقبة الدار ؟)
 ٢٠ - (فما يكذبك بعد بالدين ؟)
 ٢١ - (وما لنا لا نؤمن بالله ؟)
 ٢٢ - (من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن ؟)
 ٢٣ - (من أنصاري إلى الله ؟)
 ٢٤ - (وما يشعرون أيان يبعثون ؟)
 ٢٥ - (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ؟)
 ٢٦ - (يقول الإنسان يومئذ أين المفر ؟)

(ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - متى ظرف زمان بعده اسم ، وأعرّب هذا الاسم
 ٢ - أين ظرف مكان بعده فعل ناقص
 ٣ - كيف قبل فعل ناسخ استوفى خبره ، وأعرّب كيف
 ٤ - أنتى ظرف مكان بعده فعل ناسخ لم يستوف خبره
 ٥ - أيان ظرف زمان بعده فعل تام ، وأعرّب أيان

كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

١ - الترتيب الذي نسير عليه في الكلام عن أسماء الاستفهام يقضى ألا يكون للكلام عن كم الخبرية موضع هنا ، مع كم الاستفهامية ، ولكننا رأينا أن نجتمع بينهما في موضع واحد ؛ لسببين :

- (أ) أن كم الخبرية اسم مبنى مثل كم الاستفهامية ، ونحن في هذا الموضع ، وما قبله إنما نتحدث عن الأسماء المبنية .
 (ب) أن بين كم الاستفهامية وكم الخبرية أوجهاً كثيرة للاتفاق والاختلاف ؛ فاقترانها معاً ييسر على الطالب فهم الأحكام المتصلة بهما عن طريق الموازنة بينهما

٢ - من أوجه الاتفاق بينهما :

- (أ) أن كلا منهما اسم
 (ب) أن كلا منهما مبنى على السكون
 (ج) مبهم يحتاج إلى تمييز
 (د) يجيء في صدر الكلام ، لا يسبقه إلا حرف الجر ، أو المضاف

٣ - ومن أوجه الاختلاف بينهما :

- (أ) أن كم الاستفهامية يستفهم بها عن العدد ، أما كم الخبرية فتستعمل للدلالة على التأكيد ، ولا تفيد استفهاماً ؛ ولذلك تسمى كم التأكيدية
 (ب) أن تمييز كم الاستفهامية منصوب دائماً ، ويجوز نصبه وجره بمن مقلدة إذا دخل على كم أحد أحرف الجر ، أما تمييز كم الخبرية فهو مجرور بالإضافة .
 (ج) أن تمييز كم الاستفهامية مفرد دائماً ، أما تمييز كم الخبرية فيكون مفرداً أو جمعاً .

٤ - لكل من كم الاستفهامية ، وكم الخبرية أحكام إعرابية ، نوضحها في الجدولين الآتيين :

إعراب كم الاستفهامية

التوضيح	إعراب كم	الأمثلة
لأنها سبقت بحرف جر	في محل جر بمن	من كم لاعب يتكون الفريق ؟
لأنها سبقت بمضاف	مضاف إليه	ملابس كم جديداً هذه ؟
لأن ما بعد تمييزها اسم معرفة	مبتدأ أو خبر	كم قنطاراً محصول القدان ؟
نكرة	مبتدأ	كم مشتركاً في المسابقة فائز ؟
فعل لازم		كم عضواً انفقوا على الحطة ؟
منعد		كم وزيراً حضروا الحفل ؟
استوفى مفعوله		كم زائراً داخل الحجرة ؟
ظرف	مفعول به	كم أخاك ؟
جار ومجرور		كم عاملاً كافات المؤسسة ؟
فعل متعد لم		كم يوماً مكثت رحلة الفضاء ؟
يستوفى مفعوله	ظرف مكان	كم قديماً ارتفعت السفينة في الجو ؟
اسم زمان		كم دورة دارت السفينة حول القمر ؟
مكان	مفعول مطلق	
مصدر	خبر كان	كم كان عدد روادها ؟
بعدها فعل ناسخ لم		
يستوفى خبره		

إعراب كم الخبرية

التوضيح	إعراب كم	الأمثلة
لأنها سبقت بحرف جر	في محل جر بعل	على كم قصص أخذت عيوب فنية
لأنها سبقت بمضاف	مضاف إليه	أسعار كم صنف ارتفعت
لأن ما بعد تمييزها اسم معرفة	مبتدأ أو خبر	كم عربي الشهداء في ساحة الفداء
لأن ما بعد تمييزها اسم نكرة	مبتدأ	كم عربي مستعدون للتضحية
فعل لازم		كم فلاحين ماتوا في حضر القناة
فعل متعد		كم فدائي أرقوا العدو
استوفى مفعوله		كم متزهين حول النافورة
ظرف		كم سيارات في الميدان
جار ومجرور	مفعول به	كم جريح أنقذ رجال الإسعاف
فعل متعد لم يستوف مفعوله	ظرف زمان	كم أسبوع عطل العمل
اسم زمان	ظرف مكان	كم أميال سار الفدائيون
مكان	مفعول مطلق	كم زيارات زرته ولم يجاملني
مصدر	خبر كان	كم كان خوفي على فريقنا من منافسه
بعدها فعل ناسخ لم يستوف خبره		

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) بين نوع كم ، واذكر موقعها الإعرابي فيما يأتي :

- ١ - (كم تركوا من جنات وعيون)
- ٢ - كم طوى البؤس نفوساً لو رعت
منبتاً خصباً لكانت جوهراً
- كم قضى العدم على موهبة
فتواتر تحت أطباق الثرى
- ٣ - كم زلة زلها صديقي وأنا أعفو عنه
- ٤ - كم غلبت فئة قليلة فئة كثيرة
- ٥ - كم جنياً تكلف بناء السد العالى
- ٦ - كم قصيدة أعدتها للامتحان
- ٧ - كم سنة مكث بحث هذا المشروع ولم ينفذ
- ٨ - كم صار عدد المشتركين في الرحلة
- ٩ - كم ليال باتتها الأم ساهرة على راحة طفلها
- ١٠ - كم دينك عليه
- ١١ - كم تطلبون لنا عيياً فيعجزكم
ويكره الله ما تأتون والسكرم
- ١٢ - كم شكوت البين بالليل إلى
مطلع الفجر عسى أن يطامك
- ١٣ - طلاب كم كلية انتهوا من التدريب
- ١٤ - لكم جندي هذه الوجبة

الإجابة

- ١ - كم خبرية ، وموقعها مفعول به
- ٢ - الأولى خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى طوى البؤس نفوساً طياً كثيراً ،
أو ظرف زمان ، أى زماناً كثيراً

- وكم « الثانية خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى قضى العدم على موهبة
قضاء كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى زماناً كثيراً
- ٣ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٤ - « خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى غلبة كثيرة ، أو مرات كثيرة
- ٥ - « استفهامية ، وموقعها مفعول به
- ٦ - « ، « ، « مبتدأ
- ٧ - « خبرية ، وموقعها ظرف زمان
- ٨ - « استفهامية ، وموقعها خبر صار مقدماً
- ٩ - كم خبرية ، وموقعها ظرف زمان
- ١٠ - كم استفهامية ، وموقعها مبتدأ ، أو خبر
- ١١ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق أى طالباً كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى
زماناً كثيراً
- ١٢ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق أى مرات كثيرة ، أو شكاوى كثيرة
- ١٣ - كم استفهامية ، وموقعها مضاف إليه
- ١٤ - كم استفهامية ، وموقعها فى محل جر باللام
- (ب) استعمل - فى جمل تامة - كم الاستفهامية مرة مفعولاً به ، ومرة ظرف
زمان ، ومرة مفعولاً مطلقاً ، وكم الخبرية مرة مبتدأ ، ومرة ظرف
مكان ، ومرة فى محل جر

الإجابة

- | | |
|-----------------|--------------------|
| كم مفعول به | } كم الاستفهامية |
| « ظرف زمان | |
| « مفعول مطلق | } كم الخبرية |
| « مبتدأ | |
| « ظرف مكان | } كم فى محل جر بنى |
| « فى محل جر بنى | |
- كم بيتاً من الشعر بلغ محفوظك الآن ؟
كم أسبوعاً مكثت فى المستشفى ؟
« محاولة حاولت تسلق الهرم ؟
- كم كنوز فى صحارى مصر
كم فراسخ تمتد صحراء الجزيرة العربية
فى كم أفواج طاف الحجاج

(ح) ضبع في كل مكان خال مما يأتي كيم ، وبين نوعها ، وموقعها الإعرابي :

- ١ - كتاباً استعرت من المكتبة
- ٢ - كتب استعرتها ولم تقرأها
- ٣ - يد لك عندي لا أنساها
- ٤ - حاجاً حملته الطائرة
- ٥ - تسيء إليه وهو يغفرك
- ٦ - مقابلة قابلني ولم أسأله
- ٧ - وعداً وعدتني ولم تف
- ٨ - وعود ذكرت لي
- ٩ - أردنا أن نساعدك فأبي
- ١٠ - شهيد مات في سبيل بلاده
- ١١ - شهيداً أصابت طائرات العدو
- ١٢ - شهيداً استشهد في حادث الانفجار

الإجابة

- ١ - كيم استنهامية ، وموقعها مفعول به
- ٢ - كيم خبرية ، وموقعها مبتدأ
- ٣ - كيم خبرية ، وموقعها مبتدأ
- ٤ - كيم استنهامية ، وموقعها مبتدأ
- ٥ - كيم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق (مرة) ، أو ظرف زمان (يوماً)
- ٦ - كيم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٧ - كيم استنهامية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٨ - كيم خبرية ، وموقعها مفعول به
- ٩ - كيم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أو ظرف زمان
- ١٠ - كيم خبرية ، وموقعها مبتدأ

- ١١ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول به
١٢ - كم استفهامية وموقعها مبتدأ

(د) موقع كم في الجمل الآتية مبتدأ ، بين السبب :

- ١ - كم عدد الغائبين
٢ - كم طالباً من الأقطار العربية
٣ - كم متنزهاً حول النافورة .
٤ - كم عضواً سافروا لحضور المؤتمر
٥ - كم فوجاً دربهم من الطلاب

الإجابة

- ١ - السبب أن ما بعدها اسم
٢ - السبب أن ما بعد تمييزها جار ومجرور
٣ - السبب أن ما بعد تمييزها ظرف
٤ - السبب أن ما بعد تمييزها فعل لازم
٥ - السبب أن ما بعد تمييزها فعل متعد استوفى مفعوله

• • •

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) اذكر نوع « كم » وموقعها الإعرابي ، مع بيان السبب فيما يأتي :
- ١ - كم صولة صلت والأرماح مشرعة والنصر يخفق فوق الجحفل اللجب
٢ - كم يدعى الفضل ناقص
٣ - كم قتيل قتله لسانه
٤ - كم مظلومين في السجون .
٥ - كم فلاح ظلم الإقطاعيون

- ٦ - كم يوماً غبت عن العمل
 ٧ - في كم حلقة عرضت الرواية
 ٨ - كم رجل أعمى أهدى من مبصرين
 ٩ - كم حاربت فيك هذه الأثرة
 ١٠ - كم بئراً للبتروك تم حفرها في صحراء العلمين
 ١١ - كم شكوت السهد
 ١٢ - كم أعمار صناعية أطلقها الروس والأمريكيون
 ١٣ - كم جنياً يتكلف مشروع أنابيب البترول
 ١٤ - كم أخفقت المحاولات الأولى ونجحت التالية
 ١٥ - كم يفوز المجيد المتابر
 ١٦ - كم أطفال هلكوا لجهل أمهاتهم
 ١٧ - كم طفلاً قبلت المدرسة

(ب) استعمل - في جمل تامة - كم الاستفهامية مبتدأ في خمس جمل بحيث يختلف السبب ، وكم الخبرية في محل نصب في ثلاث جمل ، بحيث يختلف السبب .

(ج) مثل لكم الواقعة خبراً لفعل ناسخ في جملتين ، بحيث تكون في إحداهما استفهامية ، وفي الأخرى خبرية

(د) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كم عدو في ثياب صديق
 ٢ - كم سعبنا في سبيل منفعتك
 ٣ - كم يوماً أنتظر عودتك
 ٤ - كم يوم قضينا في حرية ومراح
 ٥ - كم لقينا العناء في إقناعه
 ٦ - كم شهود يتاجرون بالشهادة

- ٧ - كم شرطياً لحماية هذا الشارع
- ٨ - كم شرطي كافات الوزارة لأمانتهم
- ٩ - كم صبيحة يصبح الطائر الذي يتترع وكره
- ١٠ - كم آراء لك سديدة
- ١١ - كم زودتك بنصائحي
- ١٢ - كم نسوة أعولن حزناً على هذا البطل
- ١٣ - كم امرأة دفعت زوجها إلى المجد
- ١٤ - كم كلمات جرّت الوبال على صاحبها
- ١٥ - كم نفس أزهدت في سبيل المجد
- ١٦ - كم يد أسديت والناس س يضمنون بوعد

استعمال « ماذا » و « من ذا »

التحليل الإعرابي	الأمثلة	الاستعمال
<p>ماذا ومن ذا اسم استفهام في محل جر بحرف الجر الداخلة عليها</p>	<p>لماذا تأخرت ؟ بمن ذا وثقت ؟</p>	<p>مسبوقة بحرف جر</p>
<p>ما أو من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم إشارة خبر أو العكس والإهمال والقادم بدل ، أو ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ والاسم بعدها خبر أو العكس</p>	<p>ماذا الإهمال ؟ من ذا القادم ؟</p>	<p>بعدها اسم مفرد غير الاسم الموصول</p>
<p>(أ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر (ب) ما أو من اسم استفهام وذا اسم إشارة وهما معاً جملة اسمية والذي بدل (ح) ما أو من اسم استفهام وذا اسم موصول وهما معاً جملة اسمية والذي توكيد</p>	<p>ماذا الذي يراد منا ؟ من ذا الذي لا ينحني ؟ من ذا الذي أتحرك ؟</p>	<p>بعدها اسم موصول</p>
<p>(أ) ما أو من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم موصول خبر أو العكس ويتفقون صلة (ب) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مفعول به مقدم للفعل بعده</p>	<p>(ويسألونك ماذا ينفقون ؟) الآن المرء ماذا ؟ يحاول من ذا قابلت ؟</p>	<p>بعدها جملة فعلية</p>

التحليل الإعرابي	الأمثلة	الاستعمال
(أ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم موصول خبر . وهما معاً جملة اسمية (ب) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر	ماذا عندك ؟ ماذا في يدك ؟ من ذا أمامك ؟ من ذا في النادي ؟	بعدها شبه جملة
(أ) ماذا كلها اسم موصول مفعول به ، والجملة بعده صلة أو (ب) ماذا كلها نكرة موصوفة مفعول به ، والجملة صفة	فهمت ماذا تريد أنا أعني ماذا تقصد اترك ماذا كرهت	قبلها فعل لا يفيد السؤال

تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (أ) حلل تحليلاً إعرابياً تركيب « ماذا » و « من ذا » في الأمثلة الآتية :
- ١ - (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ؟)
 - ٢ - ماذا الكلام في أمر بت فيه ؟
 - ٣ - ماذا قلت في الحكمة ؟
 - ٤ - من ذا أمركم بهذا ؟
 - ٥ - احفظ ماذا تستحسن
 - ٦ - ماذا خلف الكرسي ؟
 - ٧ - من ذا لإيواء المشردين ؟
 - ٨ - ماذا التفرق بينكم ؟
 - ٩ - من ذا الشهم الذي يضمنك ؟
 - ١٠ - بماذا أجيتم ؟
 - ١١ - من ذا صافحت ؟
 - ١٢ - ماذا تحبون أن تفعلوا ؟
 - ١٣ - لمن ذا وقفتم ؟
 - ١٤ - ماذا الذي تناقلته الصحف ؟
 - ١٥ - من ذا الذي ما نساء قط ومن له الحسنى فقط

الإجابة

- ١ - من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة يقرض صلة
أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والذي بدل ،
أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، والذي توكيد
- ٢ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والكلام بدل
من اسم الإشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والكلام خبر ،
أو العكس
- ٣ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة قلت
صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لقلت
- ٤ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة
أمركم صلة ، أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وجملة أمركم خبر
- ٥ - ماذا كلها اسم موصول في محل نصب مفعول به ، وجملة تستحسن صلة
والعائد محذوف
- أو ماذا كلها نكرة موصوفة في محل نصب مفعول به ، وجملة تستحسن صفة
- ٦ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وشبه الجملة
(خلف) صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر
- ٧ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وشبه
الجملة صلة ، أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر
- ٨ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والتفرق بدل
من اسم الإشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والتفرق خبر ، أو العكس
- ٩ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والشهم بدل ،
أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والشهم خبر ، أو العكس
- ١٠ - ماذا كلها اسم استفهام في محل جر باللام

- ١١ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر أو العكس ، وجملة صافحت صلة
- أو من ذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لصافحت
- ١٢ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة تحبون صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لفعل
- ١٣ - من ذا كلها اسم استفهام في محل جر بمن
- ١٤ - ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة تناقلته صلة أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والذي بدل أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، والذي توكيد
- ١٥ - من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة ما ساء صلة ، أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر أو العكس ، والذي بدل أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر أو العكس ، والذي توكيد
- (ب) استعمل - في جمل تامة - كلمة « ذا » مرة اسم إشارة مسبوقة بما الاستفهامية ، ومرة اسماً موصولاً ، ومرة اسماً من الأسماء الخمسة

الإجابة

- ماذا رأى الذى اتفقتم عليه ؟ « ذا » اسم إشارة
- ماذا تنتظرون ؟ « ذا » اسم موصول إذا كانت « ما » وحدها اسم استفهام
- يحمد الناس ذا النعمة « ذا » اسم من الأسماء الخمسة

(ج) بين نوع « ذا » في الأمثلة الآتية ، مع ذكر كل الاحتمالات الجائزة :

- ١ - (وماذا عليهم لو آمنوا بالله واليوم الآخر ؟)
- ٢ - (يسألونك ماذا أحل لهم ، قل أحل لكم الطيبات)
- ٣ - أعيرني بالتقص والتقص شامل ^{١٠} ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكمل

- ٤ - (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً)
 ٥ - ماذا التواني والوقت يمر ؟
 ٦ - ومن ذا الذى يقضى حقوقك كلها ومن ذا الذى يرضى سوى من تسامح

الإجابة

- ١ - ذا اسم موصول خبر المبتدأ ، وشبه الجملة صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ وشبه الجملة خبر
 ٢ - ذا اسم موصول ، أو ماذا كلها اسم استفهام
 ٣ - ذا اسم إشارة ، أو اسم موصول ، أو من ذا كلها اسم استفهام
 ٤ - ذا اسم موصول ، أو ماذا كلها اسم استفهام فى محل نصب مفعول به مقدم
 ٥ - ذا اسم إشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام
 ٦ - ذا اسم إشارة ، أو اسم موصول ، أو من ذا كلها اسم استفهام

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) حلل تحليلاً إعرابياً تركيب « ماذا » و « من ذا » فى الأمثلة الآتية :
- ١ - (من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه ؟)
 ٢ - من ذا ؟ أسعيد أم على ؟
 ٣ - وقد زعمت أنى تغيرت بعدها ومن ذا الذى يا عزلاً يتغير
 ٤ - تجاهل ما ذا رأيت
 ٥ - ماذا يجب عمله الآن ؟
 ٦ - ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معاياه
 ٧ - ماذا الخلاف الذى كاد يوهنكم ؟
 ٨ - ممن ذا استقيت هذا النبأ ؟
 ٩ - ماذا الذى أشرت به ؟
 ١٠ - من ذا الذى ألم الطائر أن يجتنى ؟
 ١١ - من ذا الحكم بين الفريقين ؟
 ١٢ - ماذا تفضل أن تقرأ ؟

١٣ - من ذا الذى استقال ؟ ١٤ - على ماذا حرصت ؟

(ب) استعمل كلا من التركيبين « ماذا » و « من ذا » فى مثالين ، بحيث يكون فى أحدهما اسم استفهام ، وفى الآخر لا يفيد استفهاماً .

(ج) بين نوع « ذا » فى التراكيب الآتية ، مع ذكر كل الاحتمالات الجائزة :

١ - ماذا أمانى ؟

٢ - من ذا المرشح الآن ؟

٣ - من ذا يقول : إن الصبح ليل ؟

٤ - من ذا الذى يتغاضى عن هفوات الصديق ؟

٥ - ماذا التطفل الذى دأبت عليه ؟

٦ - من ذا يؤثرك على نفسه ؟

٧ - (هذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه ؟)

٨ - (وما تدرى نفس ماذا تكسب غداً)

٩ - إذا لم تكن نفس النسب كأصله فاذا الذى تغنى كرام المناصب ؟

١٠ - (وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين ؟)

١١ - ماذا لك هنا ؟

١٢ - ماذا التردد والموقف يحتاج إلى الحزم ؟

(د) أعرب ما تحته خط :

١ - ماذا الذى يدعيه الأعداء

٢ - من ذا الشهم الذى احتمل الأذى ولم يفش سر بلاده ؟

٣ - من ذا الذى يأتمنك على سر ؟

٤ - لماذا نصب هذا السرادق ؟

٥ - لا تذكر ماذا يثير الضغائن

٦ - لا تصادق من ذا جربت عليه الخيانة

٧ - من ذا وسط المجتمعين ؟

الفصل الخامس عشر

أسماء الشرط

١ - أسماء الشرط نوعان :

(أ) نوع لا يجزم المضارع وهو : إذا - لما الخينية (على رأى من يقول باسميها) - كلما

(ب) نوع يجزم مضارعين : فعل الشرط وجوابه ، وهو :
من للعاقل - وما ومهما لغير العاقل - متى وأيان للزمان - أين وأنى وحيثما
للمكان - كيفما للحال - أى ؛ ويحدد معناها على حسب ما بعدها .

٢ - جميع هذه الأسماء مبنية ، ما عدا أى فهي معربة ، وكلما ؛ مكونة من كل المعربة بالنصب على الظرفية ، وما المصدرية المبنية .

٣ - لأسماء الشرط غير الجازمة أحكام ، نوضحها فيما يلي :

أولاً : إذا

(أ) يقال فى إعرابها : ظرف للزمان المستقبل يفيد الشرط ، مبنى على السكون فى محل نصب

(ب) لا يليها إلا فعل ، فإذا وليها اسم قدر بينه وبينها فعل بمعنى الفعل المذكور بعدها ، مثل : (إذا السماء انشقت) - والتقدير : إذا انشقت السماء انشقت

(ج) الجملة الفعلية بعد إذا فى محل جر بإضافة إذا إليها .

ثانياً : لما

(أ) يرى بعض النحاة أنها حرف وجود لوجود ، ويرى بعضهم أنها ظرف زمان بمعنى حين مبنى على السكون

(ب) وهى على كلا الرأيين تفيد الشرط

(ج) لا يليها إلا الفعل الماضى

ثالثاً : كلما

- (ا) يقال في إعرابها : كل ظرف زمان منصوب ، وما مصدرية ، وما والقعل بعلما في تأويل مصدر مضاف إليه -
- (ب) وهي ظرف زمان للتعميم ، وتفيد الشرط والتكرار ، نحو : كلما ذلك صعوبة جدت صعوبة أخرى
- (ج) لا يلي كلما إلا القعل الماضي ، وقد ذكر الأستاذ على السباعي في بعض محاضراته أنه عثر على شواهد دخلت فيها « كلما » على القعل المضارع ، وأورد جملة شواهد منها :
- وأفئاني - وما يقنى - نهار وليل كلما يمضى يعود
وهذا البيت للمسجاح بن سباع بن خالد ص ٤٦٩ من معجم الشعراء للمرزباني .

خطأ شائع :

- من الأخطاء الشائعة تكرار « كلما » في الأسلوب الواحد ، فلا يقال : كلما قلّ المعروض من السلع كلما ارتفع ثمنها ، والصواب حذف « كلما » الثانية .
- ٤ - يقترن جواب شرط هذه الأسماء بالفاء أو إذا القجائية إذا كان من المواضع التي يجب فيها ذلك ، وقد مرّت في جزم المضارع ، مثل :
- إذا استشارك أحد فكن مخلصاً في النصح له - (فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون) كلما رأيت بائساً فاعطف عليه
- ٥ - لأدوات الشرط الجازمة مواقع إعرابية ، يوضحها الجليل الآتي :

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الشرط	الأمثلة	اسم الشرط
لأن ما بعده فعل لازم متعدد استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص متعدد لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	من يستمع إلى النخبة يفقد أصدقائه من يفعل الخير لا يعلم جوازيه من يكن ذا همة ينل مآربه (من يهد الله فهو المهتدى)	من
لأن ما بعده فعل لازم متعدد استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص متعدد لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	ما يظهر عيبه من السلع ينصرف عنه الناس ما تلذخه يفعلك ما يكن مستحيلاً فلا نحاوله ما تحفظ من الأدب الجيد بفلك	ما
لأن ما بعده فعل لازم متعدد استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص متعدد لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	مهما نسرع فلن تصل في الموعد مهما تكرم اللئيم يتردد مهما تكن قاسياً فأنت حازم مهما تعرض علينا فلن نقبل	مهما
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بنجبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف زمان	متى تأته تجد حوله أجباه متى تكن مستعداً فأقدم	متى

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الشرط	الأمثلة	اسم الشرط
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف زمان	أيان تدخل المكتبة تجد طلاباً أيان تكن متعباً فاسترح	أيان
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكون ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف مكان	أين تسكن تجد أصدقاء (أينما تكونوا يدرككم الموت)	أين
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف مكان	أنى تكثر المصانع تزدهم المساكن أنى تكن التربة خصبة يثم الزراع	أنى
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر يكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف مكان	حيثما يستنبط البترول تتسع الثروة حيثما يكن المصباح ينتشر الضوء	حيثما
لأن فعل الشرط تام لأن فعل الشرط فعل ناقص	حال خبر يكن	كيفما تعامل الناس يعاملوك كيفما يكن الأب يكن الابن	كيفما

ملاحظة :

لم نذكر في هذه الجداول أى الشرطية ؛ لأنها معربة ، وسندكرها في موضع

خاص بها .

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) عين فيما يأتي أسماء الشرط ، وبين مواقعها الإعرابية ، مع ذكر السبب :
- ١ - (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها)
 - ٢ - (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها)
 - ٣ - (أينما يوجهه لا يأت بخير)
 - ٤ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفسوني
 - ٥ - أيا ن تؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا
 - ٦ - (ومن يفعل ذلك يلق أثاماً)
 - ٧ - من يهن يسهل الهوان عليه ما بالجرح بميت لإسلام
 - ٨ - (ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم)
 - ٩ - إذا ما بالجرح رُمّ على فساد تبين فيه إهمال الطبيب
 - ١٠ - ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محجب
 - ١١ - (كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب)
 - ١٢ - (وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين)
 - ١٣ - (فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام)
 - ١٤ - إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة ولاتك بالترداد للرأى مفسداً
 - ١٥ - حينما تستقم يقدر لك الاله نجاحاً في غابر الأزمان
 - ١٦ - أنى يظهر الرباء فلا تغش أماكنه
 - ١٧ - كيفما تناقش المعاند لا يقنن
 - ١٨ - أنى تلتفت تجد عيوناً ترنو إليك
 - ١٩ - متى يحل الصيف تزدحم المصايف
 - ٢٠ - أينما تمش في الواحة تجد نخيلاً

الإجابة

السبب	موقعه الإعرابي	اسم الشرط	رقم المثال
لأن ما بعده فعل متعد لم يستوف مفعوله	مفعول به	ما	١
لأن ما بعده فعل لازم	مبتدأ	من	٢
لأنه يبين مكان فعل الشرط	ظرف مكان	أينما	٣
لأنه يبين زمان فعل الشرط	ظرف زمان	متى	٤
» » » » »	» »	أيان	٥
لأن ما بعده فعل متعد استوفى مفعوله	مبتدأ	من	٦
» » » » » لازم	»	من	٧
لأنه بمعنى حين	ظرف زمان	لما	٨
» يدل على هذا الزمن للمستقبل	» »	إذا	٩
لأن ما بعده فعل ناقص	مبتدأ	من	١٠
لأنه يدل على زمن	ظرف زمان	كلما	١١
لأن ما بعده فعل مشغول بضمير اسم الشرط	مبتدأ - مفعول به	مهما	١٢
لأن ما بعده فعل متعد استوفى مفعوله	مبتدأ	من	١٣
لأنه يدل على الزمن المستقبل	ظرف زمان	إذا	١٤
» يبين مكان فعل الشرط	مكان	حيثما	١٥
» » » » »	» »	أنى	١٦
لأن ما بعدها فعل تام	حال	كيفما	١٧
لأنه يبين مكان فعل الشرط	ظرف مكان	أنى	١٨
» » زمان	» زمان	متى	١٩
» » مكان	» مكان	أينما	٢٠

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم شرط مناسباً، وبين موقعه الإعرابي:

١ - تكونوا أنصاراً له يتنصر

٢ - تنطق به من الكلام الطيب يدل على طيب عنصرك .

- ٣ - تغرب الشمس تسكن حركة القرية
- ٤ - تخاطب الناس يخاطبوك
- ٥ - مرّ جيل أقبل جيل
- ٦ - يكثر العمران تبني المدارس
- ٧ - تستأنس الأسد فلن ينسى ضراوته
- ٨ - يحل الثقليل فارحل أنت
- ٩ - عرف السبب بطل العجب
- ١٠ - رأني اختنى خجلا
- ١١ - يكن الهواء جافاً فتخير مسكنك
- ١٢ - تستقبل الشمس يكن ظلك وراءك
- ١٣ - تجوّد خطك لا تبلغ مستوى أخيك
- ١٤ - يكن الراعي تكن الرعية
- ١٥ - بكثر كلامك يكثر خطوك

الإجابة

- ١ - اسم الشرط المناسب هو : من ، وموقعه الإعرابي مبتدأ
- ٢ -))) : ما ،)))
- ٣ -))) : متى - أيان ،)) ظرف زمان
- ٤ -))) : كيفما ،)) حال
- ٥ -))) : كلما - إذا ،)) ظرف زمان
- ٦ -))) : أين - أنى - حيثما ،)) مكان
- ٧ -))) : مهما ،)) مبتدأ

- ٩ - كيفما تعود الطفل يكن سلوكه
- ١٠ - أنى تكثر الزلازل لا يأمن الناس
- ١١ - حينما أقم على الساحل الشمالى لإفريقية أجد إخواناً من العرب
- ١٢ - متى تبدأ المباراة ترتفع صيحات التشجيع
- ١٣ - لما ازدحمت المصايف آثرنا السفر إلى الريف
- ١٤ - مهما تعتذر فإن جرمك لن يغتفر
- ١٥ - حينما تجد العيش ميسراً فأقم
- ١٦ - أينما يصل المسلم ينتجه إلى الكعبة
- ١٧ - كلما ازددت معرفة بالناس ازددت حباً لكلبى « برناردشو »
- (ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسم شرط مناسباً ، وبين موقعه الإعرابى :
- ١ - يكثر الفراغ يكن السأم
- ٢ - يأنه عن عمله لا يجن فائدة
- ٣ - تستغن عنه اليوم تحتج إليه غداً
- ٤ - تعامل رفاقك يعاملوك
- ٥ - تزرر المستشفى تجد به أطباء
- ٦ - عاملت الخدم باللين أخلصوا لك فى الخدمة
- ٧ - تكن مثقلاً بالعمل فهو خير من الفراغ
- ٨ - تخفه فى صدرك تظهره الأيام
- ٩ - يذد عن شرفه فلن يلام
- ١٠ - تزر سوقاً عربية تجد سلماً مصرية
- ١١ - يقم البدو يضربوا الخيام
- ١٢ - يقبل رمضان تفضاً المآذن ليلاً
- ١٣ - أسمع المؤذن أصل

١٤ - عاتبت المذنب ازداد طغياناً

١٥ - حل الثقليل بأى أرض فا للساكنين سوى الرحيل

(ح) قال شاعر :

كأنى تنوين وأنت إضافة فأين ترينى لا تحلى مكانيًا

١ - بين فى هذا البيت اسم الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه

٢ - أعرب ما تحته خط

٣ - يربط الشاعر فى هذا البيت بين المعنى الذى يريد ، وبين قاعدة نحوية ،

فوضح ذلك

(د) مثل لما يأتى فى جمل تامة غير الجمل السابقة :

كيفما فى جملتين بحيث تعرب فى إحداهما حالا ، وفى الأخرى خبراً لفعل ناسخ

مَنْ فى جملتين بحيث تعرب فى إحداهما مبتدأ ، وفى الأخرى مفعولاً به

متى فى جملتين بحيث يليها فعل تام مرة ، وفعل ناقص مرة أخرى

أين فى جملتين بحيث يابها فعل تام مرة ، وفعل ناقص مرة أخرى

الفصل السادس عشر

أسماء أخرى مبنية

(١) الظروف والمركب من الأعداد والأحوال :

نوع الاسم المبنى	الأمثلة	الاسم المبنى	علامة البناء	التوضيح
مركب	(قالوا الآن جئت بالحق) سقط المطر أمس غزيراً (الله أعلم حيث يجعل رسالته) (وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم) إذا تبعت فاسترح (لله الأمر من قبل ومن بعد)	الآن أمس حيث لدى	الفتحة الكسرة الضمة السكون	ظرف زمان مبنى سماعاً)))) مكان)))) لزمان المستقبل بنيت هذه الظروف ، لأنها قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى ، ومثلها في ذلك الجهات الست وكلمة « غير » . ظرف مركب ، ولاتنون الكلمتان
مركب	من سيخطب أول ؟ أزوره في المستشفى صباح مساء	إذا قبل بعد أول صباح مساء) الضمة)) فتح الجزأين	كل عدد مركب من ١١ إلى ١٩ يبنى على فتح الجزأين ، ما عدا التي عشر واثني عشرة فيعرب الجزء الأول إعراب المثنى . أما كلمة عشر وعشرة فتبنى كل منهما على الفتح للتركيب
مركب	أنجز العمل سنة عشر عاملاً ، صبح عشرة عاملة كشفت أمريكا في القرن الخامس عشر أقيمت في الحجرة الحادية عشرة	سنة عشر صبح عشرة الخامس عشر الحادية عشرة	فتح الجزأين))))))	لا تنون هاتان الكلمتان عند التركيب
حالة مركبة	زرت جيرانى بيت بيت	بيت بيت	فتح الجزأين	

(ب) اسم لا النافية للجنس - المنادى - أسماء الأفعال

الأمثلة	الاسم المنبئ	نوعه	علامة البناء	التوضيح
(لا إكراه في الدين) لاوالدين يؤثران أنفسهما على ابهما لا مختلفين أقرباء لا مجندات في الصفوف الأولى	إكراه والدين مختلفين مجندات	اسم لا النافية للجنس	الفتحة الياء الكسرة	اسم لا في هذه الأمثلة مفرد أى ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، وهو مبني على ما ينصب به ، ولا ينون
(يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض) يا شرطى فض هذا النزاع يا شاهدان التزما الصدق يا مسافرون اصعدوا بنظام	داود شرطى شاهدان مسافرون	منادى	الضمة الألف الواو	المنادى في المثال الأول مفرد علم ، وفي الأمثلة التالية نكرة مقصودة ، وهو في جميعها مبني على ما يرفع به ، ولا ينون
هيئات النجاح مع الكسل شنان ما بين السخاء والإسراف وى لمن يعظ الناس وهو ملحد (فلا تقل لهما أف) صه - مه هلم - حى - أمامك - مكانك - دونك عليك - إليك - ها حذار	هيئات شنان وى أف	اسم فعل ماض اسم فعل مضارع	الفتحة السكون الكسرة السكون الفتحة السكون الكسرة	بمعنى بعد افرق بمعنى أتعجب أتضجر بمعنى اسكت - كف بمعنى أقبل - أقبل - تقدم - اثبت - خذ بمعنى الزم - خذ - خذ بمعنى احذر

خطأ شائع :

من أساليب لا النافية للجنس أن نقول : لا بدّ من تحرير فلسطين ؛ على أن « بد » اسم لا مبنياً على الفتح في محل نصب ، والجار والمجرور خبر لا .

ويمكن أن نقول : لا بد أن نحرر فلسطين ، فالمصدر المؤول من أن والفعل بعده مجرور بمن محذوفة ، والجار والمجرور خبر لا .

ومن الخطأ الشائع قولهم : لا بد وأن نحرر فلسطين ، ووجه الخطأ في هذا التعبير هو إقحام هذه الواو بين اسم لا (بد) وأن المصدرية .

ملاحظة :

تركنا من الأسماء المبنية بعض الأنواع القليلة الاستعمال .

• • •

تدريبات

أولاً - نماذج للإعراب ، وأسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - صه إذا قرئ القرآن

٢ - هيئات اتقراج أزمة المساكن

٣ - شتان ما بين الأخوين في الأخلاق

٤ - دفاع عن الوطن

٥ - هاكم نشرة الأخبار الأخيرة

٦ - وى لقوم يقولون ما لا يفعلون

٧ - دونك السلاح فاحمله

٨ - هلم إلينا

٩ - أف للجبناء

الإجابة

- ١ - صه : اسم فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- ٢ - هيات : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، وانفراج فاعل مرفوع
- ٣ - شتان : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، وما اسم موصول فاعل
- ٤ - دفاع : اسم فعل أمر مبني على الكسر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- ٥ - ها : اسم فعل أمر مبني على السكون ، وكم حرف خطاب ، والفاعل مستتر ، ونشرة مفعول به منصوب ، والأخبرة نعت لنشرة
- ٦ - وى : اسم فعل مضارع مبني على السكون ، والفاعل مستتر
- ٧ - دونك : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والكاف حرف خطاب والفاعل مستتر والسلاح مفعول به
- ٨ - هلم : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والفاعل مستتر
- ٩ - أف : اسم فعل مضارع مبني على الكسر ، والفاعل مستتر

(ب) عين فيما يأتي الأسماء المبنية من التي تضمنها الجدولان السابقان : ا ، ب ، وبين نوع كل منهما ، وعلامة بنائه :

- ١ - (لا علم لنا إلا ما علمتنا)
- ٢ - (الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين)
- ٣ - هذه رسالة من لندن صديق حميم
- ٤ - لعمرك ما أدرى وإني لأرجل على أينسا تعدو المنية أول
- ٥ - اجلس حيث بطيب لك الجاوس
- ٦ - لا زوجين يسعدان بالشقاق
- ٧ - (قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثرت جهالنا)
- ٨ - فهيات هيات العقيق ومن به وهيات خل بالعقيق نواصله

- ٩ - وى لمن يأمر الناس بالبر وينسى نفسه
- ١٠ - نزال إلى الميدان
- ١١ - الثمار بين بين
- ١٢ - (يا أبت إنى رأيت أحد عشر كوكباً)
- ١٣ - أف للخونة والمنافقين
- ١٤ - (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم)
- ١٥ - يا لاعيون ليكن الخلق الرياضى شعاركم
- ١٦ - هلم إلى ميدان التطوع يا شبان
- ١٧ - تعرضت مصر لمزات سياسية فى القرن التاسع عشر
- ١٨ - انتظرت أمس هذه الرسالة
- ١٩ - إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره
- ٢٠ - شتان ما بين الجمال الطبيعى والجمال الصناعى

الإجابة

رقم المثال	الاسم المبنى	نوعه	علامة البناء
١	علم	اسم لا النافية للجنس وهو مفرد	الفتحة
٢	الآن - قبل	ظرف زمان مبني - ظرف زمان مقطوع عن الإضافة لفظاً	» - الضمة
٣	لندن	ظرف مكان	السكون
٤	أول	ظرف زمان مقطوع عن الإضافة لفظاً	الضمة
٥	حيث	» مكان	»
٦	زوجين	اسم لا النافية للجنس وهو مفرد	الياء
٧	نوح	منادى علم مفرد	الضمة
٨	هيات	اسم فعل ماض	الفتحة
٩	وى	اسم فعل مضارع	السكون
١٠	نزال	اسم فعل أمر	الكسرة
١١	بين بين	ظرف مركب	فتح الجزأين
١٢	أحد عشر	عدد مركب	» »
١٣	أف	اسم فعل مضارع	الكسرة
١٤	عليكم	اسم فعل أمر - وكم حرف خطاب	السكون
١٥	لاعبون	منادى نكرة مقصودة	الواو
١٦	هلم	اسم فعل أمر	الفتحة
١٧	التاسع عشر	عدد مركب	فتح الجزأين
١٨	أمس	ظرف للزمان الماضي	الكسرة
١٩	إذا	» » المستقبل	السكون
٢٠	شتان	اسم فعل ماض	الفتحة

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - حي على الصلاة ، حي على الفلاح

- ٢ - إليكم برنامج السهرة الليلة
- ٣ - وى لقوم يدخلون فيها لا يعينهم
- ٤ - شتان ما بين حزن الثكلى وحزن النائحة المستأجرة
- ٥ - أمامك أيها الجندي
- ٦ - (والذى قال لوالديه : أف لكم أتعذاني أن أخرج وقد نخلت القرون من قبلى ؟)
- ٧ - ما كنت من قبل متجاهلاً
- ٨ - يطلب للجندي من تبلغ سنه تسع عشرة سنة
- ٩ - أتردد على النادي لبل نهار لأمارس بعض الألعاب الرياضية
- ١٠ - الآن وجبت التضحية ولا عذر لمتخاف
- ١١ - لا مستقيمين متوازيين يتلاقيان
- ١٢ - (قالوا : يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا)
- ١٣ - مكانك أيها الحارس
- ١٤ - عداء إلى هذه المشاجرة ففضها
- ١٥ - صه عن القول التبيح
- ١٦ - عليك نفسك هذبها فن ملكت قيادة النفس عاش الدهر مذموماً
- ١٧ - الخفاش من حيث جناحاه يشبه الطائر
- ١٨ - دونكم المكتبة فترددوا عليها

(ب) عين فيما يأتي الأسماء المبنية مما تضمنه الجدولان السابقان : ا ، ب ،

وبين نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - إليكم وصفاً تفصيلياً للمباراة التي تقام اليوم بين فريق الزمالك وفريق « وسهام » الإنجليزي

٢ - لا فصيلين يجتمعان

- ٣ - يا ناخبون ، مصلحة الوطن أمانة في أعناقكم ، فلا تتخبؤا إلا الصالحين
- ٤ - إليك عنى
- ٥ - هيهات السلامة إذا ظللت ناعب بالنار
- ٦ - وى لهذا المدعى ! أما يستحي
- ٧ - سماع نصيح المخلصين
- ٨ - فترة التعليم العام قبل المرحلة الجامعية اثنتا عشرة سنة
- ٩ - دونك القاموس فأبحث عن معانى هذه الكلمات
- ١٠ - هذه نصيحة من لدن مجرب أريب
- ١١ - لا أقيم حيث يقيم أحد الثقلاء
- ١٢ - وعليك نفسك فارعها واكسب لها فعلا جميلا
- ١٣ - قالت عائشة أم المؤمنين : « إن لله خلقاً قلوبهم كقلوب الطير ، كلما خفت الريح خفت معها ، فأف للجبناء ، أف للجبناء » .
- ١٤ - سل عن شجاعته وزره مسالماً وحذار ثم حذار منه محارباً
- ١٥ - هاكم رأى فى هذا الموضوع
- ١٦ - مكانك نحرز النصر أو نستشهد
- ١٧ - ولا خير فى الدنيا إذا أنت لم تزر حبيباً ولم يطرب إليك حبيب
- ١٨ - (وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة)
- ١٩ - نال مصطفى كامل إجازة الحقوق وسنه تسعة عشر عاماً
- ٢٠ - الإسكندرية مقامى صيف شتاء .
- ٢١ - يسقط الطير حيث يتثر الحب وتغشى منازل الكرماء
- ٢٢ - صه أيتها الثرثرة
- ٢٣ - أتاها العذاب من فوق ومن تحت
- ٢٤ - هذا ما أريده لا غير
- ٢٥ - هيا إلى العمل

- ٨ - الضمير « نا » مرة نائب فاعل ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة اسماً لفعل ناسخ
٩ - هؤلاء في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى صفة ، وفي الثانية مفعولاً به ،
وفي الثالثة مضافاً إليه

(ج) عين فيما يأتي الأسماء المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - (يا إبراهيم أعرض عن هذا)
٢ - (أف لكم ولما تعبدون من دون الله)
٣ - (على طلاب العز من مستقره ولا ذنب لى إن حاربتنى المقادر)
٤ - (ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها)
٥ - (متى يبلغ البنيان يوماً تماماً إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم)
٦ - (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم يتفقون . والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون . أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون)
٧ - (قال يا مريم أتى لك هذا ؟ قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب)
٨ - (للرسول عليه السلام : « من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان له فضل زاد فليعد به على من لا زاد له . »)
٩ - (ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك)
١٠ - (عليك نفسك فتش عن معايها وخل من عثرات الناس للناس)
١١ - (وإذا الشيخ قال : أفّ فما ملّ ل حياة وإنمسا الضعف ملا)
١٢ - (هيات هيات لما توعدون)
١٣ - (أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً)
١٤ - (ظل أبو بكر الرازى طبيب المسلمين حجة الطب في أوربة حتى القرن السابع عشر)
١٥ - (للرسول عليه السلام : « من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين »)
١٦ - (وكم أرسلنا من نبي في الأولين)
١٧ - (ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه)

- ١٨ - وما انتفاع أخى الدنيا بناظره
 إذا استوت عنده الأنوار والظلم
- ١٩ - وصاحب الحق عار أن يطاوعه
 نوم إذا بات هذا الحق ينتهب
- ٢٠ - وقد سار ذكرى فى البلاد فمن لهم
 بإخفاء شمس ضوءها متكامل
- ٢١ - (بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة)
 (فما لكم فى المنافقين فتنين ؟)
- ٢٢ - متى أرت الدنيا نباهة خامل
 فلا ترتقب إلا خول نبيه
- ٢٣ - ومن لم يذق ذل التعلم ساعة
 تجرع كأس الجهل طول حياته
- ٢٤ - منه مجيرى من حالكات الليالى
 زوب الدهر مالكن ومالى
- ٢٥ - هذا الذى كان الحسين مكانة
 فى العالمين قد استحال يزيدا
- ٢٦ - كن حيث شئت تسر إليك ركابنا
 الأرض واحدة وأنت الأوجد

- ٣ - اختار الله رسلا من الملائكة ومن الناس
- ٤ - كبر الزرع بعد أن تعرض للشمس
- ٥ - ارتفع رواد الفضاء إلى منطقة قريبة من القمر
- ٦ - أظهر المحقق شكه في كلام المتهم
- ٧ - طلب الأب الطبيب لا اختبار صحة ابنه
- ٨ - قرب الطفل من قفص القروود
- ٩ - ابتعد زورق الصيادين عن الشاطئ
- ١٠ - قص الشاهد الحادث

الفصل التاسع عشر

فعل الأمر

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

توضيح	علامة بنائه	فعل الأمر	الأمثلة
يبنى الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر للوحد ، أو كان مسنداً إلى نون النسوة	السكون	اعمل	اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدأ
ويبنى على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد	السكون	رتب	رتب الأدوات أيتها الطالبات
ويبنى على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد	الفتحة	ساعد	ساعدنّ وطنك بالعمل
ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل	حذف الألف	ارض	ارض بما قسم الله لك
الآخر ، ولم يتصل به شيء	الياء	ألق	ألق دلوّك في الدلاء
ويبنى على حذف النون إذا أسند إلى ألف الاثنتين ، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	حذف النون	ادع	(ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
		اذها	(اذها إلى فرعون إنه طغي)
		كلوا	(كلوا من طيبات ما رزقناكم)
		كلى اشرب قرى	(فكلى واشرب وقرى عيناً)

تدريبات

(١) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - ثلاثة أفعال أمر مبنية على حذف النون ، بحيث يختلف السبب
- ٢ - ثلاثة أفعال أمر مبنية على حذف حرف العلة بحيث يختلف حرف العلة
- ٢ - فعلی أمر مبنيين على الفتح

٤ - فعلی أمر مبنيين على السكون ، بحيث يختلف السبب

(ب) اجعل الأمر في العبارة الآتية للمفرد والمثنى والجمع بنوعيهما ، واذكر علامة بنائه في الجمل الجديدة :

كوني ذات عزيمة ، واغتنمي كل فرصة ، وأعرضي عن المثبتين

(ح) غير أفعال الأمر في الجمل الآتية بأفعال أمر أخرى تؤدي معناها ، وتكون معتلة الآخر ، واذكر علامات البناء في الأفعال الجديدة :

١ - انطلق بسرعة ؛ لتفوز بالجائزة

٢ - اطلب للناس ما تحبه لنفسك

٣ - ابتعد عن تيار الموج

٤ - انتظر هنا حتى أعود إليك

٥ - ارتفع بنفسك عن هذه الصغائر

٦ - اذف الكرة في هذا الاتجاه

(د) عين فيما يأتي أفعال الأمر ، واذكر علامات بنائها :

١ - (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون)

٢ - (يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك)

٣ - (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار)

٤ - (وهزي إليك بجزع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا)

٥ - (يا خليلي خليلاني وما بي) أو أعيدا إلى عهد الشباب

٦ - (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)

٧ - (ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث كنتم فولوا وجوهكم شطره)

٨ - (ناظراه فيما جنى ناظراه أو دعاني أمت بما أودعاني)

٩ - (اترك العيب ، واربان بنفسك عن الدنيا)

١٠ - (أنتن منشئات الأجيال فحافظن على الأطفال ، وعودنهم الطاعة والنظام)

١١ - (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ، وأقمن الصلاة ،

وآتين الزكاة ، وأطعن الله ورسوله)

الفصل العشرون

الفعل المضارع المبني

أمثلة مشروحة للتذكر والدراسة

توضيح	علامة بنائه	المضارع المبني	الأمثلة
لاتصال الفعل بنون التوكيد الثقيلة	الفتحة	تحسب	لا تحسبنَّ المجد سهل المثال
لاتصال الفعل بنون التوكيد الخفيفة	◌	نأخذ	لنأخذنَّ المقصر بتقصيره
لاتصال الفعل بنون النسوة	السكون	ينغى - يرقص	الطفلات يغبين و يرقصن فرحات

تدريبات

(أ) مثل لفعلين مضارعين مبنيين على السكون ، وآخرين مبنيين على الفتح

(ب) أكد المضارع في الجمل الآتية بنون التوكيد ، واذكر علامة بنائه :

١ - لا تمدّ عينك إلى ما ليس لك

٢ - لا تطلب على المعروف أجراً

٣ - هل يبلغك التهور ما تريد ؟

(ج) بين المضارع المبني ، وعلامة بنائه فيما يأتي :

١ - (ولتجدنهم أحرص الناس على حياة)

٢ - (وليعلمن الله الذين آمنوا وليعلمن المنافقين)

- ٣ - فلا تأكلن* ما أخرج الماء ظالمًا ولا تبغ قوتاً من غريض الذبائح
- ٤ - (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ، ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين)
- ٥ - ولا تطمعن* من حاسد في مودة وإن كنت تبديها له وتنبسل
- ٦ - لا تدخلنك ضجرة من سائل فلخير دهرك أن ترى مستولاً لا تجبهن* بالرد وجهه مؤملاً فبقاء عزك أن ترى مأمولاً
- ٧ - (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة)
- ٨ - مثل بحملة بها فعل مضارع مبنى على الفتح في محل جزم ، وجملة بها فعل مضارع مبنى على السكون في محل نصب ، وجملة بها فعل مضارع مبنى على السكون في محل رفع ، وجملة بها فعل مضارع مبنى على السكون في محل جزم .

الفضل الحادى والعشرون

تدريبات عامة على الأفعال المبنية

(١) عين فيما يأتى الأفعال المبنية ، وبين نوعها ، وعلامة بنائها :

- ١ - (الحق من ربك فلا تكونن من الممترين)
- ٢ - (ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم ، وشاورهم فى الأمر ، فإذا عزمت فتوكل على الله)
- ٣ - (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب)
- ٤ - (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا)
- ٥ - (وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله ، وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين)
- ٦ - لبسن السوشى لا متجملات ولكن كى يصن به الجمالا
- ٧ - أبا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قائل
- ٨ - (أفرايت الذى كفر بآياتنا وقال لأؤتينا مالا ولولداً)
- ٩ - (وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين)
- ١٠ - خرجن من النقع فى عارض ومن عرق الركض فى وابل (فى وصف الخيل)

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى فعلا مبنياً ، واذكر علامة بنائه :

- ١ - لا المره لصراحتة ، ولكن صريحاً مثله فطالما الصراحة صاحبها
- ٢ - من مالك شيئاً ولا بالقليل ؛ فرب قليل ثروة كبيرة
- ٣ - الأمهات العناء فى تربية الأطفال
- ٤ - أخاك إذا ولا بكل هفوة

(ج) كون ثلاث جمل بكل منها فعل مبنى على السكون ، بحيث يكون فى

الأولى ماضياً ، وفى الثانية مضارعاً ، وفى الثالثة أمراً

(د) كون ثلاث جمل بكل منها فعل مبني على الفتح ، بحيث يكون في الأولى ماضياً ، وفي الثانية مضارعاً ، وفي الثالثة أمراً

(هـ) خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد ، ثم عين في الجمل الجديدة الأفعال المبنية ، وعلامة بنائها : تأن في عملك ، وأدّه في وقته

(و) هات الأمر من « ينسى » في أربع جمل مختلفة ، بحيث يكون في الأولى مبنيّاً على السكون ، وفي الثانية مبنيّاً على الفتح ، وفي الثالثة مبنيّاً على حذف حرف العلة ، وفي الرابعة مبنيّاً على حذف النون

(ز) « يلتب » ضع ما ضي هذا الفعل في ثلاث جمل ، بحيث يكون في الأولى مبنيّاً على الضمة ، وفي الثانية مبنيّاً على الفتحة ، وفي الثالثة مبنيّاً على السكون (ح) « اختار » ضع مضارع هذا الفعل في جملتين ، بحيث يكون في الأولى مبنيّاً على السكون ، وفي الثانية مبنيّاً على الفتحة .

(ط) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - العاملات ينهضن مبكرات ليصلن إلى المؤسسة في الموعد المحدود

٢ - لا تمدحن امراً حتى تجربته ولا تلمننه من غير تجريب

٣ - (إما يبلغن عندك الكبر أحاهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما ، وقل لهما قولاً كريماً)

٤ - وكم من خليل قد تمنيت قسربه فجزبته حتى تمنيت بعده

وما للفتى من حادث الدهر حيلة إذا نحسه في الأمر قابل سعده

أرى هم المرء اكتئاباً وحسرة عليه إذا لم يسعد الله جده

(ى) كنّ نشيطات أيتها العاملات - العاملات كنّ نشيطات

١ - ما نوع الفعل في كل جملة ؟ وما علامة بنائه ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

البَابُ السَّادِسُ

الحروف

الفصل الثاني والعشرون

علامات بنائها

علامة البناء	نوعها	الحروف	الأمثلة
السكون	حرف استفهام	هل	(هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟)
»	استثناء	إلا	(فبها رحمة من الله لنت لهم)
الفتحة	عطف	الفاء	
الكسرة	جر	الباء	
السكون	زائد	ما	
»	جر	من	
الفتحة	»	اللام	
السكون	نفي وجزم وقلب	لم	لم أخرج منذ يومين لشدة البرد
الضمة	جر	منذ	
الكسرة	»	اللام	

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقيبها إجاباتها :

(١) بين فيما يأتي الحروف ، وأنواعها ، وعلامات بنائها :

١ - (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها)

٢ - إن البلاء موكل بالمنطق

٣ - هل من سبيل أن أبث صبابتي أو أشتسكي بلواي أو أتوجعا

٤ - للرسول عليه السلام : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً »

الإجابة

- ١ - الحروف هي : لا ، وهي حرف نفي ، مبنى على السكون - إلا ، وهي حرف استثناء ، مبنى على السكون
- ٢ - : : إن ، وهي حرف توكيد ونصب ، مبنى على الفتح - والباء وهي حرف جر مبنى على الكسر
- ٣ - : : هل ، وهي حرف استفهام ، مبنى على السكون - ومن وهي حرف جر مبنى على السكون
- وأن ، وهي حرف مصدرى ونصب ، مبنى على السكون - وأو ، وهي حرف عطف مبنى على السكون
- ٤ - : : اللام ، وهي حرف جر ، مبنى على الكسر - والكاف ، وهي حرف تشبيه وجر مبنى على الفتح

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً ، وبين نوعه ، وعلامة بنائه :

- ١ - (. . . المتقين في جنات وعيون)
- ٢ - . . . شباب العرب . . . تناموا عن حقكم
- ٣ - تحتاج الأمة . . . تجارب الشيوخ . . . عزيمة الشبان

الإجابة

- ١ - الحرف المناسب هو : إن ، وهو حرف توكيد ونصب ، مبنى على الفتح
- ٢ - : : يا ، : : نداء ، : : السكون
ولا ، : : نهي ، : : السكون
- ٣ - : : إلى ، : : جر ، : : السكون
والواو ، : : عطف ، : : الفتح

(ج) غير الأحرف التي تحتها خط فيما يأتي بأحرف أخرى ، مع المحافظة على المعنى ، وتغيير ما يلزم :

- ١ - قرأت الكتاب من أول صفحة إلى آخر صفحة
- ٢ - هل تغلب الكثرة الشجاعة ؟
- ٣ - لم أحفظ النثر لكن الشعر
- ٤ - ما تسرب اليأس إلى قلوب الجند

الإجابة

- ١ - قرأت الكتاب من أول صفحة حتى آخر صفحة
- ٢ - أتغلب الكثرة الشجاعة ؟
- ٣ - ما حفظت النثر لكن الشعر
- ٤ - لم يتسرب اليأس إلى قلوب الجند

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) بين فيما يأتي الحروف ، ونوعها ، وعلامة بنائها :
- ١ - بالعلم والمال بيني الناس ملكهمو لم بين ملك على جهل وإقلال
- ٢ - للرسول عليه السلام :
- « إنكم لاتسعون الناس بأموالكم ، ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق »
- ٣ - (قل يا عبادة الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله)
- ٤ - وما أسنى على عهدك تقضى ولكن صنت عهداً لا يصاب
- ٥ - إن شئت الحياة فارجع إلى الأرابض تم آمناً من الأوصاب
- ٦ - لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملاً فاؤه العذب لم يخلق لكسلان

٧ - كل الذي أدره أن تجرعى كأس الملة ليس في إمكاني
 لو لم أكن في ثورتى مطلباً غير الضياء لأمنى لكفاني
 أهوى الحياة كريمة لا قيد لا إرهاب لا استخفاف بالإنسان
 فإذا سقطت سقطت أحمل عزى يغلى دم الأحرار في شرياني

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً ، وبين نوعه وعلامة بنائه :

- ١ - تعتمد... غيرك
- ٢ - هذين الشريكين يختلفا
- ٣ - ... العار... نرضى الهوان... الملة
- ٤ - نجحت التجارب... تجربة واحدة
- ٥ - يشترط... يكون أحد المتخمين... العمال... الفلاحين
- ٦ - ... نستوى الظلمات... النور
- ٧ - ... الحياة الدنيا... متاع

(ح) غير الحروف التي تحتها خط فيما يأتي بحروف أخرى تؤدي معناها ،
 وغير ما يلزم تغييره :

- ١ - أتغلب الحيلة القوة ؟
- ٢ - ما دخل الطلبة المدرج لكن المكتبة
- ٣ - لم يذهب من مالك ما اتعظت به
- ٤ - اشترك القرين في اللعب خللا لعب مريض

الفصل الثالث والعشرون

أنواع الحروف

يمكن تقسيم الحروف طوائف مختلفة ، تشمل كل منها مجموعة من الحروف تشابه في عدد أحرفها ، أو في المعاني التي تؤديها ، أو في عملها وأثرها الإعرابي ، أو في غير ذلك .

والذي يعيننا من هذه التقسيمات نوعان : نوعها من حيث معانيها ، ونوعها من حيث عملها .

أنواع الحروف من حيث معانيها

فيا يلي جدول يوضح أشهر المعاني التي تستخدم فيها الحروف ، وأشهر الحروف التي تؤدي هذه المعاني :

المعاني	الحروف	الأمثلة
العطف	الواو - الفاء - ثم - أو - أم - بل	مرت في مواضع مختلفة من التدريبات السابقة أمثلة متعددة هذه الحروف
الاستثناء	لكن - لا - حتى	
النداء	إلا - خلا - عدا - حاشا	
التنفي	يا - أيا - هيا - أي - همزة	
التوكيد	لن - لم - لما - لا - ما - إن	
النهي	إن - أن - التون - لام الابتداء - قد - لا	
الاستقبال	السين - سوف - لن	
الشرط	إن - إذا - لو - لولا - أما -	
التنبيه	لما (على رأى من يجعلها حرفاً)	
التحضيض والعرض	ها - يا - ألا - أما - هلا - لولا - ألا - أما	
الاستفهام	الهمزة - هل	بعد هذا الجدول أمثلة مشروحة لهذه الحروف تعقبها تدريبات
الجواب	نعم - بلى - لا - أجل	
المصيرية	أن - أن - ما - أو - كي	

ملاحظات :

١ - لا يتوالى حرفا عطف ، فلا يقال مثلا ، حضر محمد ثم محمود ، بل يكتب بأحد الحرفين : الواو أو ثم

ومن الخطأ الشائع : أن تجتمع الواو وبل بين المتعاطفين مثل :

الأزهر أقدم جامعة في مصر الإسلامية بل والعالم الإسلامي ، والصواب حذف أحد الحرفين .

وفي مثل : ما حضر محمد ولكن على تكون الواو هي العاطفة ، ولكن حرف ابتداء ، ويكون التركيب عطف جملة على جملة ، والتقدير : ما حضر محمد ولكن حضر على

وفي مثل : ما حضر محمد ولا على ، الواو هي العاطفة ، ولا مجرد النفي

٢ - خلا وعدا وحاشا إذا لم تسبقها ما المصدرية جاز اعتبارها أحرف جرم مع إفادتها الاستثناء ، ويكون المستثنى بها مجروراً ، وجاز اعتبارها أفعالا ماضية ، ويكون المستثنى بها منصوباً على أنه مفعول به ، فإذا سبقت بما المصدرية تعين كونها أفعالا ماضية ، ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به .

أحرف الشرط

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
إن	(إن بشأ يذهبكم أيها الناس)	إن حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط (بشأ) وجواب الشرط (يذهب)
إذا ما	إذا ما يأت الربيع يصف الجو	إذا ما حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط (يأت) وجواب الشرط (يصف)
لو	(ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض) (ولو شاء ربك ما فعلوه)	لو حرف يفيد امتناع شيء لا امتناع شيء ، وتفيد الشرط ، وفعل الشرط في المثالين هما : بسط - شاء ، وجواب الشرط : بغوا - ما فعلوه
لولا	لولا النيل لكانت مصر صحراء لولا الرسل ما اهتدينا	لولا حرف يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط المفهوم من الجملة ، وتسمى حرف امتناع لوجود
أما	(فأما اليتيم فلا تقهر) (وأما السائل فلا تنهر)	أما تحمل معنى الشرط ، وفعل الشرط مفهوم من الجملة ، وتلتزم الفاء فيما يشبه الجواب وهي غالباً تفيد التفصيل ، وتسمى حرف شرط وتفصيل

ملاحظة :

إذا اعتبرت (لا ، حرفاً كانت حرف وجود لوجود ، أي أنها تفيد وجود الجواب لوجود الشرط ولا يليها إلا الماضي ، مثل : لما زارني أكرمته .
وقد سبق أن ذكرناها مع أسماء الشرط غير الجازمة موافقة لمن قال إنها اسم بمعنى حين .

• • •

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :
- ١ - إذ ما تتفائل تعش سعيداً
 - ٢ - (ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم)
 - ٣ - (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها)
 - ٤ - (فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض)
 - ٥ - لولا مهارة الربان لغرقت السفينة
 - ٦ - (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون)

الإجابة

- ١ - حرف الشرط إذما ، وفعل الشرط تتفائل ، وجواب الشرط تعش
- ٢ - لو ، لو ، علم ، أسمع
- ٣ - إن ، إن ، تعدوا ، لا تحصوها
- ٤ - أما ، مفهوم من الكلام ، يذهب-يمكث
- ٥ - لولا ، لولا ، غرقت
- ٦ - لما ، وفعل الشرط ورد ، وجد

(ب) ضع « إن » بدل « لو » في الجمل الآتية ، مع تغيير الأفعال الماضية بمضارعها :

- ١ - لو مشيت في الحقول لرأيت نشاط الفلاحين
- ٢ - لو هانت نفسك عليك لكانت على الناس أهون
- ٣ - لو عطفتهم على الفقراء لتلمم مجنبهم
- ٤ - لو سرتهم على هذه الخطة الحكيمة لحظيتهم بما ترجون

الإجابة

- ١ - إن تمش في الحقول تر نشاط الفلاحين .
 - ٢ - إن تهن نفسك عليك تكن على الناس أهون
 - ٣ - إن تعطفوا على الفقراء تناولوا محبتهم
 - ٤ - إن تسيروا على هذاه الخطة الحكيمة تحظوا بما ترجون
- (ح) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط السابقة في الجدول :

- ١ - (تتأني في عملك . تتأى عن الخطأ)
- ٢ - (يستريح القاضي - يستقيم الناس)

الإجابة

- ١ - إن تتأن في عملك تنء عن الخطأ - إذ ما تتأن في عملك تنء عن الخطأ
لو تتأني في عملك تتأى عن الخطأ
- ٢ - إن يستقم الناس يستريح القاضي - إذ ما يستقم الناس يستريح القاضي
لو يستقيم الناس يستريح القاضي

(د) عبر عن المعاني الآتية بجمل ، في كل منها حرف شرط :

- ١ - السرور بالابن كبيراً يتوقف على حسن تربيته صغيراً
- ٢ - الشمس أساس الحياة على الأرض
- ٣ - المال ينقص بالاتفاق ، والعلم يزيد به

الإجابة

- ١ - إن تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسره به كبيراً ، أو

إذما تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسر به كبيراً ، أو
لو تحسنُ

- ٢ - لولا الشمس ما كانت حياة على الأرض
٣ - ليس المال كالعلم ؛ فأما المال فينقص بالإتفاق ، وأما العلم فيزيد به
(هـ) مثل لما يأتي في كلام تام غير الجمل السابقة :

- ١ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف النون
٢ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف حرف العلة

الإجابة

- ١ - إن تأخذوا أولادكم بحب النظام والطاعة والعمل يكونوا مواطنين صالحين.
٢ - إذ ما يتخلى المرء بالآداب الدينية يسم شأنه

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (ا) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :
- ١ - لو تلقى السكر في عصير الليمون لا يذوب سريعاً
٢ - (قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله)
٣ - (فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية ، وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية)
٤ - (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض افسدت الأرض)
٥ - إذ ما تعمل فكرك تتكشف لك الحقائق

(ب) ضع « لو » بدل « إن » في الجمل الآتية :

- ١ - إن تدنوا مني تدن منكم مودتي
٢ - إن تعف عن قدرة تحظ بتقدير الناس

٣ - إن ترين أبناء كين على الشجاعة يكونوا خير جنود للوطن

(ج) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط :

١ - (نعتمدون على أنفسكم - تزدادون خبرة)

٢ - (تنال تقدير الناس - تسعى في خير الناس)

(د) عبّر عن المعاني الآتية بجمل ، تشمل كل منها على أحد أحرف

الشرط :

١ - زيادة الإنتاج ترتبط بإخلاص العاملين .

٢ - الإيثار تفضيل غيرك على نفسك ، والأثرة أن تختص نفسك بالخير دون غيرك .

٣ - الاختراعات أساس المدنية الحديثة .

أحرف التنبيه

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
ها	هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء (هأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم) (هأنتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم) يا أيها الشاهد اتق الله فيما تقوله يا أيها المعرضة راعى الله فى واجبك الإنسانى ها قد ظهر الحق	تأتى ها التنبيه متصلة بأول اسم الإشارة أو متصلة بأول الضمير المنفصل أو تأتى فى أول الضمير واسم الإشارة لتأكيد التنبيه أو تأتى متصلة بآخر أى أو أية الواقعتين بعد حرف النداء أو تأتى غير متصلة بشئء
يا	(يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً) يا نعم يوماً يوم انتصار العرب على أعدائهم ، يا رب زارع الحاصد غيره	يا هنا تفيد التنبيه ، وقد تعد فى هذه الأمثلة الثلاثة حرف نداء ، والمنادى محذوف ؛ لأن ما بعدها لا يصلح أن يكون منادى ؛ لأنه حرف أو فعل
ألا	(ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ألا ليت شباننا يعتصمون بدينهم ألا كل ما فيه ربا حرام	ألا مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ، ولكن لا يراد بها هنا الاستفهام المنفى ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها
أما	أما إن السعادة فى القناعة أما والله ما تخليت عن واجبى أما إنه لولا النجيمة لسادت المودة	أما مركبة من همزة الاستفهام وما النافية ، ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفى ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها

أحرف التحضيض والعرض

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
هلا	هلا كلمة حق تقوما هلا اعتمدت على نفسك هلا أبديت عذراً مقبولاً	هي مركبة من حرف الاستفهام «هل» و«لا» النافية ، ولكن يراد بها هنا الطلب ، والطلب في هذه الأمثلة يلابسه العنف والشدة ؛ ولذا تسمى حرف تحضيض
لولا	(لولا تستغفرون الله) (نحن خلقناكم فلولا تصدقون) (لولا أخرتني إلى أجل قريب)	لولا هنا ليست شرطية ، ولكنها تفيد الطلب ، والطلب في الجملتين الأوليين فيه عنف وشدة فهي حرف تحضيض ، وفي الجملة الثالثة يلابسه الندم والتضرع فهي حرف عرض
ألا	ألا تتخلى عن السخريه (ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم) ألا تهبون لنجدة فلسطين	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة
ألا	ألا تذهب معي إلى النادي ألا تعفوني وقد قدرت ألا تصاحبني في هذه الرحلة	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف عرض ؛ لأن الطلب برفق ولين
أما	أما تستحيي أو ترعوي أما تكف عن ترويح الإشاعات أما تسهم في معونة الشتاء أما ترود الفريق بنصائحك	أما هنا مثل ألا ، ولا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل تفيد الطلب وهي في المثالين الأوليين حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة ، وفي المثالين الأخيرين حرف عرض ؛ لأن الطلب بلين ورفق

تدريبات على أحرف التنبيه والتحضيض والعرض

(١) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :

الإجابة		أمثلة السؤال
استعماله	الحرف	
للتنبيه	ألا	ألا كل شعب ضائع حقه سدى
للتحضيض	أما	إذا لم يؤيد حقه المدفع الضخم
للعرض	ألا	أما تكف عن هذا العناد
للتنبيه	أما	ألا تتولى عنى إحضار الكتاب
للعرض	أما	أما والله لأحتملن الشر بجملة « من كلام الحجاج »
للتحضيض	ألا	أما تساعدنى فى فهم هذه التدريبات
»	ألا	ألا تهب للدفاع عن شرفك
»	ألا	(كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود : ألا تتقون)
للتنبيه	ها	ها إن ذى عذرة إلا تكن نفعت
»	أما	فإن صاحبها قد تاه فى البلد
»	أما	أما والله إن الظلم شؤم
»	ألا	وما زال الظلوم هو الملموم
»	ها	ألا ليت الشباب يعود يوماً
للتحضيض	أما	فأخبره بما فعل المشيب
»	أما	(يأياها الإنسان ما غرک بربک الکریم)
»	لولا	أما تخجل من هذا التصرف
للتنبيه	يا	(قال أوسطهم : ألم أقل لكم : لولا تسبحون)
للعرض	ألا	(يا ليت قوى يعلمون بما غفر لى ربى وجعلنى من المكرمين)
»	أما	ألا تقضى إجازتك فى الريف معى
»	ألا	أما تكافئ هذا العامل بجائزة تشجيعية
للتحضيض	هلا	أعینى جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
»	أما	هلا تنجز هذه الواجبات المترتبة
»	أما	أما تعلم أن الغيبة دليل الحسة والدناءة

(ب) اذكر المعنى الذي استعملت فيه « لولا » في كل مما يأتي :

- ١ - (لو نشاء جعلناه أجاجاً فلو لا تشكرون)
- ٢ - لولا ماضيه المجيد ما غفرت له هذه الزلة
- ٣ - لولا تعطيني فرصة أخرى يا أستاذي

الإجابة

- ١ - لولا هنا حرف تحضيض
- ٢ - لولا حرف امتناع لوجود وتفيد الشرط
- ٣ - لولا حرف عرض

(ج) ضع في كل مكان خال من الأمثلة الآتية حرفاً مناسباً من أحرف التنبية ، أو التحضيض ، أو العرض ، وبين نوع الحرف :

الإجابة		أمثلة السؤال
نوعه	الحرف المناسب	
حرف تنبيه	ألا ليت سحائب الموم تنشق
حرف تحضيض	هلا	أيها الخائن بلاده ... ذكرت فضل البلاد عليك
» عرض	ألا - أما تستشير طبيباً آخر
» تنبيه	ألا - ها أيها المكذبون ... قد تبين صدقي
» »	يا رب ضارة نافعة
» تحضيض	ألا - أما تحيون أن يغفر الله لكم
» تنبيه	ألا - أما	... والله إن تهيب الحرب هو الذل
» عرض	ألا - أما تشهد معي هذه المباراة

أمثلة يجيب عنها الطالب :

(أ) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحفيز ، والعرض :

- ١ - (ولقد علمم النشأة الأولى فلولا تذكرون)
- ٢ - أما تتورع عن مخالطة قرناء السوء
- ٣ - ها إن الرجوع إلى الحق خير من التماذى فى الباطل
- ٤ - من خطبة لسيدنا أبى بكر :
ألا إن أقوامكم عندى الضعيف ، حتى آخذ الحق له ، وأضعفكم عندى
القوى ، حتى آخذ الحق منه .
- ٥ - لولا حزم الأبوين لساءت تربية الطفل
- ٦ - أما تقبل اعتذاره وقد بان ندمه
- ٧ - ألا تبه أمك وقد هدتها المرض والحزن
- ٨ - ألا تستعين بمراجع أخرى
- ٩ - أما والله ما علمرك إلا صغيراً فى ولائك والخصام
- ١٠ - يارب يوم مصر فيه وسوريا ردا التار فكان يوماً أباقما
- ١١ - ألا يا حمام الأيك إلفك حاضر وغصنك مياد فقيم تنوح
- ١٢ - ألا يا غراب البين قد هجت لوعة فويحك خبرنى بما أنت تصرخ
- ١٣ - قالت أمامة لما جئت زائرهما هلا رميت ببعض الأسهم السود

(ب) اذكر المعنى الذى استعملت فيه كل من «أما» و«ألا» فيما يأتي :

- ١ - أما تبسم للطفل الذى أقبل عليك
- ٢ - ألا تلبى نداء جارك المكروب .
- ٣ - ألا قاتل الله المنايا ورميها من القوم حبات الفلوب على عمد
- ٤ - أما تلتفت إلى أولادك الذين دمرهم الضياع
- ٥ - أما إن الدين لله والوطن للجميع
- ٦ - ألا تشترك فى برنامج محو الأمية فى قربتك
- ٧ - ألا لا تلومانى كنى اللوم ما بيا فا لكما فى اللوم نفع ولا ليا

(ج) بين نوع «لولا» في الجمل الآتية :

- ١ - (لولا إنها هم الريانيون والأخبار عن قولهم الإثم وأكلهم السحت)
- ٢ - لولا الأمل لسّم الناس الحياة
- ٣ - لولا تعدون أنفسكم للامتحان

(د) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ،
أو التحضيض ، أو العرض :

- ١ - ترحمون مرضه وعجزه
- ٢ - إن الدين عصمة المؤمن وحصنه
- ٣ - تشفع لي عند أخيك
- ٤ - أيها المتجنى قلمت دليلاً على دعواك
- ٥ - قد امتاز الحبيث من الطيب
- ٦ - تربأ بنفسك عن هذه الصفات
- ٧ - تراجع فكرك في الموضوع قبل تنفيذه
- ٨ - اتعظت بما انحدر إليه المسرفون

(هـ) عبر عن كل معنى مما يأتي بأسلوب مناسب من أساليب التنبيه ،
أو التحضيض ، أو العرض ، واذا كر نوع كل أسلوب وأداته :

- ١ - لا وطن للعلم
- ٢ - الاعتراف بفضل الوالدين
- ٣ - الارتحال في سبيل العلم
- ٤ - تمنى تأدية الجامعات رسالتها
- ٥ - الإهمام في مشروع قروى
- ٦ - الكف عن مخالطة السفهاء

(و) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - يا للتنبيه مرة ، وللنداء مرة أخرى
- ٢ - أسلوب عرض يشتمل على مضارع منصوب بعد فاء السببية
- ٣ - أسلوب تحضيض يشتمل على مضارع منصوب بعد واو المعية
- ٤ - ها للتنبيه غير متصلة بشيء

استعمال خاص بهمزة الاستفهام

السؤال	المستول عنه	الجواب	التوضيح
(أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟)	تعين شيء من شئين	يكون الجواب بذكر أحد الشئين المطلوب تعين أحدهما ، ولا يحتاج الجواب إلى حرف جواب	١ - يسأل بالهمزة عن تعيين شيء من شئين أو أكثر
أمستريح المريض أم متألم ؟			٢ - يكون الجواب بتعيين أحد الشئين أو الأشياء ، دون استخدام أحد أحرف الجواب
أشعراً حفظت أم نثراً ؟ أمرتفعاً كان السعر أم معتدلاً ؟			٣ - المستول عنه يلي الهمزة ، ومعاده يذكر بعد أم
أيوم الخميس سافرت أم يوم الجمعة ؟ أمطمتناً رجعت أم قلقاً ؟			٤ - المستول عنه قد يكون المبتدأ أو الخبر ، أو المفعول به ، أو خبر كان ، أو الظرف ، أو الحال أو المفعول لأجله أو الجار والمجرور

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

١ - (أليس الله يكاف عبده ؟)

٢ - هل يقبل السياح على مصر ؟

٣ - ألم تحل مشكلة المواصلات ؟

٤ - (أثله مع الله ؟)

٥ - أما غزا الإنسان الفضاء ؟

٦ - ألم يهبط الإنسان القمر ؟

الإجابة

- ١ - بلى : الله كاف عبده
 ٢ - نعم : يقبل السياح على مصر
 ٣ - نعم : لم تحل مشكلة المواصلات
 ٤ - لا : لا إله إلا الله
 ٥ - بلى : غزا الإنسان الفضاء
 ٦ - بلى : هبط الإنسان القمر

(ب) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، مرة بالنفي :

- ١ - ألم تعلم نتيجة المباراة ؟
 ٢ - أحقت سفينة الفضاء الغرض منها ؟
 ٣ - أليس الشاهدان صادقين ؟
 ٤ - هل كانت رحلتك الجوية متعبة ؟

الإجابة

الجواب بالنفي	الجواب بالإثبات	رقم السؤال
نعم : لم أعلم نتيجة المباراة	بلى : علمت نتيجة المباراة	١
لا : لم تحقق	نعم : حققت	٢
نعم : ليس الشاهدان صادقين	بلى : الشاهدان صادقان	٣
لا : ما كانت ... أولا : لم تكن	نعم : كانت رحلتى	٤

(ج) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - نعم : ليس أخوك أكبر مني سنًا
 ٢ - بلى : أريد أن أصحبك

- ٣ - لا : لم أجد الكتاب في المكتبة
٤ - نعم : يبقى الود ما يبقى العتاب

الإجابة

- ١ - أليس أخى أكبر منك سناً ؟
٢ - ألا تريد أن تصحبنى ؟
٣ - أوجدت الكتاب في المكتبة ؟ - هل وجدت
٤ - أبقى الود . . . - هل يبقى . . .
(د) أتى على خطبته مضطرباً
استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الحال ، ومرة عن الفاعل مستخدماً
المعادل .

الإجابة

- أ أتى على خطبته مضطرباً أم لم يلقها ؟
أمضطرباً أتى على خطبته أم هادئاً ؟ - أمضطرباً أم هادئاً أتى على خطبته ؟
أعلى أتى خطبته مضطرباً أم محمد ؟ - أعلى أم محمد أتى خطبته مضطرباً ؟

(هـ) أكمل الأسئلة الآتية :

- ١ - أفضة قرأت أم ؟
٢ - أيفرح لك الصديق أم . . . ؟
٣ - أ . . . كنت في اللجنة أم عضواً ؟
٤ - أ . . . عدت من الزيارة أم مسروراً ؟

الإجابة

- ١ - أقصة قرأت أم قصيدة ؟
- ٢ - أيفرح لك الصديق أم يتألم ؟
- ٣ - أرتيساً كنت في اللجنة أم عضواً ؟
- ٤ - أحزينا عدت من الزيارة أم مسروراً ؟

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

- ١ - ألم يأمرنا الدين بالعمل ؟
- ٢ - (أليس الله بأحكم الحاكمين ، ؟)
- ٣ - هل يخفى القمر ؟
- ٤ - أتبيع الآخرة بالدنيا ؟
- ٥ - ألا يريد العالم السلام ؟
- ٦ - أما ساد السلام العالم ؟

(ب) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، ومرة بالنفي :

- ١ - ألم تنل المرأة جميع حقوقها ؟
- ٢ - أليس كل اختراع مفيداً ؟
- ٣ - أليكون المال وبالاً على صاحبه ؟
- ٤ - أترى السعادة في الغنى ؟
- ٥ - هل تطبق موقف الوداع ؟
- ٦ - ألم تزر قطراً عربياً ؟

(ج) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - بلى : الأدب أفضل من العلم

- ٢ - نعم : ليس للطمع الإنساني حد
 ٣ - نعم : كشفت منابع جديدة للبترو
 ٤ - لا : لم يكن أخوك معي
 ٥ - نعم : ما عرفت حقيقة الأمر
 ٦ - بلى : عرفت حقيقة الأمر

(د) تقدم سباحونا للسباق طمعاً في رفع اسم بلادنا
 استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الفاعل ، ومرة عن المفعول لأجله ،
 مستخدماً المعادل .

- (هـ) أكمل الأسئلة الآتية :
- ١ - أجد مكتسب خير أم ؟
 ٢ - أ أم كرهاً نزلت عن مطلبك ؟
 ٣ - أبا مال أم تنهض الأمم ؟
 ٤ - أ ظهور النتيجة أم بعده سافرت ؟

الأحرف المصدرية

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
أن	يقوى العرب أن يتحدوا ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي (يريد الله أن يخفف عنكم) (وأن تعفوا أقرب للتقوى) الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره ليس من المتوقع أن يسود السلام قريباً كان المنتظر أن تساعد صديقك إن علينا أن نضحى من أجل الوطن إن العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه اتجهت إلى أن أستقل بالعمل فكر قبل أن تنطق	اتحادهم زيادة التخفيف عفوكم ذكرك سيادة مساعدة التضحية معرفتك الاستقلال النطق	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ خبر المبتدأ اسم ليس مؤخرأ خبر كان اسم إن مؤخرأ خبر إن مجرور بحرف الجر مضاف إليه
أن	نجى السفينة أن الربان ماهر عرف أن العرب متمسكون بحقوقهم أدركت أن الشاهدين كاذبان مما ثبت بالتجارب أن الماء يزيد حجمه إذا تجمد الظاهرة المشجعة أن المتطوعين كثيرون كامل العمل لأنك اشتركت فيه	مهارة الربان تمسك العرب كذب الشاهدين زيادة حجم الماء كثرة المتطوعين اشترائك	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ مؤخر خبر المبتدأ مجرور باللام
كى	تقام المنازات لكى تهدى السفن ليلا	هداية	مجرور باللام

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
ما	يسرّ المرء ما ذهب الليالي ما أعظم ما أخلصت لأصدقائك (ذلك جزيناهم بما كفروا) (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم) لا تختلفوا بعد ما عرفتم عاقبة الاختلاف أنت مالك شرك ما لم تفشه	ذهب إخلاصك كفرهم عنكم معرفتكم مدّة عدم إفشائه	فاعل مفعول به مجرور بالباء مبتدأ مؤخر مضاف إليه مضاف إليه
لو	(ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة)	التعمير	مفعول به

تلويحات

أولاً- أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحولها إلى مصادر صريحة ، وبين

مواقعها الإعرابية :

- ١ - أتاني - أبيت اللعن - أنك لمتني وتلك التي أهم منها وأنصب
- ٢ - (ودوا ما عنتم)
- ٣ - هل لنا أن نعود؟
- ٤ - تمد القرى بالماء النقي ؛ لكي يرتفع المستوى الصحي
- ٥ - (وجزاهم بما صبروا جنةً وحريراً)
- ٦ - ليس صحيحاً أن الثعابين ترقص على نغم الموسيقى
- ٧ - لا ينبغي أن تحكم إلا بعد أن تفهم

- ٨ - كشف أن البترول كثير في الصحراء الغربية
 ٩ - صار من حق الفتاة أن تنتخب في المجالس النيابية
 ١٠ - إن لك أن تتردد على المكتبة في المواعيد المحددة
 ١١ - عاد إلى الصواب بعد ما شرح له الخطأ
 ١٢ - بود الفلاحون لو تمد القرى بالنور الكهربى
 ١٣ - يؤخذ الصبي بالصلاة صغيراً لكي يتعودها
 ١٤ - ما أكثر ما سافرت في الأيام الأخيرة
 ١٥ - المتهم برىء ما لم يقم الدليل على صدق اتهامه

الإجابة

رقم	المصدر المؤلف	المصدر الصريح	موقعه الإعرابى
١	أناك لمتنى	لومك إياى	فاعل
٢	ما عنتم	عنتمكم	مفعول به
٣	أن نعود	عودة	مبتدأ مؤخر
٤	كى يرتفع	ارتفاع	مجرور باللام
٥	ما صبروا	صبرهم	مجرور بالباء
٦	أن الثعابين ترقص	رقص الثعابين	اسم ليس مؤخر
٧	أن تحكم	حكماك	فاعل
٨	أن البترول كثير	كثرة البترول	مضاف إليه
٩	أن تنتخب	انتخابها	نائب فاعل
١٠	أن تتردد	التردد	اسم صار مؤخر
١١	ما شرح له الخطأ	شرح الخطأ له	اسم إن مؤخر
١٢	لو تمد القرى	إمداد القرى	مضاف إليه
١٣	كى يتعودها	تعودها	مفعول به
١٤	ما سافرت	سفرک	مجرور باللام
١٥	ما لم يقم الدليل	مدة عدم قيام الدليل	مفعول به

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنويع الأحرف

المصدرية :

- ١ - يود التاجر الربح الكثير
- ٢ - قوة العرب في اتحادهم
- ٣ - تبين سرور السائحين
- ٤ - سبحت في الصباح لتنشيط جسمي
- ٥ - شكرته لعفوه عن المعتذرين
- ٦ - عملكم متعاونين خير من استقلال كل منكم

الإجابة

- ١ - يود التاجر أن يربح الكثير - أنه يربح - لو ربح - ما ربح
- ٢ - قوة العرب في أن يتحدوا - أنهم يتحدون - فيما اتحدوا
- ٣ - تبين أن السائحين مسرورون
- ٤ - سبحت في الصباح لكي أنشط جسمي
- ٥ - شكرته ؛ لأنه عفا عن المعتذرين - لما عفا - لأن عفا
- ٦ - أن تعملوا متعاونين خير من أن يستقل كل منكم بالعمل

(ح) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب خبر المبتدأ
- ٢ - أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٣ - لو والفعل مفعولا به
- ٤ - ما مضافاً إليه

الإجابة

- ١ - السعادة أن تقع بما عندك
- ٢ - زاده رفته أنه متواضع

- ٣ - يود الاستعمار لو يوهن العرب ، وهيبات .
٤ - لاذ المحزون بالصبر بعد ما أفرط في البكاء

- (د) ١ - أن تمد عينك إلى ما ليس لك : اجعل المصدر المؤول اسم ليس في جملة
٢ - لو عادت الأيام الخالية : مفعولا به في جملة
٣ - أن السعر مرتفع : نائب فاعل في جملة

الإجابة

- ١ - ليس من العفة أن تمد عينك إلى ما ليس لك
٢ - يود الكهل لو عادت الأيام الخالية
٣ - عرف أن السعر مرتفع

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحوّلها إلى مصادر صريحة ، وبين مواقعها الإعرابية :

- ١ - سر المفتش أن العمل دقيق
٢ - يراد أن ترصف الطرق بين القرى
٣ - يستحسن ألا تخفف ثيابك الآن
٤ - الغنى ألا تحتاج إلى غيرك
٥ - من المقرر ألا يطلق الاستهلاك
٦ - الخير في ألا تطيلا النقاش
٧ - أن تسمع بالمعيدي خبر من أن تراه
٨ - ما أجمل ما ساد الصفاء الناس
٩ - يحاسب الوصي على ما قصر في تنشئة اليتيم
١٠ - الغضب أن تظهر شعور الاستياء في ضبط واعتدال ، ولكن التهور أنك تتجاوز الحد في الغضب

- ١١ - تمنيت لو أدركت سر إياته
- ١٢ - (سلام عليكم بما صبرتم)
- ١٣ - (قالوا أوذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا)
- ١٤ - حكمتك على المرء مالم تختبره خطأ
- ١٥ - إن أنسى له هذه الهفوة مالم يعتذر

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنوع الأحرف المصدرية :

- ١ - نفر الناس منه لتكبره
- ٢ - استأنف العامل العمل بعد استعادة صحته
- ٣ - يجري الذئاب غفلة الراعى
- ٤ - لا يرضى الدين استدانتك للحج

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من ما والفعل يعرب فاعلا
- ٢ - « أن ومعمولها يعرب مبنداً مؤخرأ »
- ٣ - « لو والفعل يعرب مفعولا به »
- ٤ - « أن والفعل يعرب نائب فاعل »

(د) أن نصبر على الذل - أن العدل محقق - لو تخاذلنا في جهادنا
اجعل المصدر المؤول الأول في موقع رفع ، والثاني في موقع جر ، والثالث في موقع نصب مع بيان السبب

(هـ) استبدل بالأحرف المصدرية في الجمل الآتية أحرفاً مصدرية أخرى ،

- مع المحافظة على المعنى وتغيير ما يلزم
- ١ - أخذت على هذا الأب ما قسا على أولاده
 - ٢ - من الحكمة أن تكتم أسرارك
 - ٣ - يحاول كل مخفق أن يدعى أسباباً لإخفاقه
 - ٤ - ود أعداؤكم لو تفرقتم

الفصل الرابع والعشرون

أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها الإعرابي

الأمثلة	الحروف	نوع الحروف
ذكرت في التدرجات السابقة أمثلة متعددة لهذه الحروف في الأبواب الخاصة بها	من - إلى - عن - على - رب - الباء - الكاف - كي - اللام - التاء - الواو - مذ - منذ - حتى - نحلا - عدا - حاشا ما - لا - إن (تشبه ليس في العمل وإفادة النفي) إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل - لا النافية للجنس أن - لن - إذن - كي لم - لما - لام الأمر - لا النافية - إن إذا	أحرف الجر حروف ترفع الاسم وتنصب الخبر حروف تنصب الاسم وترفع الخبر حروف تنصب الفعل المضارع حروف تجزم الفعل المضارع

أنواع الحروف من حيث ما تدخل عليه

- ١ - منها ما يختص بالدخول على الأسماء ، مثل : حروف الجر ، والنداء ، وإن وأخواتها
- ٢ - و ما يختص بالدخول على الأفعال ، مثل : إن الشرطية - السين - قد - لن - لم
- ٣ - و ما يشترك بين الأسماء والأفعال مثل : لا النافية - ما النافية ، أحرف العطف

أنواع الحروف من حيث تركيبها

- ١ - منها أحرف أحادية ، أى تتركب من حرف واحد ، مثل : الهمزة - الباء - الكاف - السين - اللام - الواو - الفاء - التاء
- ٢ - و أحرف ثنائية ، أى تتركب من حرفين ، مثل : من - لم - فى - إن
- ٣ - و أحرف ثلاثية ، أى تتركب من ثلاثة أحرف مثل : بلى - نعم - إلى - سوف
- ٤ - و أحرف رباعية ، أى تتركب من أربعة أحرف مثل : حتى - أمأ - لولا - لكن
- ٥ - منها أحرف خماسية ، أى تتركب من خمسة أحرف وهى : لكن وحدها وليس هناك حرف يتركب من أكثر من خمسة أحرف

الفصل الخامس والعشرون

تدريبات عامة على الحروف

- (أ) استعمل - في جمل تامة - أربعة أحرف جر ، تختلف علامات بنائها
- (ب) مبنية على السكون ، تؤدي معانى مختلفة
- (ج) حول المصادر الصريحة في الحمل الآتية إلى مصادر مؤولة ، وبين مواقعها الإعرابية ، تم اذكر الحرف المصدرى :
- ١ - يفسد الأبناء تدليل الآباء
 - ٢ - ذلك جزاؤهم لطغيانهم
 - ٣ - كنت أود مصاحبتك في رحلتك
 - ٤ - مهر الطفل لنومه كثيراً نهراً
 - ٥ - ليس من الشرف إعطاؤك ومثك ، ولكن الشرف هو الإعطاء دون من
- (د) استعمل - في جمل تامة - كلا من الأحرف الآتية في ثلاثة معان مختلفة : لولا - ألا - أما
- (هـ) عين فيما يأتي الحروف وأنواعها ، وعلامات بنائها :
- ١ - (ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان لإقربلا)
 - ٢ - ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط
 - ٣ - للرسول عليه السلام : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب
 - ٤ - (يجادلونك في الحق بعد ما تبين كأنما يساقون إلى الموت)
 - ٥ - للرسول عليه السلام :
- من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه

- ٦ - (ودت طائفة من أهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون إلا أنفسهم وما يشعرون)
- ٧ - وإن مياه الأرض تعذب ما جرت ويفسدها فوق الصعيد ركودها
- ٨ - إنى رأيت وقوف الماء يفسده إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب
- ٩ - (هل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة ؟)
- ١٠ - (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يرى)
- ١١ - ألا هل ترجمن لنا الليالى وأيام لنا بأوى العقيق ؟
- ١٢ - دعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع ، وقاب لا يخشع ، وعين لا تدمع ، ونفس لا تشبع
- ١٣ - يا عمرو لا تدع شتى ومنقضى أضربك حتى تقول الهامة اسقوني
- ١٤ - قيل لعمرو بن العلاء : هل يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ قال : إن كان يحسن به أن يعيش فإنه يحسن به أن يتعلم .
- ١٥ - فإن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر
- ١٦ - أما والذى أبكى وأضحك والذى أمات وأحيا والذى أمره الأمر لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى أليفين منها لا يروعهما الذعر

(و) مثل - فى جمل تامة - بثلاثة أمثلة لكل من الأحرف الآتية :

ما المصدرية - ألا للتنبيه - لو الشرطية - لولا التحضيضية - حتى العاطفة - لام الابتداء - لام الأمر - تاء القسم والجر - لا العاملة عمل ليس

(ز) مثل - فى جمل تامة - لأربعة أحرف أحادية ، وأربعة أحرف ثنائية ، وأربعة أحرف ثلاثية ، وأربعة أحرف رباعية

(ح) قسم أحرف العطف على حسب عدد الأحرف التى يركب منها كل حرف عطف

(ط) قسم أحرف الجر على حسب عدد الأحرف التي يتركب منها كل حرف جر

(ي) جميع الأحرف المصدرية تتركب من حرفين ، ما عدا حرفاً واحداً منها ، وضع ذلك

(ك) أن° - إن° - أن° - إن°

استعمل كل حرف من هذه الأحرف الأربعة في جملة تامة ، بحيث تكون الأولى مشتملة على فعل من الأفعال الخمسة ، والثانية مشتملة على فعل مضارع معتل الآخر ، والثالثة مشتملة على مثنى ، والرابعة مشتملة على اسم من الأسماء الخمسة

الفصل السادس والعشرون

تدريبات عامة على المبنيات

- (١) عين فيما يأتي الكلمات المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :
- ١ - (ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين)
 - ٢ - (والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون)
 - ٣ - (تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً)
 - ٤ - (ولئن لم يفعل ما أمره لیسجنن وليكونن من الصاغرين)
 - ٥ - (وقالوا : إن هي إلا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين)
 - ٦ - (سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟)
 - ٧ - (من يهد الله فهو المهتدى ، ومن يضلل فأولئك هم الخاسرون)
 - ٨ - (قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم)
 - ٩ - (يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين)
 - ١٠ - (للرسول عليه السلام : إذا التقى المسلمان بسييفيهما فالقاتل والمقتول في النار .
فقلت : يا رسول الله ، هذا القاتل ، هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟ قال : إنه كان حريصاً على قتل صاحبه)
 - ١١ - أصلى فما أدري إذا ما ذكرتها أشتين صليت الضحا أم ثمانيا
 - ١٢ - ألا يا حمام الأيك مالك باكياً أفارقت إلفاً أم جفاك حبيب ؟
 - ١٣ - ذل من يغبط الدليل بعيش رب عيش أخف منه الحمام
 - ١٤ - وكيف يصبح من دنياه في دعة من بات في نفسه الآمال تزدحم
 - ١٥ - إذا لم يعيش حراً بموطنه الفسنى فسمّ الفنى ميتاً وموطنه قبراً
 - أحريتي إني اتخذتك قبلة أوجه وجهي كل يوم لها عشرا
 - ١٦ - (وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ، إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا)

- ١٧ - أيا قبر هذا الضيف آمال أمة فكبر وهلل والقر ضيفك جانياً
- ١٨ - يا صاحبي تفصيا نظريكما تريا وجوه الأرض كيف تصور
- ١٩ - للمتنبي يصف خيمة سيف الدولة ، وقد زمتها الريح :
- فلا تنسكون لها صرعة فن فرح النفس ما يقتل
- ٢٠ - (كلا لئن لم يتته لنسفعا بالناصية)
- ٢١ - ما أضيع العقل إن لم يرع ضيعته وفر وأى رحي دارت بلا قطب
- ٢٢ - قال صلى الله عليه وسلم لمعاذ :
- يا معاذ ، أنت سالم ما سكت ، فإذا تكلمت فلعليك أو لك .
- ٢٣ - ألا إنما الدنيا غضارة أيسكة إذا اخضر منها جانب جف جانب
- فلا تفرحن منها لشيء تقيده سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب
- وما هذه الأيام إلا فجائع وما العيش واللذات إلا مصائب
- ٢٤ - كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مغالبا
- ٢٥ - للرسول عليه السلام : السمع والطاعة على المرء المسلم ، فيما أحب وكره ، ما لم يؤمر بمعصية ، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ، ولا طاعة
- ٢٦ - ترى الناس ما سرنا يسير ون حولنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا
- ٢٧ - وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
- ٢٨ - للرسول عليه السلام : اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي ، كأن رأسه زبيبة ، ما أقام فيكم كتاب الله تعالى .

(ب) ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم

- ١ - في هذا البيت أربعة أحرف ، وأربعة أسماء مبنية ، عيها ، وبين نوع كل منها
- ٢ - أعرب ما تحته خط

(ح) إذا المرء لم يكف عن الناس شره فليس له ما عاش منهم مصالح

- ١ - أعرب ما تحته خط
- ٢ - برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المبنية في هذا البيت أكثر من الكلمات المعربة

٣ - ما عدد المبنيات من الأسماء والأفعال والحروف في هذا البيت ؟

(د) ما خير علم لم يزود ربه بكريم أخلاق وحسن طباع
برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المعربة في هذا البيت أكثر من
الكلمات المبنية .

(هـ) للرسول عليه السلام : لا يزال الرجل عالمًا ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه
قد علم فقد جهل

- ١ - في هذا الحديث أربع كلمات معربة ، فإيهي ؟
- ٢ - أعرب ما تحته خط
- ٣ - عين في الحديث أربعة معان مختلفة تؤديها الحروف التي فيه

(و) يا لائمي في هواه والهوى قدر لو شفك الوجد لم تعذل ولم تلم

- ١ - في هذا البيت أربعة أحرف ثنائية تؤدي معاني مختلفة ، اذكرها وبين معانيها .
- ٢ - تكررت الواو مرتين في هذا البيت ، فما نوعها في كل موضع ؟
- ٣ - استخرج من البيت اسماً مبنياً على الفتح ، واسماً مبنياً على الضم ، واسماً مبنياً على السكون ، وأعرب هذه الأسماء الثلاثة

(ز) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - اسم مبنى على الواو ، واسم مبنى على الألف ، واسم مبنى على الياء
- ٢ - ثلاثة أحرف مبنية على السكون ، تعمل فيما بعدها النصب ، أو الجر أو الجزم .

(ح) والهجر أقتل لي مما أراقبه أنا الفريق فما خوف من الليل

- ١ - كم ضميراً للمتكلم في هذا البيت ؟ وما إعراب كل منها ؟
- ٢ - أعرب ما تحته خط
- ٣ - كلمة « ما » كررت مرتين ، فما نوعها في كل موضع ؟

(ط) إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم

- ١ - أشار الشاعر في هذا البيت إلى قاعدة نحوية ، وضح ذلك .
- ٢ - عين في البيت مضافاً إليه .
- ٣ - عين في البيت أربعة أسماء مبنية ، واذكر نوع كل منها .
- ٤ - أعرب ما تحته خط .

(ى) (قل من ذا الذى يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءاً أو أراد بكم رحمة)

- ١ - حلل تحليلاً نحويّاً « من ذا الذى »
- ٢ - الأفعال التى فى الآية بعضها معرب ، وبعضها مبنى ، بين كل نوع منها .
- ٣ - فى الآية أربعة ضمائر مستترة ، وضح مواضعها ، ومواقعها الإعرابية ؟
- ٤ - فى الآية خمسة أحرف ، فما هى ؟ وما نوع كل منها ؟
- ٥ - عين الأسماء المعربة فى هذه الآية ، وأعربها .

٢ - هناك فروق بين « إذا » الشرطية و « إذا » الفجائية ، منها :

- (أ) أن « إذا » الشرطية اسم ، « إذا » الفجائية حرف .
 (ب) أن « إذا » الشرطية خاصة بالدخول على الجملة الفعلية ، والفجائية لا يليها إلا جملة اسمية
 (ج) أن « إذا » الشرطية تحتاج إلى جواب ، والفجائية لا تحتاج إلى جواب
 (د) أن « إذا » الشرطية لها حق الصدارة ، أى أنها تذكر في مبدأ الكلام ،
 و « إذا » الفجائية لا يبدأ بها ، أى أنها لا تقع في صدر الكلام
 (هـ) أن « إذا » الشرطية تدل على الزمان المستقبل ، و « إذا » الفجائية معناها الحال

وقد اجتمعت الشرطية والفجائية في الآية : (ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون)

الفصل الثامن والعشرون

الأدوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها

جدول (١)

الأداة	نوعها أو معناها	الأمثلة	توضيح
الهمزة	للاستفهام للنداء للتسوية	سبقت أمثلة لهذا النوع ، ، ، ، (سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من من محبص)	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
إذ	لإفادة الزمان للتعليل للمفاجأة	(واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قرباناً) (واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض) أسلم على وسنه حينئذ عشر سنين لا أحامل هذا التاجر ، إذ أنه جشع بيننا نحن نيام إذ سمعنا دويماً مروّحاً	طرف زمان اسم مفعول به مضاف إليه إذ هنا حرف ، ، ،
أى	للنداء للتفسير مفرد للتفسير جملة	أى شباب اليوم ، منكم غداً ولاية الأمور زار الضعيف أى الأسد كان شوقى أمير الشعراء ، أى أنه كان أول شعراء عصره	هي حرف في الاستعمالين ويعرب ما بعد أى التفسيرية بياناً لما قبلها
حتى	لحجر ينصب بعدهما المضارع للمعطف للابتداء	سهرت حتى مطلع الفجر انتظر حتى أعود لقره أنكروه الناس حتى أصدقاؤه إنى لأعجب حتى الصديق تنكر لى	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات

خطأ شائع :

من الخطأ أن تأتي « بينا » أو « بينا » في وسط كلام متصل بعبءه ببعض ، كأن يقال : رأيت محمداً بينا كان بهم بركوب السيارة ، والصواب أن يبدأ بها الكلام ، فيقال : بينا كان محمد بهم بركوب السيارة إذ رأيته ، أو يستعمل بلها في وسط الكلام ظرف آخر ، مثل : حين أو وقت ، أو لحظة أو إذ ، فيقال : رأيت محمداً حين كان بهم بركوب السيارة ، أو وقت كان أو لحظة كان ، أو إذ كان . . .

جدول (٢)

الأداة	نوعها أو معناها	الأمثلة	توضيح
الفاء	السببية للعطف واقعة في جواب الشرط « خير المبتدأ » زائدة	سبقت أمثلة لهذا الاستعمال » » » » (وإبى فارهبون)	(أ) الفاء حرف في جميع هذه الاستعمالات (ب) لها معان أخرى غير هذه
	للتوكيد للقاية بعلم فعل بعلم حرف ناسخ بعلم حرف جر علامة رفع نون النسوة	(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء) سرفى محمد إذ أخبرنى بنجاح ابنه (يا ليتنى كنت معهم) خذ عني هذه النصيحة (أنأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) الطالبات يزدن على الطلاب في بعض الكليات	هي حرف في المعاني الثلاثة الأولى النون في هذه الأمثلة لوقاية الفعل أو الحذف من الكسر قبل ياء التكلم ترفع بها الأفعال الخمسة هي هنا اسم (ضمير)
يا	للداء للتثنية للمتجيب	سبقت أمثلة لهذا الاستعمال » » » يا لجمال النيل في ليلة مغمرة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات

(ب) عبر عن المعاني الآتية بجمل تستخدم فيها « إذ » ثم بين نوعها في كل جملة :

- ١ - مفاجأة العاصفة للسفينة وهي تسير في البحر .
- ٢ - شكرك الطبيب لعنايته بك في أثناء مرضك .
- ٣ - ذكرك الله تعالى حين رأيت آثار قدرته الباهرة

الإجابة

- ١ - بينما كانت السفينة تسير في البحر إذ هبت عليها عاصفة عاتية - إذ للمفاجأة .
- ٢ - أشكرك أيها الطبيب ؛ إذ قد زادت عنايتك بي في مرضي - إذ حرف تعليل .
- ٣ - قلت : سبحان القادر ؛ إذ رأيت آثار قدرته الباهرة - إذ حرف تعليل أو ظرفية .

(ج) بين نوع الهمزة فيما يأتي :

- ١ - أتقضى معي - إن حان حيني - تجاربي وما نلتها إلا بطول عناء
- ٢ - أسكان نعمان الأراك تيقنوا بأنكمو في ربع قاسبي سكان
- ٣ - (إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون)
- ٤ - أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خبّ المطي بنا عشرا

الإجابة

- ١ - الهمزة للاستفهام . ٢ - للنداء . ٣ - للتسوية . ٤ - للاستفهام .

(د) بين نوع « أي » فيما يأتي :

- ١ - أي رجال الدنيا الجديدة مهلا قد شأتم بالمعجزات الرجالا
- ٢ - اليهودى يعبد العسجد أى الذهب
- ٣ - الجندى يقدم لا يرهب الردى ، أى لا يخاف الموت

الإجابة

١ - أى للداء .

٢ - أى لتفسير مفرد .

٣ - أى لتفسير جملة .

(هـ) بين نوع « حتى » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

١ - نفذ الدواء حتى آخر فطرة منه

٢ - لن يعتدل الجو حتى تسكن هذه العاصفة الترابية

٣ - تعمر الأندية في ليالي الصيف حتى ساعة متأخرة من الليل

٤ - فواعجبا حتى كليب تسبني كان أباه نهشل ومجاشع

الإجابة

١ - حتى حرف جر ، وآخر اسم مجرور بحجى

٢ - حتى حرف غاية وجر ، تسكن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى ،

العاصفة بدل مرفوع بالضمّة والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور

بحجى ، والتقدير : حتى سكون هذه العاصفة

٣ - حتى حرف جر ، متأخرة نعت لساعة مجرور بالكسرة

٤ - حتى حرف ابتداء ، كليب مبتدأ مرفوع بالضمّة ، أبا اسم كأن منصوب

بالألّف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وها مضاف إليه ، ضمير مبنى على

السكون في محل جر

(و) بين نوع الفاء في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

١ - انتهى شهر الصيام فأيام العيد، واستأنفت العمل جاءاً

٢ - أتودى عنى هذا الدين الآن فأحمد لك هذه المروءة ؟

٣ - (إن ينصرکم الله فلا غالب لکم)

٤ - (وإیای فاتقون)

الإجابة

- ١ - الفاء حرف عطف ، العمل مفعول به منصوب بالفتحة ، جاداً حال منصوب بالفتحة
- ٢ - الفاء فاء السببية ، الآن ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، أحمد فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر تقديره أنا ، المروءة بدل من هذه منصوب بالفتحة
- ٣ - الفاء واقعة في جواب الشرط ، ينصرکم فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون وکم مفعول به غالب اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
- ٤ - الواو على حسب ما قبلها ، إیای مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، والفاء زائدة

(ز) بين نوع النون في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - أرسلنّ حكيماً ولا نوصه
- ٢ - فتيات القرى يلتزمن الاحشام
- ٣ - (وألقيت عليك حجة مني)
- ٤ - (يستبشرون بنعمة من الله وفضل)
- ٥ - يعاتبني في الدين قوى وإنما ديون في أشياء تسكسبهم حمداً

الإجابة

- ١ - النون للتوكيد ، توص فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل مستتر تقديره أنت ، والهاء مفعول به مبني على الكسر في محل نصب

- ٢ - النون نون النسوة ضمير ، الاحتشام مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- ٣ - النون في « منى » للوقاية ، محبة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٤ - النون في « يستبشرون » علامة رفع للفعل ، فضل معطوف على نعمة ،
مجرور بالكسرة
- ٥ - النون في « يعاتبني » نون الوقاية ، قوى فاعل مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل
ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه ، ضمير مبني على السكون في محل جر ،
حمداً مفعول ثان لتكسب .

(ح) بين نوع « يا » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - يا قصوراً نظرتها وهي تقضى فسكبت الدموع والحق يقضى
- ٢ - يا لإفك الرجال ماذا أذاعوا؟ كذب ما رواه صراح لعمرى
- ٣ - يا رب عجلة وهبت ريثاً

الإجابة

- ١ - يا حرف نداء ، الواو للحال ، هي ضمير مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ،
تقضى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل مستتر
تقديره هي ، والجمله الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ ، والجمله الاسمية في
محل نصب حال
- ٢ - يا للتعجب ، ماذا كلها اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب
مفعول به مقدم لأذاع ، أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو
العكس ، وجمله أذاعوا صلة ، كذب خبر مقدم مرفوع ، وما اسم موصول
مبتدأ مؤخر مبني على السكون ، أو ما حرف مصدرى ، وهي والفعل في
تأويل مصدر مبتدأ مؤخر تقديره : روايتهم ، صراح نعت لكذب مرفوع .
- ٣ - يا للتشبيه ، عجلة مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة ، منع من ظهورها حركة حرف
الجر الشبيه بالزائد (رب)

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(أ) بين نوع الهمزة فيما يأتي

- ١ - أوحشية العينين أين لك الأهل أبا لحزن حلوا أم محلهم السهل؟
- ٢ - سواء علينا أَرْضَيْتُمْ أم سَخَطْتُمْ .
- ٣ - أعبد الله ألم تسمع ندائى ؟

(ب) بين المعانى التى استعملت فيها « إذ » فى الأمثلة الآتية ، وهل لها موقع

إعرابى؟ ولماذا؟

- ١ - اللهم عاملنا بالإحسان إذ الفضل منك وإليك
- ٢ - (وما كان الله ليضل قوماً بعد إذ هداهم)
- ٣ - ما كنت أدري إذ أخشى عليك العين أن الحِمام بالرصد
- ٤ - بينا كان العالم « نيوتن » جالساً تحت شجرة تفاح ، إذ سقطت تفاحة ؛
ففكر فى قوانين الجاذبية

(ج) عبر عن المعانى الآتية بجمل تستخدم فيها « إذ » وبين نوعها فى كل جملة :

- ١ - تأليف جمعية تعاونية لما لها من فوائد
- ٢ - سرورك حينما علمت بترقية أحد أصدقائك
- ٣ - سرعة انحراف السيارة لتتقى صدمة الطفل

(د) بين نوع « أى » فى الجمل الآتية :

- ١ - الشريف يربأ بنفسه عن الدنيا ، أى يرتفع بنفسه عن الرذائل
- ٢ - أى رواد الشباب ، إنكم بعملكم تصنعون رجال المستقبل
- ٣ - امتدت حولنا المفازة أى الصحراء

(هـ) بين نوع « حتى » فى الجمل الآتية ، وأعرب ما تحته خط :

- ١ - سأنتظر فى المحطة حتى موعد رحيل القطار

- ٢ - حمل الشباب السلاح حتى الفتيات .
 ٣ - تأن في الكتابة حتى يجود خطك
 ٤ - كان كل شيء بشمن حتى العلم ، كان يباع للقادرين على دفع ثمنه .

(و) بين نوع الفاء في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - ألا تستشير الطبيب فتطمئن ؟
 ٢ - قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل)
 ٣ - إن احتجت إلى استفسار فأنت المرجع

(ز) بين نوع النون في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - لا تبكين على ما فات ، واشحذ همتك لما هو آت .
 ٢ - (بعدونى لا يشركون بى شيئاً)
 ٣ - فلما رأته أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله)
 ٤ - (يا ليتنى كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً)

(ح) بين نوع « يا » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - فيالك من ليل كان نجومه بكل مغار القتل شدت يذبسل
 ٢ - يا ما أمر السؤال
 ٣ - يا كوكباً ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار

جدول (٣)

الأداة	الأمثلة	نوع الأداة	توضيح
أن	<p>أن تعتمد على نفسك خير لك علمت أن سبب التلريب بعد شهر (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك) ساعدته لما أن أعيته الحيلة أقسم أن لو باريت له لقلبته</p>	<p>مصدرية مخففة من الثقيلة مفسرة زائدة</p>	<p>تنصب الفعل المضارع مسيبقة بما يفيد العلم - اسمها ضمير الشأن مسيبقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه بعد لما الحينية بين فعل القسم ولو</p>
إن	<p>إن تشرك تنل نصيباً من الريح إن نعمة خيراً من الصحة إن العمارتين شاهقتان إن العمارتان لشاهقتان (إن الكافرون إلا في غرور) ما إن ندمت على السكوت</p>	<p>شرطية نافية عاملة عمل ليس مخففة عاملة عمل إن مهمله نافية مهمله زائدة</p>	<p>تجزم فعلين نعمة اسمها ، وخبرها خبرها العمارتين اسمها ، وشاهقتان خبرها اقترن الخبر باللام تمييزاً من النافية بمعنى ما أو ليس</p>
اللام	<p>فلسطين للعرب (لينفق ذو سعة من سعته) اسبح لتنتشط ما كان الحارس ليخون (لئن أشركت ليحبطن عملك) لو اتحدت كلمة العرب لرهبهم العدو (ليوست وأخوه أحب إلى أينا منا) إن أخوك لحازم</p>	<p>حرف جر لام الأمر التعليل الجحود موطئة للقسم - واقعة في جواب القسم واقعة في جواب الشرط لام الابتداء فارقة</p>	<p>تجر الاسم تجزم المضارع ينصب بعدها المضارع تقع في المبتدأ وفي مواضع أخرى سنتذكرها تفرق بين إن النافية وإن المخففة المهمله</p>

خطأ شائع :

يفهم من الجدول السابق أن جواب لو الشرطية قد يقترن باللام ، مثل : لو اتحد العرب لرهبهم العدو ، وكذلك لولا ، مثل : لولا الضنون لكانت الحياة عملة .

ومن الخطأ أن تقع اللام في جواب « إن » كأن يقال :

سارع الفلاحون إلى وقاية مزرعتهم باستعمال المبيدات الحشرية ، وإلا لتلف المحصول ، أو وإلا لكان الخطر على المحصول عظيماً

ففي هذا التركيب إن مدغمة في لا ، وهي أداة شرط ، وفعل الشرط يفهم من سياق الكلام ، أى وإن لم يسارع الفلاحون تلف المحصول وجواب الشرط هو تلف المحصول ، ووجه الخطأ هو دخول اللام على هذا الجواب

والصواب أن يقال : وإلا تلف المحصول ، أو وإلا كان الخطر على المحصول

عظيماً

ومن الخطأ الشائع أيضاً وقوع اللام في جواب إذا الشرطية ، فلا يقال :

إذا اعتنيت بزراعك لعاد عليك بمحصول كبير ، والصواب أن يقال :
عاد عليك ..

تكملة :

لام الابتداء تقع في :

- ١ - المبتدأ ، كما في مثال الجدول (ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا)
- ٢ - اسم إن مؤخرآ ، نحو : (إن في ذلك لعبرة) - (إن علينا للهدى)
- ٣ - في خبر إن المفرد ، نحو : إنه لبطل
- ٤ - في خبر إن إذا كان جملة فعلية ، نحو : إنه ليقول الحق
- ٥ - في خبر إن إذا كان شبه جملة ، نحو : (وإنك لعلى خلق عظيم)

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبا لإجاباتها :

- (١) بين نوع « أن » وأعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية :
- ١ - (أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس)
- ٢ - (فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً)
- ٣ - (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا)
- ٤ - (أفأنتم أن يخسف بكم جانب البر ؟)
- ٥ - (ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم)

الإجابة

- ١ - أن الأولى مصدرية ، وأن الثانية مفسرة ، وعجباً خبر كان ، وأن مصدرية ، أوحينا فعل وفاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل اسم كان مؤخرأ ، وتقديره : إعجابنا
- ٢ - أن زائدة بعد لا الحينية ، بصيراً خبر ارتد ؛ لأنها بمعنى « صار » في هذه الآية
- ٣ - أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوفاً ، ولن حرف نفى ونصب واستقبال ، وبعثوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون ، والواو نائب فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن .
- ٤ - أن حرف مصدرى ونصب ، يخسف فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به لأمن
- ٥ - أن مفسرة ، ما اسم موصول مفعول به لقال ، وربى نعت منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه

(ب) بين نوع « إن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (إن هو إلا ذكر للعالمين)
- ٢ - (تالله إن كنا لفي ضلال مبين)
- ٣ - (إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبداً)
- ٤ - (قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله)
- ٥ - ما إن سمعت شيئاً مما قلت
- ٦ - (وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين)

الإجابة

- ١ - إن نافية ، ذكر خبر المبتدأ (هو) مرفوع بالضممة
- ٢ - إن مخففة من الثقيلة مهملة ، التاء حرف قسم وجر ، ولفظ الجلالة مجرور بها .
لني : اللام فارقة ، في ضلال جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر كان .
- ٣ - إن نافية ، كل مبتدأ ، من اسم موصول مضاف إليه في محل جر ، آتى خبر
كل مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل ، الرحمن مضاف إليه ، عبداً
حال منصوب
- ٤ - إن شرطية ، ما اسم موصول مفعول به ، أو : حرف عطف ، تبدوه معطوف
على تخفوه مجزوم بمحذوف النون والواو فاعل ، والهاء مفعول به في محل
نصب ، ويعلم جواب الشرط مجزوم بالسكون والهاء مفعول به ، ولفظ
الجلالة فاعل مرفوع بالضممة .
- ٥ - إن زائدة : من حرف جر وما اسم موصول في محل جر . والجار والمجرور
متعلقان بمحذوف صفة لشيئاً
- ٦ - إن مخففة من الثقيلة مهملة ، من حرف جر زائد ، عهد مفعول به منصوب
بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، واللام فارقة ،
فاسقين مفعول ثانٍ لوجد منصوب بالياء

(ج) بين نوع اللام ، وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم)
- ٢ - (إن هذا هو البلاء المبين)
- ٣ - (فو ربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جنباً)
- ٤ - (إن في ذلك لآيات للعالمين)
- ٥ - (لكم دينكم ولي دين)
- ٦ - (وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ولبأخذوا أسلحتهم)
- ٧ - (إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما آراك الله)
- ٨ - (ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً)
- ٩ - (فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون)

الإجابة

- ١ - اللام لام الجحود ، الواو للحال ، أنت مبتدأ ، فيهم جار ومجرور خبر ، والجملة الاسمية في محل نصب حال
- ٢ - اللام لام الابتداء ، هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، المبين نعت للبلاء مرفوع بالضممة
- ٣ - اللام واقعة في جواب القسم ، الواو حرف عطف ، الشياطين معطوف على الضمير « هم » في « لنحشرنهم » منصوب بالفتحة ، حول ظرف مكان منصوب ، جهنم مضاف إليه مجرور بالفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ، جنباً حال منصوب بالفتحة .
- ٤ - اللام لام الابتداء ، آيات اسم إن مؤخرأ ، منصوباً بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
- ٥ - اللام حرف جر ، دين مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المهذوفة .

- ٦ - اللام لام الأمر ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، تقيم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر .
- ٧ - اللام لام التعليل ، الله فاعل مرفوع بالضممة .
- ٨ - اللام واقعة في جواب الشرط ، كل توكيد مرفوع ، وهم مضاف إليه في محل جر ، جميعاً حال .
- ٩ - اللام واقعة في جواب الشرط ، أن حرف توكيد ونصب ، والهاء اسمها ، وكان فعل ماض ناقص واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، ومن المسبحين جار مجرور خبر كان ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مبتدأ ، والتقدير : كونه من المسبحين ، والخبر محذوف .

(د) أن . أن . إن . إن

ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من هذه الأحرف الأربعة ، وبين نوعه ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - كان مكرهم ليكشف سوء نيتهم .
- ٢ - أقسم لو سألتني لأعطيته .
- ٣ - ... تدع إلى هذا المشروع فنحن معك .
- ٤ - ... في هذا لدليلاً على صلته .
- ٥ - عهدت إليه ... اسع في إنقاذ هذه الأمرة .
- ٦ - علمت ... الفائزين مصريان .
- ٧ - (.....) الله عنده علم الساعة)
- ٨ - أردنا إلا الإصلاح .
- ٩ - ما ... حزن على فائت .
- ١٠ - مرّ على أصلقاته قبل ... يسافر .
- ١١ - تأكدت ... ستعلن النتيجة اليوم .

الإجابة

- ١ - إنْ ، وهي مخففة من الثقيلة مهملة - سواء مفعول به منصوب .
- ٢ - أنْ ، زائدة - لو حرف امتناع لامتناع .
- ٣ - إنْ ، شرطية - المشروع بدل من هذا مجرور .
- ٤ - إنْ ، حرف توكيد ونصب - اللام لام الابتداء ودليلاً اسم إن مؤخرًا
- ٥ - أنْ ، مفسرة - هذه مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر .
- ٦ - أنْ ، حرف توكيد ونصب - مصر يان خبر أن مرفوعاً بالآلف .
- ٧ - إنْ ، - علم مبتدأ مؤخر .
- ٨ - إنْ ، نافية - الإصلا ح مفعول به منصوب .
- ٩ - إنْ ، زائدة - فائت مجرور بعلى
- ١٠ - أنْ ، حرف مصدرى ونصب - قبل ظرف .
- ١١ - أنْ ، مخففة من الثقيلة - النتيجة نائب فاعل

* * *

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- (١) بين نوع « أنْ » وأعرّب ما تحته خط فيما يأتي :
- ١ - (وإذ نادى ربك موسى أن ائت القوم الظالمين)
- ٢ - (وأنا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن نعجزه هرباً)
- ٣ - (علم أن سيكون منكم مرضى)
- ٤ - أشهد أن لا إله إلا الله .
- ٥ - لا أستطيع أن أسافر قبل أن أنتهى من العمل
- ٦ - لما أن جاءهم الدليل استمروا في عنادهم

٧ - أبي لي إغضائي جفوني على القذى يقيني أن لا عسر إلا مفرج

٨ - (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً)

(ب) بين نوع « إن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - (إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون)

٢ - (إن في ذلك لآيات وإن كنا لمبتلين)

٣ - ما إن التقيت به حتى أفضى إليّ بهمومه

٤ - (يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم)

٥ - (وإن من قرية إلا نحن مهلكوها)

٦ - إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يغيى عليه فيخذلا

٧ - إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية

٨ - (فكفى بالله شهيداً بيننا وبينكم إن كنا عن عبادتكم لغافلين)

(ج) بين نوع اللام وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - (وإن ربك لذو مغفرة للناس)

٢ - (لئن كشفت عنا الرجز لنؤمننَّ لك ولنرسلن معك نبي إسرائيل)

٣ - (لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس)

٤ - (لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلاً)

٥ - (رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل)

٦ - (إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد)

٧ - (ولو نشاء لطمسنا على أعينهم)

٨ - وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفاً خافوا عليهم فليتقوا الله

وليقولوا قرلاً سديداً)

٩ - (وإن كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبلسين)

- ١٠ - (لَنْ لَمْ تَنْتَه لَأَرْجَمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيئًا)
 ١١ - (وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ)
 ١٢ - (وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ)

- (د) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من الأحرف الأربعة
 (أن . أن . إن . إن) واذكر نوعه في كل موضع :
- ١ - تتعاوننا على العمل هان عليكما أمره .
 - ٢ - لما . . . ارتفعت الطائفة تعلقت بها الأنظار .
 - ٣ - ما تكلم حتى عرفته من صوته .
 - ٤ - رأينا يخصص لكل فرقة يوم .
 - ٥ - علمت الجيش الشعبي سيؤلف .
 - ٦ - علمت سيؤلف الجيش الشعبي .
 - ٧ - هذا إلا ضميم لن نقره .
 - ٨ - هذا الضميم لن نقره .
 - ٩ - أصدقاءك لكثيرون ، ولكنهم في الناثبات قليلون .
 - ١٠ - أومأت إليه أسرع لاستقبال الضيف .
 - ١١ - طالب مقدماً على طالب إلا بالجد والعمل .
 - ١٢ - عليك تعلم التنافس الشريف مشروع .

خطا شائع :

من الأخطاء الشائعة استعمال تركيب « طالما » بمعنى « مادام » فيقال :
ساعد صديقك طالما كان محتاجاً إليك ، والصواب أن يقال : ساعد صديقك
ما دام محتاجاً إليك .

أما « طالما » فتستعمل لبيان طول مدة الفعل بعدها ، مثل : طالما تأخر هذا
العامل ، وطالما غفرت له هذا التأخر .

جدول (٥) خاص باستعمال « ما » بعد « نعم » و « بش »

تحليل المثال			نوع ما	الأمثلة	نوع الاستعمال من حيث ما يتلوها
المخصوص	الفاعل	إعراب ما وليها			
مخوف	ما ضمير مستتر		معرفة تامة نكرة تامة « تمييز »	نظمت المكتبة تنظيماً نعماً	غير متلوة بشيء
هي تزيوج مخوف	ما ضمير مستتر تزيوج	مخصوص فاعل	معرفة تامة نكرة تامة « تمييز » مركبة مع الفعل مثل حبذا	(إن تبدوا الصدقات فنعماً هي) بش ما تزيوج بلامهـر	متلوة بمفرد
مخوف لا تحتاج إلى مخصوص	ما ضمير مستتر لا تحتاج إلى فاعل	جهة للصلة « الصفة » « فعلية »	موصولة نكرة موصوفة « تمييز » كافة مثل قلما	نعماً يرشدكم إليه بش ما شغلهم عن العمل نعماً ينصح به المعلم	متلوة بجملة فعلية

فوائد تكميلية :

١ - بعض الأمثلة تصلح فيها « ما » أن تكون معرفة تامة ، أو نكرة تامة ، كما في الجدولين السابقين ، وحين تعتبر معرفة تامة تكون بمعنى « الشيء » وحين تكون نكرة تامة تكون بمعنى « شيء » ، وإذا كانت معرفة تامة لا تحتاج إلى صلة ، بخلاف ما الموصولة .

٢ - يرى بعض النحاة أن « ما » الكافة عن الرفع في مثل قلما وطالما مصدرية ، وهي والفعل بعدها في تأويل مصدر فاعل للفعل الذي اتصلت به ما .

٣ - ما الإبهامية المنبهة على الوصف يجعلها بعض النحاة صفة للنكرة قبلها ، فتكون حينئذ اسماً .

٤ - إذا لم يكن في الجملة التي بعد « ما » ضمير بارز جاز أن تكون ما موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية ، وفي الحالة الأولى والثانية تكون اسماً ، وفي الثالثة تكون حرفاً ، نحو : أعجبت بما كتب محمد ، أى بالذى كتبه محمد (على أنها موصولة) أو بشيء كتبه محمد (على أنها موصوفة) ويكون العائد محذوفاً في هاتين الحالتين ، أو أعجبت بكتابة محمد (على أنها مصدرية) ، ونحو : أصدّق ما قالوا ، أى الذى قالوا ، أو شيئاً قالوا ، أو قولهم .

• • •

تلويحات

أولاً - أمثلة تعقبها إجاباتها :

(١) بين نوع « ما » في الأمثلة الآتية :

- ١ - (وإذا قيل لهم : آمنوا كما آمن الناس قالوا : أنؤمن كما آمن السفهاء ؟) .
- ٢ - (يعدهم ويمنّهم وما يعدهم الشيطان إلا غروراً) .
- ٣ - (ولله ما في السموات وما في الأرض) .
- ٤ - (ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون) .

- ٥ - حسبك مما يتغنيه القوت
 ٦ - تفاريق شيب في الشباب لوامع
 ٧ - ما تلق من خير فاحمد الله عليه .
 ٨ - رب ما تسهين به لا تستغنى عنه .
 ٩ - ما هذا الوجه غريباً عنى .
 ١٠ - كثر ما أسديت إليه النصائح .
 ١١ - كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة .
 ١٢ - عما قريب تتحقق الآمال .
 ١٣ - هو عابث يعمل في غير ما نفع .
 ١٤ - أخلص لأصدقائك ما أخلصوا لك .
 ١٥ - أصغيت إلى المحاضرة إصغاء نعماً .
 ١٦ - نعيمًا تفكير قبل العمل .
 ١٧ - أيما وقت تسافر أسافر معك .
 ١٨ - بشس ما يدعوكم إليه هؤلاء المهمورون .

الإجابة

- ١ - ما في الموضعين مصدرية غير ظرفية .
 ٢ - ما نافية .
 ٣ - ما في الموضعين موصولة .
 ٤ - ما الأولى والثالثة موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية ، وما الثانية نافية .
 ٥ - ما الأولى موصولة ، وما الثانية نكرة تامة تعجبية .
 ٦ - ما استهامية .
 ٧ - ما شرطية .

- ٨ - ما نكرة موصوفة .
 ٩ - ما نافية عاملة عمل ليس .
 ١٠ - ما زائدة كافة عن الرفع ، أو مصدرية والمصدر المؤول فاعل .
 ١١ - ما زائدة كافة .
 ١٢ - ما زائدة غير كافة عن الجر بالحرف .
 ١٣ - ما زائدة غير كافة عن الجر بالإضافة .
 ١٤ - ما مصدرية ظرفية .
 ١٥ - ما معرفة تامة ، أو نكرة تامة .
 ١٦ - ما معرفة تامة ، أو نكرة تامة ، أو مركبة مع الفعل مثل حبذا .
 ١٧ - ما زائدة غير كافة عن الجر بالإضافة .
 ١٨ - ما موصولة ، أو نكرة موصوفة ، أو كافة مثل قلما .

(ب) حلل التراكيب الآتية تحليلاً نحويّاً :

- ١ - نعماً تصدق من غير من .
 ٢ - بنس ما جلبوه على أنفسهم من العار .
 ٣ - نعماً يوصيكم به والدكم .
 ٤ - إن تجمعوا المعونة فنعماً هي .
 ٥ - أحكمت الخطة إحكاماً نعماً .

الإجابة

- ١ - ما معرفة تامة فاعل ، وتصديق مخصص بالمدح خبر مبتدأ محذوف ،
 أو ما نكرة تامة في محل نصب تمييز ، والفاعل ضمير مستتر ، وتصديق مخصص
 بالمدح ، أو نعماً كلها مركبة تركيب حبذا ، وتصديق فاعل . والمخصص محذوف .
 ٢ - ما موصولة فاعل ، وجملة جلبوه صلة ، والمخصص محذوف ، أو ما نكرة

موصوفة تمييز ، وجملة جلبوه صفة ، والفاعل ضمير مستتر والمخصوص محذوف ،
أو ما كافة مثل قلما ولا تحتاج بشئ إلى فاعل ، ولا إلى مخصوص .

٣ - التحليل مثل تحليل المثال (٢) .

٤ - ما معرفة تامة فاعل ، وهي مخصوص بالمدح ، أو ما نكرة تامة تمييز ،
والفاعل ضمير مستتر . وهي مخصوص ، أو ما مركبة مع الفعل تركيب حبذا ، وهي
فاعل ، والمخصوص محذوف .

٥ - ما معرفة تامة فاعل ، والمخصوص محذوف ، أو ما نكرة تامة تمييز ، والفاعل
مستتر والمخصوص محذوف .

(ج) ضع في كل مكان خال مما يأتي « ما » وبين نوعها :

- ١ - ... عليك إلا أن تودى الرسالة .
- ٢ - ... الثعلب ميتاً بل مياوت .
- ٣ - إن ... هذا الجرح وسام شرف .
- ٤ - شد ... آلمنى فقد هذا الشاب .
- ٥ - ستزهر الرياض عن ... قريب .
- ٦ - شتان ... البخل والاقتصاد .
- ٧ - رب ... يغادر المريض المستشفى اليوم .
- ٨ - لا تحاول في غير ... فائدة .
- ٩ - ... أمر الظلم من الأقارب .
- ١٠ - لك ... تطلب ... أقت عندى .
- ١١ - ... خير مال لا ينفع صاحبه .
- ١٢ - ... تنفق في تعليم أولادك لا يضيع سدى .
- ١٣ - كان جزاء ... كافح رزقاً موفوراً .
- ١٤ - أصبح ... أذاعوا .

الإجابة

- ١ - ما في هذا الموضع نافية مهملة .
- ٢ - ما في هذا الموضع نافية عاملة عمل ليس .
- ٣ - إنما هذا الجرح ما هنا زائدة كافة عن العمل .
- ٤ - ما هنا كافة عن الرفع ، فلا يحتاج الفعل قبلها إلى فاعل ، أو مصدرية والمصدر المؤول فاعل .
- ٥ - ستزهر الرياض عما قريب ، ما هنا زائدة لم تكف حرف الجر عن العمل .
- ٦ - ما هنا زائدة لم تكف اسم الفعل عن رفع الفاعل بعدها .
- ٧ - ربما يغادر . . . ما هنا زائدة كفت رب عن الجر .
- ٨ - ما هنا زائدة ، لم تكف عن الجر بالإضافة .
- ٩ - ما هنا نكرة تامة تعجبية .
- ١٠ - ما في الموضع الأول موصولة ، وفي الموضع الثاني مصدرية ظرفية .
- ١١ - ما في هذا الموضع استفهامية .
- ١٢ - ما في هذا الموضع شرطية .
- ١٣ - ما مصدرية غير ظرفية .
- ١٤ - ما موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية غير ظرفية :

(د) في كل جملة مما يأتي تصالح « ما » لأكثر من معنى ، وضح ذلك .

- ١ - ذكّرتّه بما قال .
- ٢ - أممقول ما روى الشاهد ؟
- ٣ - بشس ما اعتاد بعض الفلاحين .
- ٤ - راجعت الكتاب مراجعة نعماً .
- ٥ - نعماً تمثيل في غير تبذل .

الإجابة

- ١ - ما هنا إما موصولة (بالذي قال) وإما موصوفة (بشيء قال) ، والمائد محذوف في هاتين الحالتين ، وإما مصدرية (بقوله) .
 - ٢ - ما هنا مثل الجملة السابقة : موصولة (الذي روى) ، أو موصوفة (خبر روى) ، أو مصدرية (رواية) .
 - ٣ - ما هنا إما موصولة ، وإما نكرة موصوفة ، وإما زائدة كافة .
 - ٤ - ما هنا إما معرفة تامة وإما نكرة تامة .
 - ٥ - ما هنا إما معرفة تامة ، وإما نكرة تامة ، وإما مركبة مع الفعل مثل حبذا .
- (هـ) قد يكون كل حرف من الأحرف الآتية زائداً ، مثل بمثال لكل منها في هذا المعنى :

الباء - مين - ما - أن - إن

الإجابة

- مثال الباء الزائدة : (وكنى باقه ولياً) .
- مين • : (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه) .
- ما • : (فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم) .
- أن • : (ضحك الطفل لما أن رأى القرد يرقص) .
- إن • : (ما إن سكنتنا عن حق لنا) .

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين نوع ما هـ في الأمثلة الآتية :

- ١ - (إنى جزيتهم اليوم بما صبروا) .
- ٢ - (ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم) .

- ٣ - (ما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق).
- ٤ - (ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن).
- ٥ - (فاتقوا الله ما استطعتم).
- ٦ - (فما أصبرهم على النار).
- ٧ - (ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين).
- ٨ - أتوك يمشرون الحديد كأنما سروا يجياد ما لمن قوائم
- ٩ - ما هذا خبراً يستحق الاهتمام .
- ١٠ - طالما أخذ البريء وأطلق المسيء .
- ١١ - لما نافع يسعى الليب .
- ١٢ - إذا ما تأملت الزمان وصرفه تيقنت أن الموت ضرب من القتل
- ١٣ - يعيش المرء ما استحيا بخير وبقى العود ما بقى اللحاء
- ١٤ - وما أنا خاش أن تحين منيتي ولا راهب ما قد يحيى به الدهر
- ١٥ - للرسول عليه السلام : ما رأيت مثل الجنة نام طالبها ، وما رأيت مثل النار نام هاربا .
- ١٦ - ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن
- ١٧ - إن كان سركو ما قال حاسدنا فما لجرح إذا أرضاكو ألم
- ١٨ - ما أعظم الآثار المصرية .
- ١٩ - ما أعظم الآثار المصرية .
- ٢٠ - ما يضع من مالك في تربية أولادك يعد عليك بالخير .
- ٢١ - أنت ما استغنيت عن صا جبك الدهر أخوه
فإذا احتجت إليه مرة مجت بك فوه

(ب) حلل التراكيب الآتية تحليلاً نحوياً :

١ - نعمنا تعلمنا التجارب .

٢ - ربي أبناء هذه الأسرة تربية نعماً .

٣ - بشس ما قول بلا عمل .

٤ - إن تأكلوا أموال اليتيم فبشس ما هي .

(ح) في كل جملة « ما » يأتي تصلح « ما » لأكثر من معنى ، فوضح ذلك :

١ - لقد نسيت ما وعدت .

٢ - حيلة ماهرة ما دبر القديون .

٣ - بشس ما إقدام دون تفكير سابق .

٤ - نعماً يتبعه القرويون في مواساة المحزون .

(د) ضع بدل « ما » فيما يأتي أداة أخرى تؤدي معناها :

١ - لا ترجع الأنفس عن غيرها ما لم يكن منها لها زاجر

٢ - ما يحسم العقل والدنيا تساس به ما يحسم الصبر في الأحداث والنوب

٣ - ما تقلموا من معونة تحمدوا بها .

٤ - ما يدرك فضل الصحة إلا من قامى هموم المرض .

جدول (٦) - استعمالات « من »

توضيح	نوع من	الأمثلة
تعرب الموصولة على حسب موقعها من الجملة للاستفهامية إعرابات كثيرة وضحت في جدول سابق	موصولة استفهامية	الصيد لمن يصيده لا من يثيره (من بعثنا من مرقدنا ؟)
للشرطية إعرابات كثيرة وضحت في جدول سابق	شرطية	(من يهد الله فهو المهتدى)
تعرب مبتدأ في محل رفع ، وفي محل جر برب تعرب تمييزاً ، والفاعل ضمير مستتر تعرب فاعلاً ، والجملة بعدها صلة	نكرة موصوفة نكرة تامة موصولة موصوفة	رب من تأمنه يأتيك الضرر من قبله نعم من يصلحك في الرخاء وفي الشدة
صفة		

تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- (١) بين نوع « مَن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- ١ - (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) .
- ٢ - (سيعلمون غداً من الكذاب الأشر) .
- ٣ - (ومن نعمه ننكسه في الخلق) .
- ٤ - بئس من يتنكر للأصدقاء .
- ٥ - رب من تقتحمه عينك يكون ذا شأن خطير .
- ٦ - (أفن يمشى مكباً على وجهه أهدى أم من يمشى سوياً على صراط مستقيم؟)
- ٧ - ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خاتمه فروج الأصابع
- ٨ - وفي تعب من يحسد الشمس ضوءها ويجهد أن يأتي لها بضرب
- ٩ - ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يكن بالخير مذكوراً
- ١٠ - ولا تصطنع إلا الكرام فإنهم يجازون بالنعماء من كان منعماً
- ومن يتخذ عند اللثام صنعة تجده على آثارها متلماً

الإجابة

- ١ - من اسم موصول فاعل يعمر ، ومساجد مفعول به منصوب .
- ٢ - من اسم استفهام ، غداً ظرف زمان منصوب ، الكذاب خبر من أو مبتدأ والخبر من ، الأشر نعت للكذاب .
- ٣ - من شرطية-تنكس فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر تقديره نحن والهاء مفعول به ضمير مبني على الضم في محل نصب .

- ٤ - من نكرة تامة تمييز ، والفاعل ضمير مستتر ، أو موصولة فاعل ، أو نكرة موصوفة فاعل .
- ٥ - من نكرة موصوفة مبتدأ ، وذا خبر يكون منصوباً بالألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
- ٦ - من في الموضعين موصولة أو موصوفة ، ومكبباً حال ، وأهدى خبر المبتدأ (من) .
- ٧ - من شرطية مبتدأ ؛ ويأمن فعل الشرط مجزوم ، ومثل خبر يكن منصوباً ، وفروج فاعل خان .
- ٨ - من موصولة مبتدأ مؤخر ، ضوء مفعول ثانٍ وها مضاف إليه .
- ٩ - من الأولى موصولة ، ومن الثانية شرطية ، مذموماً حال ، خصائل نائب فاعل لاسم المفعول ، والهاء مضاف إليه ، مذكوراً خبر يكن منصوباً بالفتحة .
- ١٠ - من في البيت الأول موصولة في محل نصب مفعول به ، الكرام مفعول به ؛ ومن في البيت الثاني شرطية ، وتجد فعل مضارع جواب الشرط مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره أنت ، والهاء مفعول أول في محل نصب ، متندماً مفعول ثانٍ منصوب .

(ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - من الموصولة مرة نائب فاعل ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة خبراً .
- ٢ - من الاستفهامية مرة مفعولاً به ، ومرة مضافاً إليه .
- ٣ - من الشرطية مرة مفعولاً به ، ومرة مبتدأ .

الإجابة

- ١ - يُندم من يطلق لسانه في أعراض الناس (نائب فاعل) - هذا جزاء من يسعى بالنيمة (مضاف إليه) أول السباق من تقدم إليه في آخر لحظة (خبر) .
- ٢ - من رأيت في النادى؟ (من مفعول به) - رأى من هذا؟ (من مضاف إليه) .

٣ - من تسأل يرشدك (من مفعول به) - من يربأ بنفسه عن الصغائر يكن مثال الرجولة (مبتدأ).

(ح) مَنْ في الأمثلة الآتية ، بعضها يصلح لأكثر من معنى ، وبعضها يتعين لمعنى خاص ، وضح ذلك :

- ١ - من شكر الله زاده نعمة .
- ٢ - من يسعى في خير الناس ينال محبتهم .
- ٣ - من يسع في خير الناس ينل محبتهم .
- ٤ - من يسعى في خير الناس ينل محبتهم .

الإجابة

- ١ - من إما موصولة ، وإما شرطية . ٢ - من موصولة ، أو موصوفة .
- ٣ - من شرطية . ٤ - من استفهامية .

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين نوع « من » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (ومن أظلم من افترى على الله كذباً) .
- ٢ - (من يشفع شفاعه حسنة يكن له نصيب منها) .
- ٣ - من يظلم اللوّماء في تكليفهم أن يصبحوا وهمو له أكفاء
- ٤ - (فن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) .
- ٥ - ومن صحب الدنيا طويلاً تقلبت على عينه حتى يرى صدقها كذبا
- ٦ - من قال لست بخير الناس كلهمو فجهله بك عند الناس عاذره
- ٧ - وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق
- ٨ - وما كمد الحساد شيئاً قصدته ولكنه من يزحم البحر يغرق

- ٩ - ومن لم يعشق الدنيا قديمياً ولكن لا سبيل إلى الوصال
١٠ - إذا أتت الإساءة من لئيم ولم ألم المسيء فمن ألوم

(ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - من الموصولة مرة فاعلا ، ومرة مبتدأ ، ومرة مفعولا أول .
٢ - من الاستفهامية مرة في محل جر بحرف جر ، ومرة في محل جر بالإضافة ، ومرة مبتدأ ، ومرة مفعولا به .
٣ - من الشرطية ، بحيث يكون فعل الشرط مضارعاً معتل الآخر ، وجواب الشرط مقترناً بالفاء .

(ج) مَن في بعض الأمثلة الآتية تصلح لأكثر من معنى ، وفي بعضها

تتعين لمعنى ، وضح ذلك .

- ١ - من يرحم هؤلاء الفقراء .
٢ - من يرحم هؤلاء الفقراء يرحمه الله .
٣ - من تلاقه بالبشر يبدلك المودة .
٤ - مثل القرآن الكريم من يغتاب الناس بمن يأكل لحم أخيه ميتاً .

(د) عين الأدوات التي تفيد النفي في الجمل الآتية :

- ١ - (إن أجرى إلا على الله) .
٢ - (إنه لا يفلح المجرمون) .
٣ - (إذ يقول الظالمون إن تتبعون إلا رجلا مسحوراً) .
٤ - ليس الغيبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي .
٥ - (قل يأيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون) .
٦ - ما زالت العواصف شديدة .
٧ - المؤمن لا تزيده المحن إلا صبراً ، ولا تزيده النعم إلا شكراً .
٨ - إن عبد خيراً من عبد إلا بالتقوى .
٩ - لن أضيّق بالشدائد صدراً .
١٠ - (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله) .

- ١١ - (لا عاصم اليوم من أمر الله) .
 ١٢ - (إنه لا يفلح المجرمون) .
 ١٣ - لا مال مغنياً عن صاحبه شيئاً .
 ١٤ - بدأ تقدم المتطوعين ولما تفتح مكاتب التطوع .
 ١٥ - إن يتبعون إلا الظن .
 ١٦ - ليس لك من الدنيا إلا ما تعمل .
 ١٧ - (ما اتخذ صاحبة ولا ولدأ) .

(هـ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التوكيد في الأساليب الآتية :

- ١ - إن الحرية حق إنساني .
 ٢ - لعصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة .
 ٣ - رفض العرب الاستسلام رفضاً .
 ٤ - أخبرني المدير نفسه بنياً مكافأة المجدين .
 ٥ - وربك لنحررن أرض فلسطين .
 ٦ - وثقت بأن الجيش مستعد .
 ٧ - والله ليعلما العدو نتيجة التحدى .
 ٨ - (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها) .

(و) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التعليل فيما يأتي :

- ١ - لا تهدم هرمأ لتبني سورأ .
 ٢ - يرتحل الرعاة في البادية كى يتبعوا مواقع الغيث .
 ٣ - نصحت له أملا في إصلاح حاله .
 ٤ - غاب رئيس العمال لمرضه .

(ز) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التعجب فيما يأتي :

- ١ - يا لها من حيلة بارعة .
 ٢ - ما أرخص الدنيا ومتاعها .

- ٣ - يا لسهجة المتطفلين والفضوليين .
 ٤ - أخلق بالصبور أن يفوز .
 ٥ - زعم الفرزدق أن سيقتل مريعاً أبشر بطول سلامة يا مريع
 (ح) عين في الجمل الآتية الأدوات والكلمات التي أفادت التوفيت ، مع
 التوضيح :

- ١ - (الآن حصحص الحق) .
 ٢ - كنت ممن شهدوا الهلال إذ لاح في غرة الشهر .
 ٣ - (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها) .
 ٤ - سيجيء - لا محالة - يوم يتتصف العرب من عدوهم .
 ٥ - لم تعف جميع الآثار المصرية .
 ٦ - هبت أمس عاصفة ترايبية .
 ٧ - (وما تدري نفس ماذا تكسب غداً) .
 ٨ - يستقيم الظل ما استقام العود .
 ٩ - إذا بليتيم فاستروا .
 ١٠ - إن تتعهدوا المشروع فسوف تجنون ثماره .

(ط) عين أساليب النفي ، والتوكيد ، والتعليل ، والتعجب ، والتوفيت ،
 وأدوات كل منها فيما يأتي :

- ١ - (والله أنبتكم من الأرض نباتاً) .
 ٢ - (وإن له عندنا لذلي وحسن مأب) .
 ٣ - (واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه) .
 ٤ - يا للعار إذا نخاذلنا عن قهر هذه الشرذمة .
 ٥ - (هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم) .
 ٦ - (ما يبديل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد) .
 ٧ - (إن الكافرون إلا في غرور) .

جدول (٨) - أى الاستفهامية ، وأى للشرطية

نوع أى	الأمثلة	موقعها الإعرابي	توضيح
أى استفهامية	بأى الآراء أخذت ؟ مقرر أى المواد انتهت مراجعته ؟ أى المصانع معطل ؟ أى هذه المعروضات من إنتاجنا ؟	مجرورة مضاف إليه	سبقها حرف جر مضاف استفهم بها عن ذات وبعدها اسم جار
	أى السياح فوق الهرم ؟ أى الحجاج سافر بالطائرة ؟ أى الرماة أصاب الهدف ؟ أى الممثلين كان أبرع ؟ أى المواقع الأثرية زرت ؟	مبتداً	والفعل بعدها لازم متعد استفوف مفعوله ناقص متعد لم يستوف مفعوله
	أى وقت حضرت ؟ أى جهة اتجهت ؟ أى تصرف تصرفت ؟	مفعول به ظرف زمان مكان مفعول مطلق	استفهم بها عن الزمان المكان الحدث
	على أينما تعتمد تجد عنده حلا أبناء أى حرب تقرأ تأسف لها أى حجرة نبيد عن الضوضاء نجتمع فيها أى فلاح يخدم أرضه يزد محصوله	مجرورة مضاف إليه	سبقها حرف جر مضاف واقعة على ذات والفعل بعدها لازم
	أى مخترع يكن مدمراً يؤذ البشرية أى نجم تر فهو أكبر من القمر	مفعول به	متعد استفوف مفعوله مفعول ناقص متعد لم يستوف مفعوله
	أى ساعة تحضر نجديني أى ناحية تنجده تجد زحاما أى خطأ تخطفني يفسد الأمر	ظرف زمان مكان مفعول مطلق	زمان مكان حدث

ملاحظة :

يفهم من الجدولين (٧) و (٨) أن «أى» في جميع استعمالها اسم

معرب ، فيما عدا ثلاثة مواضع ، هي فيها اسم مبنى :

١ - إذا كانت وصلة لنداء ما فيه أل فتبنى على الضم .

- ٢ - إذا كانت لإفادة الاختصاص فتبنى على الضم .
 ٣ - إذا كانت موصولة وأضيفت ، وحذف صدر الصلة ، فتبنى على الضم .

• • •

تدريبات على « أى »

أولاً - أسئلة تحققها إجاباتها:

- (١) بين فيما يأتى نوع « أى » وموقعها الإعرابى ، وحكمها من حيث الإعراب والبناء :
- ١ - (أئما الأجلين قضيت فلا عدوان على) .
 - ٢ - (ويرىكم آياته فأى آيات الله تنكرون) .
 - ٣ - (يأىها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة) .
 - ٤ - (ثم بعثناهم لنعلم أى الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً) .
 - ٥ - أى نفع تنفع الناس بمحمدوك عليه .
 - ٦ - (أى الفريقين خير) .
 - ٧ - صاحب من الناس أياً يخلص فى مودته .
 - ٨ - لله خالد بن الوليد أى بطل محارب .
 - ٩ - سنختار من كل مجموعة أياً أفصح لساناً .
 - ١٠ - أى أسبوع انتظمت فى التدريب .
 - ١١ - للرسول عليه السلام : « أصحابى كالنجوم بأىهم اهتديتم اقتديتم » .
 - ١٢ - تجد هذا الدواء فى أية صيدلية ، وفى أى وقت .
 - ١٣ - أى تعب تعبت .
 - ١٤ - أى الجنود حول المخفر .
 - ١٥ - أى المصاييف صار أجمل .
 - ١٦ - أى الكتب نفذت طبعها .
 - ١٧ - أى هذه الحجرات لوفود الزائرين .
 - ١٨ - أى جمعية ترع الأطفال تستحق التشجيع .

- ١٩ - أى سلعة تندر يرتفع ثمنها .
 ٢٠ - علم أى قطر عربي يخفق تخفق له قلوبنا .
 ٢١ - لاني - أيها الأم الثكلي - لائذة بالصبر (من قول أم فقدت ولدها) .

الإجابة

رقم المثال	نوع أى	موقعها الإعرابي	حكمها من حيث الإعراب والبناء
١	شرطية	مفعول به مقدم	معربة
٢	استفهامية	» » »	»
٣	وصلة لنداء ما فيه ال	منادى	مبنية على الضم في محل نصب
٤	استفهامية	مبتدأ	معربة
٥	شرطية	مفعول مطلق	»
٦	استفهامية	مبتدأ	»
٧	موصولة	مفعول به	»
٨	دالة على الكمال	حال	» وأعربت حالا لأن ما قبلها معرفة
٩	موصولة	مفعول به	مبنية على الضم في محل نصب
١٠	استفهامية	ظرف زمان	معربة
١١	شرطية	مجرورة بالباء	»
١٢	لمجرد التعميم	بني	»
١٣	استفهامية	مفعول مطلق	»
١٤	»	مبتدأ	»
١٥	»	»	»
١٦	»	»	»
١٧	»	»	»
١٨ و ١٩	شرطية - شرطية	»	»
٢٠	»	مضاف إليه	»
٢١	لإفادة الاختصاص	مفعول به	مبنية على الضم في محل نصب

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي أى ، وبين نوعها ، وموقعها الإعرابى :

- ١ - الطريقتين تسلك و أقصر .
- ٢ - اختبرت العمال لأعلم . . . أكثر نشاطاً .
- ٣ - . . . إكرام أكرمتنى حتى تمنّ علىّ .
- ٤ - . . . وقت طلبتنى ولم تجدنى .
- ٥ - لمصلحة المواطنين كان هذا المشروع .

الإجابة

- ١ - أى فى الموضوعين استفهامية ، وموقعها فى الأول مفعول به ، وفى الثانى مبتدأ .
- ٢ - أى فى هذا الموضع موصولة ، وموقعها مفعول به ، وهى مبنية هنا على الضم ، إذا أضيفت (أيهم) لأن صدر الصلة محذوف ، وتكون معربة إذا لم تضاف (أيا) ويجوز أن تكون أى فى هذا الموضع استفهامية ، وموقعها مبتدأ وتكون معربة .
- ٣ - أى فى هذا الموضع استفهامية ، وموقعها مفعول مطلق منصوب .
- ٤ - « » « » « » ، « » ظرف زمان .
- ٥ - « » « » « » ، « » مضاف إليه .

(ج) اجعل كل تركيب مما يأتى جواباً لأى الشرطية فى عبارة تامة .

- ١ - يكون وبالا عليه .
- ٢ - عليك إثم من يعمل به .
- ٣ - تُغلقون سجنًا .

الإجابة

- ١ - أى تهور ييده مغضب يكن وبالا عليه .
- ٢ - أى محذور تدع إليه فعليك إثم من يعمل به .
- ٣ - أى مدرسة تفتحوها تغلقوها بها سجنًا .

(د) ضع « أى » بدلا من « كل » و « أشد » فى العبارة الآتية ، مع المحافظة على المعنى ، وغير ما يلزم تغييره ، ثم اذكر نوع « أى » وإعرابها :
أخلصت له كل الإخلاص ، ولكنه أنكرنى أشد إنكار .

الإجابة

أخلصت له أى (أيما) إخلاص ، ولكنه أنكرنى أى (أيما) إنكار ونوع « أى » فى الموضوعين دالة على كمال الصفة ، وإعرابها مفعول مطلق منصوب ، وما المتصلة بها (أيما) زائدة ، وما بعدها مضاف إليه .

* * *

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين فيما يأتى نوع « أى » وموقعها الإعرابى ، وحكمها من حيث الإعراب والبناء :

- ١ - (وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون) .
- ٢ - (وورث سليمان داود وقال : يا أيها الناس علمنا منطق الطير) .
- ٣ - (إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا) .
- ٤ - (أيما تدعوا فله الأسماء الحسنى) .
- ٥ - بأى اسم تنادى فهو منك مقبول .
- ٦ - أى نصر لقيت حتى أقاموا ألسن الناس فى مديحى وشكرى
- ٧ - هذا الرجل ليس فقيراً ، ولكنه محتال أى محتال .
- ٨ - أضعونى وأى فى أضعسوا ليوم كريمة وسداد نعر
- ٩ - إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه
- ١٠ - من كلام الرسول عليه السلام حين آذاه جيرانه : « أى جوار هذا » .
- ١١ - وجدت فى هذا الطفل غباء أى غباء .
- ١٢ - تبرع لأية جمعية خيرية بأى مبلغ تريد .
- ١٣ - فأى الناس أجعله صديقاً وأى الأرض أسلكه ارتبادا

- ٢٤ - ولكنني راض على كل حالة لأعلم أى الحالتين صواب
 ١٥ - وأولادنا مثل الجوارح أيها فقدناه كان الفاجع اليبين فقد
 ١٦ - لنساعدن أيهم أكثر حاجة
 ١٧ - أى مصنع ينشأ فهو صرح فى مجد الوطن .
 ١٨ - أى هذه الكتب للاستعارة :
 ١٩ - أى لحظة تغفلوا عن عدوكم تندموا عليها .
 ٢٠ - أى سهر تسهر يؤذ صحتك .
 ٢١ - أى الأصدقاء عند حسن ظنك دائماً .
 ٢٢ - قال أبو بكر فى مؤتمر السقيفة : هذا عمر ، وهذا أبو عبيدة ، فأيهما شتمت
 فبايعوه .
 ٢٣ - أمن آل زينب جدّ البكور نعم فلاهى هواها بصير
 ٢٤ - أيدرى الربيع أى دم أراقسا وأى قلوب هذا الركب شاقا
 ٢٥ - لابن المقفع : إذا بدهك أمران لا تدرى أيهما أصوب ، فانظر أيهما أقرب
 إلى هواك فخالفه ؛ فإن أكثر الصواب فى خلاف الهوى .
 ٢٦ - يروى أن عمر بن أبى ربيعة ولد ليلة مات عمر بن الخطاب ، فكان الناس
 يقولون : أى حق رفع ، وأى باطل وضع .
 ٢٧ - بنى طارق بن زياد للملك الشرق أى بناء .
 ٢٨ - نحن - أيها الأطباء - رسل رحمة .

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى « أى » وبين نوعها ، واذكر موقعها
 الإعرابى :

- ١ - من أنواع الأدب الأدب الضاحك ، والأدب الباسكى ف . . . أفعال فى
 النفس ، و تفضل .
 ٢ - لإحساس أحسست .
 ٣ - زمن عاشت البشرية فى سلام .
 ٤ - الأناشيد حفظ الأطفال ، و يثير حماسهم .

- ٥ - أرض الدول العربية غنية بالبتروول .
 ٦ - صوب يممّ الشبح الذي رأته .
 ٧ - ثغرة تركها ينفذ منها الشر .
 ٨ - سيعلم هؤلاء المنحرفون جناية يحنونها على أنفسهم ووطنهم .
 ٩ - الخطباء لم يكن مبالغاً في الحديث عن نفسه .
 ١٠ - أنيوا عنكم أفصح لساناً .

(>) اجعل كل تركيب مما يأتي جواباً لأي الشرطية في عبارة تامة :

- ١ - تلقى منه المعونة .
 ٢ - فائدته عظيمة .
 ٣ - تنفعين به ووطنك .

(د) ضع « أى » بدلا من « أدق » و « أتم » في العبارة الآتية ، مع المحافظة

على المعنى ، وغير ما يلزم تغييره ، ثم اذكر نوع « أى » ولأعرابها :
 تابعت المشروع أدق متابعة ؛ فنجح أتم نجاح .

(هـ) استبدل بالأسماء الموصولة فيما يأتي « أى » وبين موقعها الإعرابي ،

وحكمها إعراباً وبناء :

- ١ - ثق بالذين يتمسكون بدينهم .
 ٢ - عرفت الذي هو موضع أملككم .
 ٣ - هذا هو المتقلب بيني وبين الدهر ، يصاحب من منا غلب .
 ٤ - تحترم التي هي مقدره واجبها المنزلى ، مع واجبها في ميدان العمل .
 ٥ - اختيرت اللاتي هن أمهر في فنون التمريرض .

الباب الثامن

تعدد الأوجه الإعرابية في بعض التراكيب

الفصل التاسع والعشرون

الكلمات التي تجيز فيها القواعد النحوية أكثر من إعراب

١ - في باب المبتدأ والخبر

إذا كان المبتدأ وصفاً (اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صفة مشبهة) معتمداً على استفهام أو نفي ، مثل : أناصر محمد أخاه ؟ - أمقصوص جناح هذا الطائر ؟ ما مرّ طعم هذا الدواء ، جاز في كل جملة أن يكون معمول هذا الوصف ، وهو بترتيب الأمثلة : محمد - جناح - طعم فاعلا سد مسد الخبر في المثالين الأول والثالث ؛ لأن مرفوع اسم الفاعل والصفة المشبهة فاعل ، أو نائب فاعل سد مسد الخبر في المثال الثاني ، لأن مرفوع اسم المفعول نائب فاعل .

وجاز أيضاً أن يكون الوصف خبراً مقدماً ، والمعمول بعده مبتدأ مؤخر

وهذه القاعدة مطردة إذا كان الوصف ومعموله متطابقين في الإفراد ، أو كان المعمول جمع تكسير يصلح أن يكون مبتدأ والوصف قبله خبر ، مثل : أمثمرة أشجار هذه الحديقة ؟ فإذا اختلفا في العدد بأن كان الوصف مفرداً ومعموله مثنى أو جمعاً ، لا يجوز إلا الإعراب الأول ، مثل : أمهمم والدا الطفل بتربيته ؟ أمجد الفلاحون في مكافحة الآفات ؟

وإذا تطابقا في التثنية أو الجمع لا يجوز إلا الإعراب الثاني ، مثل : أمهتمان والدا الطفل بتربيته ؟ - أمجدون الفلاحون في مكافحة الآفات ؟ ومعمول اسم المفعول والصفة المشبهة مثل معمول اسم الفاعل في هذا التفصيل .

٢ - باب للنواسخ

(ا) ما النافية : يرى الحجازيون أنها تعمل عمل ليس بشروط خاصة (يرجع إليها في كتب النحو) ومثالها : (ما هذا بشراً) ، ويرى التميميون إهمالها فنقول : ما العامل مقتنعاً بالأجر . على أنها عاملة عمل ليس ، وما العامل مقتنع بالأجر على أنها مهمله والجملة بعدها مبتدأ وخبر .

(ب) تقول : ما أنا ناسياً ولا جاهلاً ، على أن ناسياً خبر ما العاملة عمل ليس ، وجاهلاً بالنصب معطوف على الخبر ، ويجوز : ولا جاهل بالرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف ؛ لأن حرف العطف هنا هو الواو ، وهى والفاء تفيدان أن ما بعدهما في هذا المثال وما يشبهه منى لا موجب فبكون مثل اسم ما في أنه منى ، ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة .

(ج) إذا اتصلت « ما » الكافة بليت ، جاز إهمالها ، وجاز إبقاء عملها ، مثل :

ليتاً أخوك مشترك (بالإهمال) ، وليتاً أخاك مشترك (بالإعمال) :

(د) إذا جاء بعد اسم إن وخبرها حرف عطف بعده جملة اسمية ، مثل : إن الصنف جيد والسعر مناسب جاز في مبتدأ الجملة الاسمية (السعر) أن ينصب عطفاً على اسم إن ويكون هذا من عطف المفرد على المفرد ، وجاز أيضاً أن يبنى مرفوعاً على أنه مبتدأ ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة .

(هـ) الاسم الواقع بعد « لا سيما » يجوز رفعه ونصبه وجره إذا كان نكرة ، مثل : تعجبنى القصص لا سيما قصة هادفة (برفع قصة أو نصبها أو جرها) .

ويجوز رفعه وجره إذا كان معرفة ، مثل : تعجبنى القصص ولا سيما القصة الهادفة ، (برفع القصة وجرها) .

أما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف ، وأما النصب فعلى أنه تمييز ، وأما الجر

فعلی أنه مضاف إليه والمضاف كلمة «سى» وما التی بعدها زائدة
(ولزيادة البیان يرجع إلى كتب النحو) .

٣ - باب نعم وبشس

المخصوص بالمدح أو الذم في نحو : نعم المؤدب الدهر - وبشس المشير الهوى ،
يجوز أن يعرب هذا المخصوص (الدهر - الهوى) خبراً لمبتدأ محذوف تقديره :
المدح أو المذموم ، ويجوز أيضاً أن يعرب مبتدأ والجملة قبله خبر ؛ فهو على كلتا
الحالتين مرفوع

٤ - باب الاشتغال

إذا تقدم اسم وجاء بعده فعل نصب ضمير هذا الاسم نحو : محمد قابلته ،
أو نصب ضمير اسم له صلة بالاسم المتقدم ، نحو : محمداً قابلت أخاه ، جاز
في هذا الاسم المتقدم أن يرفع على أنه مبتدأ ، والجملة بعده خبر ، وجاز أن
ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، فنقول في المثال السابق :
محمد قابلته ، ومحمداً قابلته ، ونقول : محمد قابلت أخاه ، ومحمداً قابلت أخاه .

ويشترط في هذا الجواز ألا يتقدم على الاسم أداة تختص بالدخول على الأفعال
نحو « إن » فيكون حينئذ واجب النصب نحو : إن محمداً قابلته فأكرمه ، ولا أداة
تختص بالدخول على الجمل الاسمية ، مثل إذا الفجائية ، فيكون حينئذ واجب
الرفع ، نحو : نظرت فإذا السماء تغطيها السحب (وفي كتب النحو تفصيل لهذه
القواعد ، فارجع إليها - إن شئت) .

٥ - باب الاستثناء

(١) المستثنى بإلا إذا كان الكلام تاماً منفياً ، نحو : لا يقبل في الجامعة
الناجحون في الثانوية العامة إلا المتقدمين ، يجوز في المستثنى أن ينصب على
الاستثناء ، وأن يكون بدلاً من المستثنى منه ، وهو هنا (الناجحون) وهو مرفوع ،

فيجوز في المستثنى أن يتبعه في الرفع ، فنقول : إلا المتقدمون ، ومثله : لم أتق بأحد إلا أخاك بالنصب على الاستثناء ، أو إلا أخيك على أنه بدل من أحد مجرور .

ولكن إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، نحو : ليس لي إلا علياً أصدقاؤه مخلصون .

(ب) المستثنى بخلا وعدا وحاشا إذا لم تسبق الأداة بما المصدرية يجوز فيه النصب على أنه مفعول به والأداة قبله فعل ماض ، ويجوز فيه الجر على أن أدوات الاستثناء أحرف جر مثل : غادر المصابون المستثنى خلا مصاباً أو مصاب .
أما إذا سبقت هذه الأدوات بما المصدرية فلا يجوز في الاسم بعدها إلا النصب .

٦ - باب التمييز

تمييز الكيل والوزن والمساحة يجوز فيه النصب ، والجر بمن ، والجر بالإضافة ،
نحو : اشريت إردباً قمحاً ، أو إردباً من قمح ، أو إردب قمح ،
و : قنطاراً قطناً ، أو قنطاراً من قطن ، أو قنطار قطن ،
و : متراً حريراً ، أو متراً من حرير ، أو متر حرير .

٧ - باب المنادى

يجوز ترخيم المنادى ، أي حذف آخره للتخفيف ، وذلك بشروط خاصة (يرجع إليها في كتب النحو) وسنكتفي هنا بالذكر بعض الأمثلة التي يجوز فيها هذا الترخيم ، وذلك مثل : يا عائش بدلا من يا عائشة ، وفي هذا المثال ، وما يشبهه يجوز أمران :

(١) أن تبقى فتحة الشين بعد حذف علامة التانيث ، فنقول : يا عائش ،
ونقول في إعرابها : عائش منادى مبني على ضمة التاء المحذوفة للترخيم ، وتسمى هذه لغة من ينتظر ، أي من يتصور ويتمثل التاء المحذوفة ، كأنها لا تزال موجودة .

(ب) أو أن تقول : يا عائش بضم الشين ، وتقول في إعرابها : عائش منادى مبنى على الضم ، على لغة من لا ينتظر ، أى من صرف نظره عن التاء المحذوفة ، واعتبر الكلمة كأن الشين آخرها ، ومثل ذلك يقال في نداء : فاطمة - عزة - بثينة - سمية - أمية

٨ - باب الظرف

كل ظرف مبهم مثل : حين - يوم - لحظة - ساعة ، إذا أضيف إلى جملة جاز في الظرف أن يبنى على الفتح ، وأن يعرب على حسب موقعه في الجملة ، ولكن يرجح البناء إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها مبنى ، ويرجح الإعراب إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها معرب ، أو جملة اسمية مثل : لم أفارقه من ساعة قابلته ، فيجوز في كلمة « ساعة » أن تجر بالكسرة ؛ لأن قبلها حرف جر ، وتكون حينئذ معربة ، ويجوز أن تكون مبنية على الفتح في محل جر ، وهذا أرجح ؛ لأن ما بعدها فعل مبنى .

ومثل : أقبل يوم يكرم المرء أو يهان ، فيجوز في كلمة « يوم » الرفع لأنها فاعل فتكون معربة ،

ويجوز البناء على الفتح ، والرأى الأول أرجح ؛ لأن ما بعد الظرف مضارع معرب .

ومثل : صفق المتفرجون وقت الفرقة منتصرة ، فيجوز أن تكون فتحة كلمة « وقت » فتحة إعراب ، أو فتحة بناء ، والأول أرجح ؛ لأن ما بعدها جملة اسمية .

٩ - باب النعت

في مثل : اشترت منزلاً واسعاً حديثه ، يجوز إعراب واسعة نعتاً مسيياً لمنزلاً ، وحديقة فاعل واسع ، ويجوز إعراب واسعة خبراً مقلماً مرفوعاً ، وحديقة مبتدأ مؤخرأ ، والجملة الاسمية في محل نصب نعت لمنزلاً ، وهكذا في كل اسم مفرد نكرة متعوت

بنعت سببي ، بشرط أن يصح تكوين جملة اسمية من النعت السببي ومعموله إذا وضع كل منهما موضع الآخر مثل : هذا مشروع مضمون نجاحه ، وأعجبت بطفل جيد إلقاؤه ، وهذه أرض موفور محصولها ، وقطعت زهرة ذكية رائحتها ، وسبحنا أمس في بحيرة هادئ ماؤها

١٠ - باب للعطف

(أ) في نحو : أخنى التجار الجشعون السلع حتى مواد الغذاء ، يجوز في كلمة « مواد » الجر على أن حتى حرف جر ، والنصب على أنها معطوفة على السلع وحتى حرف عطف ، والرفع على أنها مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره : أخفيتها ، وحتى حرف ابتداء

(ب) نقول : ما زارني من شاب ولا شيخ ، فيجوز في كلمة « شيخ » الجر عطفاً على شاب مع مراعاة اللفظ ، ويجوز الرفع مراعاة للمحل ؛ لأن « شاب » محلها الرفع ؛ لأنها فاعل .

(ج) وتقول : لم أستشر من أحد جاهل أو جاهلا ، أما الجر فعلى أن « جاهل » نعت لأحد مجرور مراعاة للفظ ، وأما النصب فمراعاة للمحل ؛ لأن « أحد » محلها النصب لأنها مفعول به .

١١ - من أنواع الواو

في مثل : لا تتعب نفسك في اللعب نهراً وتسهر ليلاً ، يجوز في كلمة « تسهر » الجزم عطفاً على تتعب ، وتكون الواو للعطف ، ويجوز فيها النصب ، على أن الواو واو المعية ، ويجوز الرفع على أنها مضارع لم يسبق بناصب ولا جازم ، وتكون الواو للاستئناف .

ومثلها (ولا تلبسوا الحق بالباطق وتكتموا الحق وأنتم تعلمون) فيجوز في الفعل « تكتموا » أن يكون مجزوماً بالعطف على « تلبسوا » وتكون الواو للعطف ، ويجوز أن يكون الفعل منصوباً ، والواو واو المعية .

١٢ - أسلوب الشرط

(ا) إذا كان فعل الشرط ماضياً وجواب الشرط مضارعاً جاز في الجواب الرفع والجزم ، مثل : من تبرع بجزء من ماله للفقراء ينال أجراً ، أو ينال أجراً ، ولكن الجزم أرجح ، وفي حال الرفع يكون جواب الشرط إما الفعل المضارع وحده ، وإما جملة اسمية مبتدؤها محذوف وخبرها الجملة الفعلية من المضارع ومرفوعه «تفصيل ذلك في كتب النحو» .

(ب) إذا عطف بالواو ، أو الفاء فعل مضارع على فعل الشرط المضارع يجوز في الفعل المعطوف الجزم عطفاً على فعل الشرط ، والنصب على أن الواو للمعية ، والفاء للسببية والفعل منصوب بأن مضمرة بعد الواو أو الفاء ، فتقول : من يكن ذا فضل ويبخل (فيبخل) بفضله يحتقره الناس ، فيجوز في « يبخل » الجزم والنصب على التوجيهين السابقين .

(جـ) وإذا عطف بالواو أو الفاء فعل مضارع على جواب الشرط جاز في الفعل المعطوف الجزم والنصب على التوجيهين السابقين ، وجاز فيه وجه ثالث وهو الرفع ، على أن الواو أو الفاء للاستثناف ، والفعل بعدها مرفوع ؛ لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم .

مثل : إن تقصر في عمالك يضع مستقبلك وتندم ؛ يجزم هذا الفعل الأخير أو نصبه أو رفعه .

١٣ - جزم المضارع في جواب الطلب

إذا وقع المضارع جواباً لما يدل على الطلب : كالأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمنى ، يجوز في هذا المضارع أن يرفع على أنه مجرد من الناصب والجازم ، وأن يجزم في جواب الطلب قبله ؛ لما يتضمنه من معنى الشرط ، مثل :

اقن الكتب النافعة تزداد ثقافتك - أو تزدد ، ومثل :

لا تنطق قبل التفكير تسلّم من الخطأ — أو تسلّم ، ومثل :
 متى سفرك أو دعك — أو أودعك ، ومثل :
 ليتك تحاضرنا نستفيد — نستفد ،

ويشترط في الجزم بعد الأمر والاستفهام أن يكون المعنى صحيحاً إذا وضعت بدل الأمر أو الاستفهام إن وفعلاً مفهوماً من سياق الكلام .

ويشترط في الجزم بعد النهى أن يصح المعنى بتقدير « إن » قبل « لا » .

١٤ - من أنواع من

في مثل : من يؤدي واجبه يستريح ضميره ، يجوز في هذا التركيب أن تكون « من » موصولة مبتدأ ، وجملة يؤدي صلة ، وجملة يستريح خبر ، والفعلان مرفوعان لتجردهما من الناصب والجازم ، ويجوز أن تكون « من » موصوفة مبتدأ ، والجملة بعدها صفة ، والجملة الأخيرة خبر .

ويجوز أن تقول : من يؤد واجبه يسترح ضميره ، على أن « من » شرطية ، ويؤد فعل الشرط مجزوم ، ويسترح جواب الشرط مجزوم .

ويجوز أن تقول : من يؤدي واجبه يسترح ضميره ، على أن « من » استفهامية مبتدأ ، وجملة يؤدي خبرها ، والفعل « يؤدي » مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، ويسترح مضارع مجزوم في جواب الاستفهام ، ويمكن قياس « ما » على « من » في مثل هذا التركيب .

١٥ - من أساليب « أن »

في الآية الكريمة : (إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه)

إن نافية ، وأن المدغمة في لا مصدرية ناصبة ، وتعبدوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، ولا التي قبل الفعل نافية ، والمعنى أمر بعدم عبادتكم شيئاً إلا إياه .

ويجوز أن تكون « أن » مفسرة ، ولا ناهية ، وتعدوا مضارع مجزوم بلا الناهية . وفي هذه الحالة تكتب « أن » و « لا » منفصلتين
ومثلها : (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً)
فإن المدغمة في لا قبل « تعبدوا » إما أن تكون مصدرية ناصبة ، ولا نافية ،
والفعل منصوب بأن ، وإما أن تكون مفسرة ، ولا ناهية ، والفعل مجزوم بها .

١٦ - عمل المصدر

إذا أضيف المصدر إلى فاعله ، وجاء بعد الفاعل تابع كالنعت مثلاً في : قراءة الطفل الناشئ بطيئة ، جاز في كلمة « الناشئ » أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة الطفل ، وجاز أن تكون مرفوعة مراعاة لمحلها ؛ لأن محلها الرفع ؛ إذ أنها فاعل (من إضافة المصدر إلى فاعله) وإذا أضيف المصدر إلى مفعوله ، وجاء بعد المفعول تابع له كالنعت مثلاً في : قراءة القصص الهادفة مفيدة ، جاز في كلمة « الهادفة » أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة القصص ، وجاز أن تكون منصوبة مراعاة لمحلها ؛ لأن محلها النصب ، إذ أنها مفعول به (من إضافة المصدر إلى مفعوله) ، ومثل النعت في ذلك التوابع الأخرى .

١٧ - عمل اسم الفاعل

إذا أضيف اسم الفاعل إلى مفعوله ، وجاء بعد المفعول نعت له ، مثل :
مرئد الأماكن المجهولة يحتاج إلى دليل ، جاز في هذا النعت (المجهولة) أن يجز
مراعاة للفظ المنعوت (الأماكن) وأن ينصب مراعاة لمحلها ، ومحلها النصب ؛ لأنه
مفعول به (من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله) ، ومثل النعت في ذلك التوابع الأخرى .

تدريبات

لن نعرض بعد الأسئلة الآتية لإجاباتها ، وسنكتفى بأن نكتب أمام كل مثال رقم الباب الذى يرجع إليه من هذه الأبواب السبعة عشر ، التى وضعنا فيها بعض الكلمات التى نجز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب ؛ حتى يتمرس الطالب بنوع من البحث المستقل .

• • •

فى كل مثال مما يأتى كلمة أو أكثر يجوز فيها أكثر من وجه إعرابى ، عين هذه الكلمات ، واذكر الأوجه الإعرابية التى تجوز فيها ، مع التوضيح :

- ١ - يا أميم أكثرى من القراءة يرتفع مستواك فى التعبير (٧-١٣)
- ٢ - إن المتفرجين كثيرون والملعب ضيق (٢)
- ٣ - لا أترك مكانى لأحد إلا ضعيف أو سيدة (٥)
- ٤ - هذا يوم يعتمد الطالب على نفسه (٨)
- ٥ - لا تأكل السمك وتشرب اللبن (١١)
- ٦ - أكلت السمكة حتى رأسها (١٠)
- ٧ - شرب المريض الدواء حتى آخر قطرة (١٠)
- ٨ - من يحكم بين الناس فيعدل يرتفع قدره (١٢)
- ٩ - من يعفو عن المسيء ينال تقدير الناس (١٤)
- ١٠ - بثس هادم السعادة المرض (٣)
- ١١ - السد العالى زرتة (٤)
- ١٢ - أمنسقة حديقة المنزل ؟ (١)
- ١٣ - قصدت طبيياً ذائعة شهرته (٩)
- ١٤- أمر القانون ألا تقدموا بيانات مكذوبة (١٥)
- ١٥ - على صدر المستقبلين شرائط حريراً (٦)
- ١٦ - من يضع خطة لعمله ينجزه سريعاً ، ويأمن الخطأ (١٢)

- ١٧ - ما أنا غافلا ولا متغافلا (٢)
 ١٨ - إن أسرعت تترك القطار (١٢)
 ١٩ - ما هذا المرشح كفتاً للأعمال القيادية (٢)
 ٢٠ - أجيد تأليف هذه المسرحية ؟ (١)
 ٢١ - قبل في التجنيد المتقدمون عدا ضعاف الجسم (٥)
 ٢٢ - وفي له أصدقاؤه على حين غدر بهم (٨)
 ٢٣ - ما نائر موج البحر اليوم (١)
 ٢٤ - ليما الشريكين يتفقان (٢)
 ٢٥ - أعجني المثلون ، لا سيما ممثل ناشئ (٢)
 ٢٦ - ما له من ولى ولا شفيع (١٠)
 ٢٧ - ليت الأسعار تنخفض تتحسن حال الفقير (١٣)
 ٢٨ - لا تلعب وتجهد نفسك في اللعب (١١)
 ٢٩ - من يتأمل الكون يدرك آثار القدرة الإلهية (١٤)
 ٣٠ - القضية أمام رجل حى ضميره (٩)
 ٣١ - ما أتاني من رسالة مطمئنة (١٠)
 ٣٢ - جهاد العدو وأنصاره واجب مقدس (١٦)
 ٣٣ - ما عرضت على اللجنة من رأى ضعيف (١٠)
 ٣٤ - هذا الطبيب معالج المرضى الفقراء بدون مقابل (١٧)
 ٣٥ - جهاد العربي المضطهد أمر يقتضيه الشرف والعزة (١٦)
 ٣٦ - هذا القى مكرم القريب والبعيد (١٧)

تعقيب :

قد يسرف بعض الناس في الحكم على آراء النحاة في هذه التراكيب التي يميز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب ، أو التي تتعدد فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل ، كما في الفصل الآتي ، فيعتقدون أن هذا مظهر تشكك واضطراب في فهم الأساليب العربية ، وإهدار لما ينبغي الأخذ به من

الدقة والضبط في تحديد مدلولاتها ، ومبعث حيرة وتردد وبلبلة للدارسين ، ولكن النظرة المنصفة تؤدي بنا - في غير ما تعصب ولا تكلف ولا هوى - إلى أن هذه الظاهرة اللغوية ، إنما هي دليل على مرونة في التفكير ، وتوسع في الاستعمال ، وحرص دائم على تحكيم المعنى ، وتقديمه دائماً في مجال الفهم والبحث والتحليل ، وحسبنا أن نعلم أن قراءات القرآن كانت من أهم الأسس التي استند إليها النحاة . في هذه الظاهرة .

الفصل الثالثون

تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف للقراءة أو للتأويل

١ - (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو)

قرئ العفو بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : المنفق ، وأما النصب فعلى أنه مفعول به لفعل محذوف ، تقديره : ينفقون والرفع أرجح إذا اعتبرت « ماذا » كلمتين : ما الاستفهامية ، وذا الموصولة ، وهما معاً جملة اسمية فيناسب أن تكون العفو والمحذوف قبلها جملة اسمية . والنصب أرجح إذا اعتبرت « ماذا » كلها اسم استفهام ، وهو مفعول به مقدم للفعل « ينفقون » فتكون الجملة قبل « قل » جملة فعلية ، فيناسب أن تكون الجملة بعدها فعلية .

٢ - (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين) قرئ يعلم الثانية بالجزم والرفع والنصب .

أما الجزم فعلى أنها معطوفة على يعلم الأولى المجزومة بما ، وأما الرفع فعلى أن الواو للحال ويعلم مرفوع لتجرده من الناصب والجزم ، وأما النصب فعلى أن الواو للمعية ، ويعلم منصوب بأن مضمرة بعدها .

٣ - (لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأنواعهم وأنفسهم) - قرئ « غير » بالرفع والنصب والجر . أما الرفع فعلى أن « غير » صفة لكلمة « القاعدون » . وأما النصب فعلى أن « غير » حال أو مستثنى . وأما الجر فعلى أن « غير » صفة لكلمة « المؤمنين » .

٤ - (وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وضحوا) - قرئ تكون بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أن مخففة من الثقلية ، وأما النصب فعلى أن مصدرية ناصبة للمضارع .

٥ - (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم بها) - قرئ تطهر بالرفع والجزم ، أما الرفع فعلى أن الفعل مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وفاعله مستتر تقديره هي يعود على صدقة ، والجملة صفة لصدقة في محل نصب وأما الجزم فعلى أن الفعل « تطهر » مجزوم في جواب الأمر

٦ - (وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله) :
في المصدر المؤول « أن يفترى » أكثر من توجيه إعرابي : فقد يكون خبر كان مع بقاءه على مصدريته ، أي : وما كان هذا القرآن اقراء وقد يكون خبر كان مع تأويله باسم مفعول ، أي : وما كان هذا القرآن مفترى .

٧ - (فما لبث أن جاء بعجل حنيذ) :
في المصدر المؤول « أن جاء » أكثر من توجيه إعرابي : فقد يعرب فاعلا للفعل « لبث » أي ما لبث بجيئه وقد يعرب مجروراً بحرف جر محذوف ، أي : ما لبث هو في جيئه .

٨ - (أرسله معنا غداً يرتع ويلعب) - قرئ يرتع بسكون العين وكسرها أما السكون فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر ، والفعل من رتع يرتع وأما الكسر فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وأصله يرتعي وماضيه ارتعى ومجرده رعى .

٩ - (وإنما صنعوا كيد ساحر) - قرئ كيد بالرفع والنصب :
أما الرفع فعلى أنه خبر إن ، وما اسم موصول اسمها ؛ أو ما مصدرية والمصدر اسم إن وأما النصب فعلى أنه مفعول به لصنع ، وإنما مكفوفة وكافة

١٠ - (أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا) - قرئ يرجع بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبق بناصب أو جازم ، وأن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوفاً وجملة يرجع خبرها ، وأما النصب فعلى أن مصدرية ناصبة ، ويرجع مضارع منصوب بها ، وعلى كلتا القراءتين لا نافية ، وعلى التوجيه الأول تكتب أن منفصلة عن لا ، وعلى التوجيه الثاني تحذف نون « أن » من الكتابة .

١١ - (فاضرب لهم طريقاً في البحر يسياً لا نخاف دركاً ولا تخشى) -
 قرئ تخاف بالرفع والجزم أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبقه ناصب ولا جازم ،
 والجملة حال من الضمير المستتر في اضرب .

وأما الجزم فعلى أنه مضارع مجزوم في جواب الأمر .

١٢ - (وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى) :

قرئ جزاء بالنصب مع التنوين ، وقرئ بالرفع بدون تنوين أو بتنوين .
 أما النصب فعلى أنه مفعول لأجله ، أو حال ، أو مفعول مطلق ، والحسنى

مبتدأ مؤخر

وأما الرفع بدون تنوين فعلى أنه مبتدأ مؤخر ، والحسنى مضاف إليه

وأما الرفع مع التنوين فعلى أنه مبتدأ مؤخر ، والحسنى بدل .

١٣ - (فهب لي من لدنك ولياً يرثني) - قرئ يرث بالرفع والجزم :

أما الرفع فعلى أن الفعل لم يسبقه ناصب أو جازم ، والفاعل مستتر تقديره هو ،
 والجملة في محل نصب صفة لولياً ، وأما الجزم فعلى أن الفعل مجزوم في جواب
 الدعاء « هب »

١٤ - (إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب) :

قرئ بجر زينة مع عدم التنوين وجر الكواكب ، فتكون الكواكب مضافاً إليه
 وقرئ بجر زينة مع التنوين وجر الكواكب ، فتكون الكواكب بدلا من زينة
 مجروراً

وقرئ بجر زينة مع التنوين ونصب الكواكب ، فتكون الكواكب بدلا من محل
 (بزينة) كأن التقدير : إنا زينا السماء الدنيا زينة

١٥ - (في نحو) (ولا يظلمون نقيراً) - (ولا يظلمون فتيلاً) - (ثم لم ينقصوكم
 شيئاً) يجوز في الاسم المنصوب أن يكون مفعولاً مطلقاً ، أو مفعولاً ثانياً ،
 والتقدير على الأول ظلماً ما أو نقصاً ، وعلى الثاني خيراً

١٦ - فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي محمد إيانا
 يجوز قراءة كلمة « غير » بالجر والرفع ، أما الجر فعلى أن من نكرة موصوفة
 وغير صفة لها مجرورة وتكون من هنا موصوفة بمفرد .

وأما الرفع فعلى أن « غير » خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة الاسمية في محل جر صفة من .

١٧- إن المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذاهما لم يكرا
تقرأ كلاهما وكليهما : أما كلاهما بالرفع فعلى أنها مبتدأ مرفوع بالألف لأنه
ملحق بالثنى وهما مضاف إليه : وجملة لا ينصحان خبره ، والجملة الاسمية
في محل رفع خبر إن .
وأما كليهما بالنصب فعلى أنها توكيد للمعلم والطبيب منصوب بالياء ، وجملة
لا ينصحان خبر إن .

١٨- في « سرت طويلا » يجوز إعراب كلمة « طويلا » مفعولا مطلقاً أى
سيراً طويلا ، أو ظرف زمان ، أى : زمناً طويلا ، أو حالا ، أى حال كون
السير طويلا .

١٩- وفي نحو « جرى الحصان ركضاً » تعرب ركضاً مفعولا مطلقاً أى :
يركض ركضاً ، ويجوز إعرابها حالا على تأويل المصدر بالمشق ، أى : جرى راكضاً .
٢٠- وفي نحو « أين كان اللص مختبئاً ؟ » تعرب مختبئاً خبر كان وأين ظرف
مكان متعلق به ، أو تعرب حالا والظرف خبر كان ، أو تعرب حالا ، والظرف
متعلق بكان وهي تامة ، وفاعلها اللص .

٢١- وتقول : « أين الجلسة منعقدة » برفع منعقدة ونصبها : أما الرفع فعلى
أنها خبر المبتدأ (الجلسة) والظرف متعلق بالخبر : وأما النصب فعلى أنها حال ،
والظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ (الجلسة) .
٢٢- لشوق :

ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب مودة وإخاء
يجوز أن تكون « ما » نافية وضر فعل ماض والمصدر المؤول من لو والفاعل بعدها
فاعل ضر .

والتقدير لا يضر جعلهم العلاقة بين الشعوب مودة وإخاء
ويجوز أن تكون « ما » استفهامية مبتدأ ، وضر فعل ماض وفاعله ضمير
مستتر تقديره هو يعود على ما والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وتكون « لو »
شرطية وجعلوا فعل الشرط : والجواب محذوف يفهم مما سبق ، والتقدير : لو جعلوا
العلاقة بين الشعوب مودة وإخاء فما ضرر ذلك ؟

الفصل الحادى والثلاثون

أساليب دقيقة فى الإعراب

نعرض فيما يلى طائفة من التراكيب التى يحتاج فى تحليلها الإعرابى إلى مزيد من التفكير والتأمل ، وبراعة فى التأويل ، مع التزام الاستعمالات اللغوية ، وبجافاة التكلف أو العنت الذى تأباه الأساليب العربية .

• • •

١ - ناشدتك الله إلا رحمتى :

معنى ناشدتك : سألتك بالله ، وفى هذا التركيب تقدر تقيماً قبل الفعل الأول . الإعراب :

ناشدتك فعل وفاعل ومفعول ، لفظ الجلالة منصوب بتزاع الخافض ، إلا أداة استثناء ملغاة ؛ لأن الاستثناء ناقص ، رحمتى فعل وفاعل ونون الوقاية ومفعول به ، والفعل مؤول بمصدر مفعول ثان لناشد بمعنى سأل ، والتقدير : لا أسألك بالله إلا رحمتك إياى ، وفى هذا التركيب أمور :

(أ) حذف حرف التنى

(ب) النصب بتزاع الخافض

(ج) تأويل الفعل بمصدر بدون حرف مصدرى : وقد تذكر مع الفعل « ما » المصدرية (ما رحمتى) .

٢ - أشدك الله لما منحته العفو :

لما أداة استثناء ملغاة ، وبقية الإعراب كالتركيب السابق .

٣ - (بل الله فاعبد) :

لفظ الجلالة مفعول به مقدم ، وللنحاة آراء فى إعراب الفاء منها :

(أ) أنها واقعة فى جواب أما المقدرة ، والتقدير : مهما يكن من شىء فاعبد الله .

(ب) أنها زائدة .

٤ - جئت بلا مال :

لا : اسم بمعنى « غير » في محل جر باللام ، ومال مضاف إليه
أو لا ، نافية باقية على حرفيتها ، ومال مجرور باللام

٥ - رُبَّه شرطياً سألت :

الماء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول مقدم ، وفي محل جر بربّ
وشرطياً تمييز .

٦ - ربه شرطياً سألته :

الماء ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، وفي محل جر برب ، وشرطياً
تمهيز

ويجوز : شرطين ، ورجلين ، وقتاتين ، ورجالا ، ونساء

٧ - سرعان ما اعترف :

سرعان مثلث السين اسم فعل ماضٍ بمعنى « سريع » ، وما مصدرية ، وهي والفعل
بعدها في تأويل مصدر فاعل سرعان

٨ - عمرك الله :

المعنى : العَمْرُ ، والعُمُرُ والعُمُرُ الحياة ، والجمع أعمار . ولم يستعمل في
القسم إلا المفتوح العين ، وللنحاة آراء في إعراب هذا التركيب ، وأوضحها هو :
عمر : مفعول ثانٍ لفعل محذوف ينصب مفعولين ، تقديره : سألت ، ولفظ
الجلالة مفعول أول ، أي : سألت الله عمرك ، أي تعميرك .

٩ - كأنك بالدنيا لم تكن :

كأن واسمها ، وباللدينا جار ومجرور خبر كأن ، فالباء حرف جر أصلي ،
وجملة لم تكن حال ، وتكن تامة ، فاعلها ضمير مستتر ، والتقدير : كأنك
لبصر بالدنيا وتشاهدها غير كائنة .

١٠ - كأنك بالشتاء مقبل :

كأن واسمها ، بالشتاء جار ومجرور متعلقان بمقبل ، ومقبل خبر كأن ،
والتقدير : كأنك مقبل بالشتاء . أي كأن زمانك مقبل بالشتاء .

ويجوز أن تكون الكاف حرف خطاب ، والباء زائدة ، والشاء اسم كأن ،
ومقبل خبرها .

١١ - كما تدين تدان :

ما مصدرية ، والمصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف
صفة لمصدر محذوف ، أى تُدان دينا كدينك ، أو ما زائدة كافة للكاف عن
الجر ، مع بقائها للتشبيه .

١٢ - كما تكونون يولى عليكم :

مثل التركيب السابق ، أى يولى عليكم تولى كوجودكم فى الفساد أو الصلاح ،
وتكون هنا تامة ، والواو فاعلها ، وترى هذه الجملة : كما تكونوا يحذف النون
التخفيف ، أو بالنصب بما حملها على أن .

١٣ - لا أبالك :

(أ) يرى بعض النحاة أن أبأ اسم لا ، وهو مفرد على لغة من يعرب الأسماء
الخمسة لإعراب المقصور ، فيلزمها الألف ، وحذف التنوين ؛ لأن اسم لا المفرد مبنى ،
ولك جار ومجرور خبر لا .

(ب) ويرى بعضهم أن أبأ اسم لا مضافاً إلى الكاف ، واللام زائدة ، والخبر
محذوف ، والإضافة هنا لم تفد التعريف ، والفصل بين المضاف والمضاف إليه جعل
الاسم نكرة فى الصورة

(جـ) ويرى بعضهم أن الجار والمجرور صفة ، والاسم شبيه بالمضاف ،
وحذف تنوينه ، والخبر محذوف والرأى الأول - فى نظرى - أرجح الآراء ؛ لأنه
يعزز المعنى المقصود من هذه العبارة ، وهو نبي الأبوة عن المخاطب على سبيل التهمك
والهجاء .

١٤ - لا أحصيك ما أنك مهمل :

ما مصدرية ظرفية ، وأن واسمها وخبرها فى تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف ،
والتقدير : لا أحصيك ما ثبت إهمالك ، لا أحصيك مدة ثبوت إهمالك

١٥ - (لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون) - بفتح همزة أن وكسرها :
 فعلى الفتح : جرم فعل بمعنى وجب وثبت ، وأن واسمها وخبرها في تأويل
 مصدر فاعل الفعل ، ولا نافية ؛ للرد على الكافرين ، وقيل : لا زائدة .

أو لا نافية للجنس ، وجرم اسمها ، ومعناها : لا بد ، وأن ومعمولها في تأويل
 مصدر مجرور بمن محذوفة ، والجار والمجرور خبر لا ، والتقدير : لا بد من علم الله
 ما يسرون وما يعلنون .

وعلى كسر همزة إن تكون لا نافية للجنس ، وجرم اسمها ، ويكون التركيب
 للقسم ، وخمسة إن واسمها وخبرها جواب القسم ، أغنى عن خبر لا .

١٦ - (لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا) :

إلا هنا اسم بمعنى غير ، وهي صفة لآلهة ، ظهر إعرابها المحلى على ما بعدها ،
 ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة ، منع من ظهورها حركة العارية
 (أى حركة لا المعارة لما بعدها)

فالوصف هنا هو إلا وحدها

ويجوز أن تكون إلا باقية على حرفيتها ، مع كونها بمعنى غير ، ويكون الوصف
 هو مجموع إلا وما بعدها ، ظهر إعراب هذا المجموع في آخره .

١٧ - أحقاً أن جبرتنا استقلوا :

حقاً مفعول مطلق لفعل محذوف ، أى أحق حقاً ، والمصدر المؤول من أن
 ومعمولها فاعل للمصدر (حقاً) أو حقاً ظرف ، وقد خرجت عن المصدرية إلى
 الظرفية ، وكان المعنى : أنى الحق ، والمصدر المؤول مبتدأ مؤخر ، والظرف قبله
 متعلق بالخبر .

أو المصدر المؤول فاعل بالظرف ، إذ اعتمد على استفهام .

١٨ - أما أنك مستقيم :

بكسر همزة إن وفتحها ، فعلى الكسر تكون أما أداة استفتاح ، وإن واسمها
 وخبرها .

وعلى الفتح تكون أما بمعنى أحقًا .

أو تكون أما مركبة من همزة الاستفهام وما النكرة التامة بمعنى شيء ، وتكون ما في موضع النصب على الظرفية الاعتبارية ، وأن واسمها ونحوها في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر ، ونحوه الظرف المقدم ، أو فاعل بالظرف .

١٩ - هنيئاً لك العيد :

هنيئاً حال من العيد ، والعيد فاعل لفعل محذوف ، تقديره : ثبت لك العيد ، أو هنيئاً بمعنى هناة ، استعملت استعمال المصدر ، فتعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

والتقدير : هناك هنيئاً ، أى هناة ، والعيد فاعل لهذا المصدر ، أو للفعل المحذوف الذى ناب عنه المصدر ، ولك جار ومجرور متعلقان بهنيئاً

٢٠ - هذا رجل ناهيك من رجل :

المعنى أن هذا الرجل بجده وغنائه يناهك عن أن تطلب غيره ، وهو يذكر ويؤنث ، ويثنى ويجمع ، لأنه اسم فاعل ، فيقال : هذه امرأة ناهيتك من امرأة ... وهكذا .

والإعراب على هذا المعنى : ناهى صفة لرجل ، والكاف مضاف إليه ، ومن جارة بيانية ، ورجل تمييز مجرور بمن البيانية

٢١ - ناهيك بخالد قائداً :

معناه : كلمة تعجب واستعظام ، بمعنى حسبك ، وتأويلها : أنه غاية تنهاك عن طلب غيره ، والإعراب على هذا المعنى : ناهى اسم فعل بمعنى يكنى أو كاف ، وعلى الأولى تكون الكاف مفعولاً به ، والباء زائدة ، وخالد فاعل ، وقائداً تمييز ، وعلى الثانية تكون ناهى خبراً مقدماً ، والكاف مضاف إليه ، والباء زائدة ، وخالد مبتدأ مؤخر ، وقائداً تمييز .

٢٢ - (وإن كلا لما ليوفينهم ربك أعمالهم) :

على القراءة بتخفيف نون « إن » وميم « لما » إن مخففة من الثقيلة ، وكلا اسمها ،

واللام في لما للابتداء ، وما موصولة خبر إن ، واللام في « ليوفينهم » واقعة في جواب قسم محذوف .

أو ما زائدة للفصل بين اللامين ، واللام الثانية مؤكدة للأولى ، وجملة يوفينهم خبر إن ،

أما على القراءة بتخفيف نون « إن » وتشديد ميم « لما » فإن نافية ، ولما أداة استثناء ملغاة ، وكلا مفعول به لفعل محذوف ، والتقدير : ما أرى كلاً إلا ليوفينهم .

٢٣ - (وإن كل لما جميع لدينا محضرون) :

قرئت الآية بتخفيف نون « إن » وتشديد ميم « لما » والإعراب على هذه القراءة : إن نافية ، وكل مبتدأ ، ولما أداة استثناء بمعنى إلا ، وجميع خبر المبتدأ ، أى مجموعون ، ولدينا ظرف مكان متعلق بمحضرون ، ونا مضاف إليه ، ومحضرون خبر ثان

وقرئت الآية بتخفيف نون « إن » وتخفيف ميم « لما »

والإعراب على هذه القراءة : إن مخففة من الثقيلة مفعلة ، وكل مبتدأ ، واللام فارقة بين إن المخففة المفعلة وإن النافية ، وما زائدة ، وجميع خبر ، ومحضرون خبر ثان .

٢٤ - (ومن قبل ما فرطتم في يوسف) :

من حرف جر ، قبل اسم مبنى على الضم في محل جر ، ما زائدة ، والجار والمجرور متعلقان بفريط ، أو ما مصدرية ، والمصدر المؤول من ما والفعل بعدها معطوف على معمول تعلموا ، أو على اسم أن وأصل الآية : (قال كبيرهم : ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله ، ومن قبل ما فرطتم في يوسف) أى ألم تعلموا أخذ أبيكم ميثاقاً وتفريطكم في يوسف من قبل ، أو ألم تعلموا أن تفريطكم في يوسف من قبل .

٢٥ - عساها نار :

أرجح الآراء أن عسى هنا بمعنى لعل معنى وعملا ، فها اسمها في محل نصب ، ونار خبرها .

٢٦ - للمتنبى :

كل ما لم يكن من الصعب في الأثر نفس سهل فيها إذا هو كانا
كل مبتدأ ، وما اسم موصول مضاف إليه ، ولم حرف نفي ونخزم وقلب ، ويكن
مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل تام ، وفاعله مستتر تقديره
هو ، والجملة صلة . من الصعب جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ (كل) .
وفي الأنف متعلقان بالصعب ، سهل خبر ثان ، وفيها متعلقان بسهل ، وإذا ظرف
لزمان المستقبل ، وهو : فاعل كان المحذوفة التي تفسرها كان المذكورة وهي تامة ،
وكان فعل ماض تام ، والفاعل مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية في محل جر
بإضافة إذا إليها .

٢٧ - (اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة) :

ما كافة ، فليس للكاف قبلها مجرور ، والجملة بعد كما اسمية .

٢٨ - وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارم
يقرأه الناس « بالجر والرفع .

فعل الجرح : الهاء اسم أن وهو يعود على مولانا ، والكاف حرف نشبيه وجر ،
وما زائدة ، والناس مجرور بالكاف ، والجار والمجرور خبر أن ، ومجروم مبتدأ
حذف خبره ، أى منهم مجروم وعليه متعلقان بمجروم ، والجملة الاسمية في محل
نصب حال ، وجارم معطوف .

وعلى الرفع : الهاء ضمير الشأن اسم أن ، وما كافة ، والناس مجروم عليه
جملة اسمية خبر أن .

٢٩ - كن كما أنت :

ما اسم موصول في محل جر بالكاف ، وأنت مبتدأ حذف خبره ، أى عليه ،
أو كائن وبالجملة صاة أو ما كافة ، وليس للكاف مجرور ، وأنت مبتدأ خبره
محذوف .

أو ما زائدة ملغاة ، والكاف جارة ، والضمير أنت محل ضمير الجرح ،

والمعنى : كن فيما يستقبل مماثلاً لنفسك فيما مضى

٣٠ - الطيب أنت إذا أصابك طيبه والماء أنت إذا اغتسلت الغاسل
الطيب مبتدأ أول ، وأنت مبتدأ ثان وخبره طيبه ، والحماة الاسمية خبر المبتدأ
الأول ، وكذلك الماء مبتدأ أول ، وأنت مبتدأ ثان والغاسل خبره ، والحماة الاسمية
خبر المبتدأ الأول .

وهذا البيت من مبالغات المتنبى ، ومعناه :

يقول للممدوح : إذا مسك الطيب فأنت الذى تكسبه الرائحة الذكية ، وإذا
استعملت الماء فأنت الذى تغسل الماء .

٣١ - (يود أحدهم لو يعمر ألف سنة ، وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر)
لو حرف مصدرى ، وهى والفعل بعدها فى تأويل مصدر مفعول به (يود أحدهم
تعميره) وألف ظرف زمان منصوب ، وسنة مضاف إليه ، وما نافية ، وهو ضمير
يعود على أحد مبتدأ أو اسم ما ، والباء حرف جر زائد ، ومزحزح خبر المبتدأ
أو خبر ما ، والمصدر المؤول من أن يعمر فاعل مزحزح ، لأنه اسم فاعل .

الباب التاسع

أسئلة حرة

نعرض فيما يلي طائفة من النصوص والراكيب ، دون أن نعقب عليها بأسئلة معينة ، بل نترك للطالب أن يقترح - بحسه اللغوي - ألوان التحليل النحوي التي تحتملها هذه النصوص ، وهذه الراكيب ، وأن يقف أمام هذه الألوان التي تراعى له متأملاً دارساً .

وربما كان من الأجدي أن تكون هذه النظرات في مداورة مشتركة مع زملائه ، ليتسنى لهم - متعاونين - كشف ما في النص أو التركيب من مواطن التحليل ، التي تحتاج إلى شيء من البحث والتأمل الدارس

ونعتقد أن فيما سبق من التدريبات نماذج كثيرة يحتملها الطلاب ، ولكننا في هذا المقام نوصي الطلاب بأن يتجاوزوا عما يرون في هذه النصوص من المسائل الهينة اليسيرة ، التي لا تحتاج إلى دقة تفكير ، أو طول تأمل ، وأن يقصروا عنايتهم على الألوان التي تحتاج إلى هذا التفكير ، وهذا التأمل .

ولكى تزيدهم قدرة على هذه المداورة المستقلة نعرض في الفصل الآتي نماذج لاختيار أسئلة المداورة ، على أن تتخفف منها رويداً رويداً ، ثم نتبعه بفصل آخر ، يشتمل على نصوص وأمثلة ، ليستقل الطالب بمناقشتها في إطار ما يعنى له من ألوان التحليل النحوي .

الفصل الثاني والثلاثون

نماذج لاختيار ألوان التحليل النحوى

١ - (الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حتى تلاوته أولئك يؤمنون به ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون) .

أكثر ما يلفت النظر فى هذه الآية من ألوان التحليل النحوى المطلوب هو :

(١) إعراب كلمتى (الكتاب - حق) .

(ب) نوع من .

(ج) محل الجمل : يتلون - يؤمنون - فأولئك هم الخاسرون .

(د) نوع القاء فى « فأولئك » .

(هـ) استخراج الأسماء المبينة .

٢ - إذا كنت ذا نفس جواد ضميرها فليس يضير الجود أن كنت معلما من مجالات المناقشة النحوية فى هذا البيت .

(١) الإعرابات المحتملة فى كلمتى « جواد ضميرها » .

(ب) اسم ليس وخبرها .

(ج) نوع القاء .

(د) الموقع الإعرابى للمصدر المؤول .

(هـ) محل جملة كنت ذا نفس .

٣ - للمعرى :

وأزادت تنكراً وازورارا
سك والصبح يطرد الأعمارا
لا ترى فى اللجى وتبدو نهاراً

هى قالت لما رأت شيب رأسى
أنا بدر وقد بدا الصبح فى رأى
لست بدراً وإنما أنت شمس

(١) مواقع الجمل فى البيت الثانى .

(ب) نوع لما .

- (ج) مواقع ثلاثة ضمائر من الإعراب .
- (د) تحويل المصدر الصريح في البيت الأول إلى مصدر مؤول .
- ٤ - أقول وقد شنوا إلى الحسب غارة دعوني فإني آكل الخبز بالخبز
- (أ) مقول القول .
- (ب) نوع الواو .
- (ج) نوع آكل : أفعل هي أم اسم ؟
- (د) إعراب الخبز .
- ٥ - رأى الرسول عليه السلام سائق الإبل يسرع بسيورها ، وعليها النساء ، فقال له : رفقا أنجشة بالقوارير .
- (أ) موقع الحملتين : يسرع - عليها النساء .
- (ب) الكلمات المحذوفة من كلام الرسول .
- (ج) تعيين اسم مبنى غير الضمائر .
- ٦ - صوت الشعوب من الزئير مجمعا فإذا تفرق كان بعض نباح
- (أ) الأسماء المنصوبة وسبب نصبها .
- (ب) محل جملة تفرق .
- (ج) خبر صوت .
- ٧ - يا هذه الدنيا أطلي واسمعي بالحق سوف أردّه وبمسدفي
- جيش الأعادي جاء يبغى مصرعي فإذا فئت فسوف أفنيه معي
- (أ) إعراب الدنيا .
- (ب) علامة بناء الأمر .
- (ج) محل جملتي : جاء - يبغى .
- (د) نوع الفاء في «سوف» .
- ٨ - (الذين آتيناكم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون)
- (أ) نوع ما في كما .

- (ب) محل الجمل : يعرفونه - يكتمون - يعلمون - هم يعلمون .
 (ح) الضمير « هم » تكرر أربع مرات ، ما موقعه في كل موضع ؟
 (د) متعلق الجار والمجرور « منهم » .
- ٩ - لم يبق إلا ثلاث دقائق - عشت ثلاثة أيام في المعسكر - كان بيني وبين الهدف ثلاث خطوات - خطوات ثلاث خطوات - هذه القصص الثلاث مترجمة .
- (أ) إعراب اسم العدد في الجمل .
 (ب) سبب تذكيره وتأنيثه .
- ١٠ - وإني لأرضى من بثينة بالذي لو ابصره الواشى لقرت بلابله
 بلا وبألا أستطيع وبالمسنى وبالأمل المرجوقد خاب آمله
 وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى وأاخره لا نلتقى وأوائله
 (أ) نوع اللام في شطرى البيت الأول .
 (ب) علامة الجر في بثينة مع ذكر السبب .
 (ح) تعيين جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، مع بيان السبب .
- ١١ - أجاتنا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب
 فلا تزجرينى عنك خيفة كاشح إذا قال شراً أو أخيف لبيب
 (أ) تعيين الأسماء المنصوبة المعربة .
 (ب) نوع لا .
 (ح) محل جملة قال .
 (د) إعراب نسيب وليب .
- ١٢ - يا بنى اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ولا تيشسوا من روح الله إنه لا يبيس من روح الله إلا القوم الكافرون) .
 (أ) علامة نصب المنادى .
 (ب) نوع الضمير في إنه .
 (ح) نوع لا .
 (د) إعراب القوم .

١٣ - وشغلت عن فهم الحديث سوى ما كان منك لأنه شغل
وأديم لحظ محذئ لسيرى أن قد فهمت وعندكم عقل

(أ) نوع ما .

(ب) نوع أن .

(ج) إعراب سوى .

(د) علامة الإعراب في ليرى .

(هـ) محلة جملة عندكم عقلى .

١٤ - أهدى رجل إلى صديق له شاة ، وبعد أن ذبحها أرسل إليه يشكره ،
فقال : شكراً لك ؛ لقد كانت شاة خفيفة الدم .

(أ) موقع المصدر المؤول « أن ذبحها » .

(ب) محل جملة يشكر .

(ج) إعراب شكراً .

(د) تحويل خفيفة الدم إلى جملة اسمية ، وبيان موقعها الإعرابى .

١٥ - وآية التجديد أن تلتقى حلوة الصنعة والمذهب
وتطلع الصورة مجلوة باللحن في إيقاعه الخلب
لا أن يمنون الشعر ميزانه ويفرق المني في المغرب

(أ) موقع المصدر المؤول في البيتين الأول والثالث .

(ب) إعراب مجلوة - الخلب .

(ج) فاعل يمنون .

١٦ - حادث فيه للعروبة ذل بعد عز قد طاول الأحقابا

أفرضى الليوث أن يطلأ الفا ب صدو فيستبيح الغابا

لا وحتى الأوطان لن يسكنوها عنوة إن سعيهم قد شخابا

لن ينالوا من أرضنا قيد شـبر أو تدوق العرب الحمام شرابا

(أ) الأفعال المضارعة المنصوبة وسبب نصبها .

(ب) موقع المصدر المؤول .

(ج) إعراب ذل - عنوة - شرابا .

١٧ - وأنت أختي ما لم تكن لي حاجة فإن عرضت أيفنت أن لا أخاليا

(أ) نوع ما .

(ب) نوع أن .

(ج) إعراب : أخاليا - حاجة .

١٨ - حكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي : كم عطاك ؟ قال : ألفين

قال : لحنت ، قال : لما ترك أمير المؤمنين الإعراب كرهت أن أعرب عليه :

(أ) وجه الخطأ في قول كل من عبد الملك والشعبي .

(ب) صواب هذا الخطأ .

(ج) موقع المصدرين المؤولين .

(د) علامة الإعراب في مروان .

(هـ) نوع كم وإعرابها

١٩ - (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه هنيئاً مريئاً) .

(أ) الأسماء المعربة المنصوبة وسبب نصبها .

(ب) نوع الفاء في فكلوه .

(ج) علامة بناء الأمر والماضي .

(د) تعيين ضمير في محل رفع ، وآخر في محل نصب ، وآخر في محل جر مع بيان الأسباب .

الفصل الثالث والثلاثون

أمثلة للمناقشة الحرة

- ١ - (إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون) .
- ٢ - لا تهابي دار العلوم مملئاً آفة المجد والعلا أن تهابي
إن في مصر - لو علمت - قلوباً واجفات لقلبك الوجاب
- ٣ - ويا حبذا دار قضى الله أنها يجدد فيها كل عز ولا يبلى
وما هي إلا خطة الملك التي يحط إليها كل ذى أمل رحلا
إذا فتحت أبوابها خلت أنها تقول ترحيب لداخلها أهلا
- ٤ - مرض زياد ، فدخل عليه شريح القاضي يعوده ، فلما خرج بعث إليه مسروق بن الأجدع يسأله : كيف تركت الأمير ؟ قال : تركته يأمر وينهى ، فقال مسروق : إن شريفاً صاحب تعريض ، فاسأله ، فسالوه ، فقال : تركته يأمر بالوصية ، وينهى عن البكاء .
- ٥ - ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها أنى بما أنا باك منه محسود
- ٦ - وأسرع مفعول فعلت تفسيراً تكلف شيء في طباعك ضده
- ٧ - ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصلر دون العالمين أو القبر
- ٨ - رصفت كل الشوارع - نجحت التجربة كل النجاح - رصفت الشوارع كلها - أسير والنيل كل صباح - ما في الرواية إلا كل ممتع ومفيد
- ٩ - إن في بردى جسماً ناحلاً لو توكأت عليه لا تهدم
- ١٠ - ولو أن ما أبقيت منى معلق يعود ثمام ما تأود عودها
- ١١ - ولو أن ما بي من جوى وصباية على جمل لم يدخل النار كافر
- ١٢ - زارني عائدي فلم ير منى فوق فرش السقام شيئاً يراه

- قال لى : أين أنت ؟ قلت : النفسى فبكى حين لم تجلنى يدهاه
- ١٣ - أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك بيد أن لى انتساباً
فا عرف البلاغة ذوبيان إذا لم يتخذك له كتابا
سألت الله فى أبناء دينى فإن تكن الوسيلة لى أجابا
- ١٤ - وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول
عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التى كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن
ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله
ليفسيح إيمانكم إن الله بالناس لرءوف رحيم .
- ١٥ - طوى الدهر من عمرى ثلاثين حجة طويت بها الأصقاع أسمى وأدأب
أغرب خلف الرزق وهو مشرق وأقسم لو شرفت كان يغرب
- ١٦ - كم طويت القفار مشياً وحملسى فوق ظهري يكاد يقصم ظهري
كم ولجت الغابات والليل داج وميض البروق شمسى وبدرى
كم توسدت صحرة وذراعسى تحت رأسى ونخجى فوق صدرى
- ١٧ - إنا بنى العرب الكرام توحدت آفاقنا وتلاقت الأبعاد
الله ألف بيننا بكتابه والعرف وحد شملنا والضاد
- ١٨ - من يسمو بنفسه يحظى بتقدير الناس - من بسم بنفسه يحظ بتقدير الناس -
من يسمو بنفسه يحظ بتقدير الناس .
- ١٩ - أما أن لكم أن تبتدوا الخلاف - أما إن الخلاف قاض عليكم .
أما تستمعون إلى النصيحة يوماً - أما تزور المعرض معى
- ٢٠ - ما أضخم الآثار المصرية - ما أضخم الآثار المصرية - عما قليل سأعود -
(قال : فيما أغويتنى لأقعدن لهم صراطك المستقيم) - (وما يؤمن أكثرهم
بالله إلا وهم مشركون) .
- ٢١ - إذا لبلت نابتك بالشكو لم أبت لشكوك إلا ساهراً أتململ
تخاف الردى نفسى عليك وإننى لأعلم أن الموت حتم مؤجل
- ٢٢ - فما كل من لاقيت صاحب حاجة ولا كل من قابلت سائلك العرفا

- ٢٣ - وأكرم نفسي إنسي إن أمنتها وحك لم تكرم على أحد بعدى
- ٢٤ - هيات بعلك أن تقر جوانحي أسفاً لبعلك أو يلين مهدي
- ٢٥ - للرسل عليه السلام : لأن يأخذ أحدكم حبله ، فأتى بجزمة من حطب ، فيبيعها ، فيكف الله بها وجهه ، خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه .
- ٢٦ - دار الإذاعة كم نشرت ثقافة جلت مآثرها عن الإفصاح أصبحت أستاذ الشعوب وكافحت نجواك جيش الجهل أى كفاح
- ٢٧ - أى رأى أبده ألق له معارضاً - أى الرأي أقوم - ساعد أيهم أشد حاجف - كافح الريان العاصفة أى كفاح - (بأياها الإنسان ما غرك بربك الكريم)
- ٢٨ - أيها المادح العباد يعطى إن لله ما بأيدي العباد
- ٢٩ - أيها الخارج من بيته وهارباً من شدة الخوف ضيفك قد جاء بزاد له فارجع تكن ضيفاً على الضيف
- ٣٠ - (إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو افتنى به أولئك لهم عذاب أليم وما لهم من ناصرين) .
- ٣١ - بخلٌ عنا فلإنما أنت فينا واو عمرو أو كالحديث المعاد
- ٣٢ - إنما أنت ملصق مثل واو ألحقت في الهجاء ظلماً بعمرو
- ٣٣ - رب ليل تراه كالدهر طولا قد تنامى فليس فيه مزيد فى نجوم كأنهن نجوم الشيب ليست تزول لكن تزيد
- ٣٤ - فطبخ داود فى نظافته أشبه شئء بعرش بلقيس ثياب طباخه إذا اتسخت أنتى بياضاً من القراطيس
- ٣٥ - ولا بد للنساء فى مرجل على النار موقلة أن يفورا
- ٣٦ - ولست بماش ما حيت لمنكر من الأمر لا يمشى إلى مثله مثل
- ٣٧ - فنعم صديق المرء من كان عونهُ وبس امرأ من لا يعين على الدهر
- ٣٨ - (يؤتى الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوفى خيراً كثيراً ،

وما يذكر إلا أولو الألباب ، وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن
الله يعلمه وما للظالمين من أنصار) .

- ٣٩ - ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
إنما الميت من يعيش كثيراً كاسفاً باله قليل الرجاء
- ٤٠ - إن العروبة قد قامت قيامتها وأمة العرب دون المجد لم تقف
وطن يساوم منا في كرامته حريخوض شريفاً ساحة الشرف

الباب العاشر

شاطئ الأمان

الآن وقد قطع القارئ معنا هذه المرحلة الطويلة ، بين مسالك النحو ومعامله ، واجتاز معنا ما كان يتوهمه بجرأ خضياً : لا ساحل له ، ولا أمن فيه — لنا أن نتلث به قليلا عند هذه الغاية ، فيرى فيها شاطئ الأمان ، ويستعيد ما أعوزه طوال هذا الجهد من السكينة والاطمئنان .

ونرجو ألا يكون من المبالغة أن نقول : إن هذه الرحلة قد أوفت بنا على أسمى الغايات التي نحاولها في الدراسة النحوية ، ولنا — بعد ذلك — أن نطمئن إلى أنه قد أصبح في مقدور الطالب أن يختبر في نفسه هذه الغاية ، من طريقين :

(أ) أن يستطيع تحليل الكلام العربي تحليلاً نحوياً ، يكشف عن فهم الوظائف المعنوية للكلمات ، وما يستتبعه ذلك من ضبط خاص ، وترتيب معين في نسق الجملة .

(ب) أن يستطيع قراءة النص العربي قراءة سليمة مضبوطة ، إذا كان هذا النص مغفلاً ضبطه ، وأكثر مقروءاتنا في الحياة من هذا النوع .

وللطالب — بعد هذا — أن يطمئن إلى قدرته على الكتابة السليمة ، وصوغ التراكيب الصحيحة من الوجهة النحوية .

ولهذا نعرض في الباب العاشر فصلين : أحدهما يشتمل على طائفة من النصوص والأمثلة لتحليلها تحليلاً نحوياً عاماً ، يستعمل به القارئ ، أو يشترك فيه مع زميل ، والآخر يشتمل على طائفة من النصوص الثرية والشعرية ، تمثل ألواناً مختلفة من الأدب العربي ، مغفلاً ضبطها ، لتدريب الطالب على القراءة السليمة المضبوطة التي تستند إلى القواعد النحوية .

المُصَلِّ الرَّابِعُ وَالشَّرَاثُونَ

تدريبات عامة على التحليل النحوي

١ - (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون .
فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم أن
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) .

(أ) استخراج من الآية نوعين مختلفين من الأسماء المبنية ، والأفعال المبنية ،
والحروف .

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما نوع أن في « أن لا خوف » ؟

(د) كررت واو الجماعة في هذه الآية ، فما موقعها الإعرابي في كل موضع ؟

٢ - أعطني حريتي أطلق بديا إنني أعطيت ما استبقيت شيا

أه من قيدك أدمى معصمي لم أبقيه وما أبقى عليا

ما احتفاظي بعمود لم تصنها وإلام الأسر والدينيا لديا

(أ) عين في الأبيات أساليب الاستفهام ، واذكر أداة الاستفهام وإعرابها .

(ب) استخراج من الأبيات اسم فعل .

(ج) أعرب ما تحته خط .

(د) عين في الأبيات جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، وجملة في محل

جر ، مع بيان السبب .

٣ - بين الموقع الإعرابي لأسم الإشارة في كل جملة من الجمل الآتية :

(أ) (ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ؟) .

(ب) أعدت تلك المدرجات للمحاضرات العامة .

(ج) جفوته لما غدر بي هذا الغدر الأثيم .

- (د) لك أن تختار إحدى الحجرتين هاتين .
 (هـ) لم يوضح معالم القضية إلا هذان الشاهدان .
 (و) راقني في رحلتى أعز ما يقتنيه المسافر المسلم : هذا المصحف .
 (ز) وافق الأعضاء على المشروع إلا أولئك المشبطين .

٤ - قال شوقي على لسان مجنون ليلي :

هذه الربوة كانت ملعباً لشبابينا وكانت مرتعاً
 كم بنينا من حصاها أربعاً وانثينا فحونا الأربعا
 وخططنا في نقي الرمل فلم نحفظ الريح ولا الرمل وعي
 لم تزل ليلي بعيني طفلة لم تزد عن أسس إلا إصبعا
 (أ) استخرج من الأبيات أربعة أنواع مختلفة من الأسماء المبنية ، واذكر
 علامات بنائها .
 (ب) أعرب ما تحته خط .

(جـ) ما محل جملة « كانت مرتعاً » ؟ اذكر السبب .

(د) الضمير « نا » ، كرر في الأبيات ، فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

٥ - قال رجل لبعض البخلاء : لم لا تدعوني إلى طعامك ؟ قال : لأنك جيد
 المضيغ ، سريع البلع ، إذا أكلت لقمة هيأت أخرى ، قال : سبحان الله يا أخى ،
 أتريد - إذا أكلت عندك - أن أصل ركعتين ، بين كل لقتنين ؟

وطيخ بعض البخلاء ، وجلس يأكل مع زوجته ، فقال : ما أطيب هذا
 الطعام ، لولا كثرة الزحام ، فقالت : وأى زحام وما ثم إلا أنا وأنت ؟ قال : كنت
 أحب أن أكون أنا والقصبة .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما إعراب المثني في الفقرة الأولى .

(جـ) عين في كل فقرة مصدراً مؤولاً ، ثم اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .

٦- قال الشاعر :

قلت لما دنت لمغربها الشمس ولاح الهلال للنظر
أقرض الشرق صنوه الغرب دينا رأ فأعطاه الرهن نصف سوار
وقال آخر :

لا تظنوا الظلام قد أخذ الشمس وأعطى النهار هذا الملا
إنما الشرق أقرض الغرب دينا رأ فأعطاه رهنه خلخالاً

(أ) ما الموقع الإعرابي بحملة أقرض الشرق في القول الأول ، وحملة أقرض في القول الثاني ؟

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما إعراب الضمير (الهاء) في البيت الثاني ؟

٧- من قصيدة تحليل مطران بعنوان « المساء » :

شاك إلى البحر اضطراب خواطرى فيجيبني برباحه الهوجاء
ثاو على صخر أصم وليت لى قأباً كهلى الصخرة الصماء
ينتابها موج كوج مكارهى ويفتها كالسقم فى أعضائى
والبخر خفاق الجواب ضائق كداً كصدري ساعة الإساءة

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) أعرب ياء المتكلم فى البيت الأول .

(ج) هوجاء وصماء تمنعان من الصرف ، فما سبب منعهما ؟ ولماذا جرنا بالكسرة فى الأبيات ؟

(د) ما الموقع الإعرابى للجار والمجرور « لى » فى البيت الثانى ؟ و « كوج » فى البيت الثالث

٨- عزم أحد إخوان أشعب عليه لياكل عنده ، فقال أشعب : إنى أخاف

من ثقيل يأكل معنا فيمنخص لذتنا ، فقال : ليس عندى إلا ما تحب ، فقبضى

معه ، فبينما هما يأكلان إذا بالباب قد طرق ، فقال أشعب : « ما أرانا إلا صرنا

لما نكره ، فقال صاحب المنزل : إنه صديق لى ، وفيه عشر نخال ، إن كرهت

منها واحدة لا آذن له ، فقال أشعب : هات ، قال : أولها أنه لا يأكل ولا يشرب ،
فقال أشعب : التسع لك ، ودعه يدخل ؛ فقد أمننا منه ما نخافه .
(أ) ضع المعدود بعد كلمة « التسع » واضبطه .

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما محل جملة « يأكل معنا » ؟

(د) استخرج من الفقرة مصدراً مؤولاً ، وعين موقعه الإعرابي .

(هـ) لو قلت : بشس ضيفاً من بطرق الباب على أشعب ، فما فاعل بشس ؟
وما إعراب الكلمات : ضيفاً - من - أشعب ؟

(و) ولو قلت : اطمأن أشعب أخيراً ، فكيف تتعجب من هذه الجملة ؟

٩ - قال ابن الرومي يصف صانع الرقاق :

ما أنس لا أنس خبازاً مررت به يدحو الرقاقة مثل اللحم بالبصر

ما بين رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر

إلا بمقدار ما تنداح دائرة في لجة الماء يلتقي فيه بالحجر

(أ) ما نوع « ما » في كل بيت ؟

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما محل جملة « مررت » ؟

(د) ما نائب فاعل « يلتقي »

١٠ - قال شوقي في صاحب أهوج كثير الحركة والكلام :

لنا صاحب قد مُسَّ إلا بقية فليس بمجنون وليس بعاقل

له قدم لا تستقر بموضع كما ينتزى في الحصى غير ناعل

إذا ما بدا في مجلس ظن حافلاً من الصخب العالى وليس بمخالف

ويمطرنا من لفظه كل جامد ويمطرنا من ريله كل سائل

ويلقى على السمار كفّاً دعابها كعضة برد في نواحي المفاصل

(أ) في هذه الأبيات مواضع للباء الزائدة ، فبا هذه المواضع ؟ وما إعراب

الكلمات المتصلة بها ؟

أعرب ما تحته خط .

(ح) استخرج من الأبيات جملة في رفع ، وجملة في محل نصب ، وجملة في محل جر ، مع بيان السبب .

١١ - ومراد النفوس أصغر من أن نتعاضد فيه وأن نتضاني
غير أن القتي يلاقي المنسايا كالحات ولا يلاقي الهوانا
ولو ان الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بد فن العجز أن تكون جبانا

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في كل من البيت الأول والبيت الأخير ؟

(ح) لو وضع الفعل « تموت » بدل « تكون » في البيت الأخير فما إعراب كلمة « جباناً » ؟

(د) ما محل جملة « تبقى » ، وجملة « لم يكن » ؟

١٢ - كان ابن الرومي مقذعاً في هجائه ، وكان الوزير القاسم يخاف هجوه ، فـ فدس عليه من أطعمه كعكة مسمومة ، فلما أكلها أحس السم يسرى في جسمه ، فقام من المجلس يتلوى من الألم وقد أدرك السر ، فقال له الوزير : إلى أين أنت ذاهب ؟ فقال : إلى حيث أرسلتني ، فقال له : سلم على والدي ، قال : ليس طريق إلى جهنم .

(أ) عين في هذه الفقرة نوعين من التوابع ، واذكر نوع كل منهما ، وعلامة إعرابه

(ب) ما الموقع الإعرابي للجمل : يخاف - يتاوى - أرسلتني .

(ح) أعرب ما تحته خط .

(د) ضع بدل « هجوه » مصدراً مؤولاً .

١٣ - (ولولا فضل الله عليك ورحمته لمحت طائفة منهم أن يضلوك وما يضلون

إلا أنفسهم وما يضر وناك من شيء ، وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة ،

وعلمك ما لم تكن تعلم ، وكان فضل الله عليك عظيماً) .

(١) عين في الآية مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وآخر مجزوماً ، وبين علامة إعرابها .

(ب) تكررت « ما » في الآية ، فما نوعها في كل موضع ؟

(ج) ما نوع اللام في « لهمت » ؟

(د) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول « أن بضلوك » ؟

(هـ) أعرب ما تحته خط .

١٤ - لو ملكت الذي سماء وأرضا لو وضعت الأكوان بين يديك

ولقدت جيدك الشمس والبد ر وصفت النجوم في قرطيك

وأخذت السواد من لمة اللد ل وألقبته على فوديك

وجعلت الورود حولك تنمو واحمرار الورود في خديك

ووضعت الجلال فوق عينا ك وبلغ البروق في عينيك

(١) استخرج من الأبيات نوعين مختلفين من التوابع .

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما محل جملة « تنمو » ؟

١٥ - سار عن أرضه غريباً طريداً وقضى دون أن يرى النصر عيدا

كان يرزوا لها فتدمع عينا ه وتهى على الحدود صديدا

يا فلسطين لن ننام عن الح ق ولو حولوا الوجود حديدا

(١) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصيبها .

(ب) عين في الأبيات أربعة أنواع مختلفة من الحروف ، واذكر علامات بنائها .

(ج) ما محل جملة « يرزوا » ؟

(د) أعرب ما تحته خط .

١٦ - لولا - أما - حتى - الفاء - الواو - اللام .

ضع كلا من هذه الأدوات في ثلاث جمل ، بحيث يختلف فيها معنى الأداة .

١٧ - ولا رأيت الود ليس بناضى عمدت إلى الأمر الذى كان أحزما
 فلت بمبتاع الحياة بذلثة ولا مرتق من خشية الموت سلما
 تأخرت أستبى الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل أن أتقما
 (أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما الموقع الإعرابى للمصدر المؤول ؟

(ج) ما محل جملة « أستبى » ؟

(د) لو حذفت « من » التى قبل « خشية » فما إعراب خشية ؟

١٨ - ألحّ الشجن على عبد الرحمن الداخل - الأمير الأموى بالأندلس ، وزاد
 تحنانه وشوقه إلى الشرق ، حين أبصر نخلة باسقة وحيدة فى حديقة قصره
 بالرصافة (بالأندلس) فقال :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تنامت بأرض الغرب عن بلد النخل
 قلت : شيبى فى المغرب والنوى وطول التناى عن بنى وعن أهل
 نشأت بأرض أنت فيها غريبة فشك فى الإقصاء والتناى مثلى

(أ) استخراج من الأبيات جملتين لهما موقع من الإعراب ، إحداهما اسمية ،
 والأخرى فعلية ، وبين موقع كل منهما .

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) فى البيت الثانى مبتدأ محذوف فما تقديره ؟ وما خبره ؟

١٩ - استعمل فى جمل تامة كلمة « عين » مرة فاعلا ، مرة مبتدأ ، ومرة
 توكيداً ، ومرة بدلا ، ومرة تمييزاً .

٢٠ - لشابى على لسان عصفور يوشك ثعبان أن يفترسه :

لا شياء إلا أنى متغزل بالكائنات مفرد فى غابى
 أتى من الدنيا حنانا طامراً وأبها نجوى المحب الصابى
 أجد هنا فى الوجود جريمة أين العدالة يا رفاق شبابى
 لا أين فالشرع المقدس وهنا رأى القوى وفكرة الغلاب

- (ا) أعرب ما تحته خط .
- (ب) عين في الأبيات أربعة أسماء مبنية لأسباب مختلفة .
- (ج) ما موقع ياء المتكلم في البيت الأول ؟
- ٢١ - إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن نبتدى بالأذى من ليس يؤذينا
- (ا) أعرب ما تحته خط .
- (ب) استخرج من البيت جملتين لهما محل من الإعراب ، وبين محلها مع ذكر السبب .
- (ج) في البيت مصدر مؤول ، ما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .
- ٢٢ - لما بدأ الشاعر علي بن الجهم قصيدته في مدح الخليفة المتوكل بقوله :
- الله أكبر والنبي محمد والحق أبلغ والخليفة جعفر
- قال مروان بن أبي الجنوب :
- أراد ابن جهم أن يقول قصيدة بمدح أمير المؤمنين فأذنا
فقلت له : لا تعجلن بإقامة فلست على طهر فقال : ولا أنا
- (ا) في بيتي مروان فعلان مضارعان ، بين نوعهما من حيث الإعراب والبناء .
- (ب) بين متعلق كل جار ومجرور في بيتي مروان .
- (ج) من كم جملة يتألف بيت ابن الجهم ؟
- (د) كررت « لا » في البيت الأخير ، فما نوعها في كل موضع ؟
- ٢٣ - استعمل كلا من : ما - من - أن - إن - في أربع جمل مختلفة ، بحيث تختلف معانيها في هذه الجمل .
- ٢٤ - (إن تصبك حسنة تسوهم وإن تصبك مصيبة يقولوا قد أخذنا أمرنا من قبل ويتولوا وهم فرحون ، قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون) .
- (ا) عين في الآية الأفعال المضارعة المهزومة ، وبين أداة الجزم وعلامته .
- (ب) استخرج من الآية ثلاثة أنواع مختلفة من الأسماء المبنية .
- (ج) الضمير « نا » تكرر في هذه الآية ، فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

(د) ما محل جملتي : قد أخذنا - وهم فرحون ؟ بين السبب .

٢٥ -	لك يا صديقي	بغلة	ليست تساوي	خردله
	تمشى فتحسبها	العيو	ن على الطريق	مشكله
	وتخال	مدبرة	ما أقبلت	مستعجله

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما نوع « ما » في البيت الثالث ؟

(ج) عبر عن معنى البيت الثالث بأسلوب شرط ، بحيث يكون جواب الشرط فعلاً مجزوماً مرة ، ومقترناً بالفاء مرة أخرى .

٢٦ -	رب ورقاء هتوف في الضحا	ذات شجو صلحت في فنن
	ذكرت إلفاً وعهداً سالفاً	فبكت حزناً فهاجت حزني
	فبكائي ربما أرقها	وبكائها ربما أرقني
	ولقد تشكو فما أفهمها	ولقد أشكو فما نفهمني
	غير أني بالجوى أعرفها	وهي أيضاً بالجوى تعرفني

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) بين الموقع الإعرابي لياء المتكلم في الأبيات .

(ج) ما محل الجمل : أرقها - أعرفها - تعرفني

٢٧ -	آن للعرب أن يعودوا كما كانوا	نوا خفافاً إلى المعالي كبارا
	أيقظتنا على البلايا خطوب	جمعتنا يداً وقلباً ودارا
	فانطلقنا إلى الطريق وكنا	مارداً يملأ الدنى جبارا
	تخذ العدل منطقاً وحياة	مرجماً حقه السلب جهارا
	والذي يرفع الحضارة لا ير	ضى سوى الحق وجهة وشعارا

(أ) عين في الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

(ب) ما موقع المصدر المؤول في البيت الأول ؟

(ج) استخرج جملتين لهما محل من الإعراب .

٢٨ - من قصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي :

يا حبيبي كل شيء بقضاء ما بأيدينا خلقنا تساء
 ربما تجمعنا أقدارنا ذات يوم بعد ما عز اللقاء
 فإذا أنكر نخل نخله وتلاقينا لقاء الغرباء
 ومضى كل إلى غايته لا تقل شئنا فإن الحق شاء

(أ) ما نوع « ما » في البيتين الأول والثاني ؟

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما محل الجمل : أنكر نخل - شئنا - شاء ؟ اذكر السبب .

(د) القاعدة النحوية تحتم وجود فاء في إحدى كلمات البيت الأخير ، بين موضعها مع ذكر السبب .

افضل النماذج الثلاثة

قراءات تطبيقية

نعرض فيما يلي طائفة من النصوص الأدبية غير مضبوطة بالشكل ؛ ليتخذ منها الطالب وسيلة للتدريب على القراءة المضبوطة ضبطاً سليماً ، تراعى فيه القواعد النحوية ؛ فهذا النوع من القراءة هو أحد الأهداف المنشودة من دراسة النحو .

ونوصي الطالب بأن يقرأ النص أولاً قراءة صامتة ، يتعرف فيها إلى أوضاع الكلمات ، وما تؤديه من وظائف معنوية ؛ ليذكر ما يلاحظها من أنواع الضبط ، ثم يعيد قراءة النص قراءة جهرية ؛ ليدير لسانه على النطق الصحيح ، والضبط السليم .

١ - من القرآن الكريم في سورة مريم

واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً . فاتخذت من دونهم حجاباً فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً . قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً . قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاماً زكياً . قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغياً . قال كذلك قال ربك هو على هين ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضياً . فحملته فانتبذت به مكاناً قصياً . فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة قالت ياليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً . فنادها من تحته أن لاتحزنى قد جعل ربك تحتك سرياً . وهزى إليك يجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً . فكلى واشربى قرى عيناً فلما ترين من البشر أحداً فقولى إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً .

٢ - من خطب الرسول عليه السلام

أيها الناس ، كأن الموت فيها على غيرنا قد كتب ، وكأن الحق فيها على غيرنا قد وجب ، وكأن الذى نشيع من الأموات سفر عما قليل إلينا راجعون ، نبوئهم أجدائهم ، ونأكل من ترأثم كأننا مخلدون بعدهم ، ونسينا كل واعظة ، وأمنا كل جائحة .

طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس ، طوبى لمن أنفق ما لا اكتسبه من غير معصية ، وجالس أهل الفقه والحكمة ، وخالط أهل الذلة والمسكنة ، طوبى لمن زكت وحسنت خليفته ، وطابت سريرته ، وعزل عن الناس شره ، طوبى لمن أنفق الفضل من ماله ، وأمسك الفضل من قوله ، ووسعت السنة ، ولم تسهوه البدعة .

٣ - بين أخوين

جرى بين الحسين بن على وأخيه محمد بن الحنفية - رضى الله عنهما - كلام ، وافترقا متغاضبين ، فلما وصل محمد إلى منزله كتب بعد البسمة :

من محمد بن على إلى أخيه الحسين بن على

أما بعد فإن لك شرفاً لا أبلغه ، وفضلاً لا أدركه ؛ فإن أمى امرأة من بنى حنيفة ، وأملك فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولو كان ملء الأرض نساء مثل أمى ما وفين بأملك .

فإذا قرأت رقعتى هذه فالبس رداك ونعليك ، وسر إلى لترضينى ، وإياك أن أسبقك إلى هذا الفضل الذى أنت أولى به منى والسلام .

فلبس الحسين رداه ونعليه ، وجاء إليه وترضاه .

٤ - أكل

وأصاحب لا كان من صاحب	أخلاقه كالمعدة الفاسده
لو أنه صور من طبعه	كان لعمري عقرباً راصده
يراقب الصحن على غفلة	من أهله كالهرة الصائده
كأنما أظفوره منجل	وبين فكيه رحي راعده
كأنما البطة في حلقة	نعامة في سبب شارده

٥ - الطفل الشريد

من مقال للأستاذ عبد العزيز البشرى

هذه رجل حافية ، وهذه أسمال بالية ، تفرقت فتوقاً ونحروفاً ، وتفصلت مزوقاً وشقوقاً ، تكشف من البدن أكثر مما تدارى ، وتفضح من السوء أعظم مما توارى ، على أن القدر قد أضنى عليه رداء محكم النسج ، متلاحم الأجزاء ، وناهيك برداء القدر من رداء .

ليت شعري أهذا شبح من أشباح الظلام ، أم هو طيف من أطياف الأحلام ؟ تنكرها الأيدي وإن تراءت للعيون ، وتريك ما لا تنظن أن يكون ، كيف يكون ، ها هو ذا يشب من هاهنا ، ويقفز من هاهنا ، لا يقر له على الأرض قرار ، كأنما هو كرة تتقاذفها الأقدار ، سواد الليل ، وبياض النهار .

٦ - من النقد الأدبي

أحلى الروايات

سأل المأمون يوماً يحيى بن أكرم : هل تغذيت اليوم . فقال لا ، وأيد الله أمير المؤمنين ، فقال المأمون : ما أظرف هذه الواو ، وما أحسن موقعها ! وذلك أنه

لو قال : لا أيد الله أمير المؤمنين لكان أشبه بالدعاء عليه لا له ، ولكنه استظهر بالواو ، وجعلها حاضرة بين لا ، وأيد الله أمير المؤمنين ؛ حذراً من وقوع الشبهة .

ويعرف عن أبي بكر الصديق أنه سبق إلى هذه الملاحظة ، وذلك أنه مر به رجل معه ثوب ، فقال له أبو بكر : أتبيعه ؟ فقال الرجل : لا رحمك الله ، قال أبو بكر : قد قومت ألسنتكم لو تستقيمون ، ألا قلت : لا ، ورحمك الله .

٧ - قصص عنب

من رسالة الحفنى ناصف إلى الشيخ على يوسف يشكره على هديته

وصل يا مولاي إلى هذا الطرف ، ما خصصت به العبد من الطرف ، قصص من عنب كاللؤلؤ في الصدف ، تتألق عناقيده كأنها من صناعة النجف ، ولعمري الحق إنها تحفة من أحلى التحف ، لا يعثر على مثلها إلا بطريق « الصدف » .

فقابلناه لثما بالأفواه ، ورشفاً بالشفاه ، واحتفينا بقدمه كل الاحتفاء ، ولم نفرط في حبه عند اللقاء ، بل حللنا له الحبا ، وقلنا له : أهلاً وسهلاً ومرحباً ، وحفظنا في صدورنا سره المكنون ، وطويناه في غضون البطون .

وكان الأخرى بهذا العنب أن يناط بالنحور ، أو تزين به الصدور ؛ فما هو إلا اللؤلؤ ولكنه سلم من سجن البحار ، وما هو إلا الدر ، لكن ليس فيه صقار .

٨ - من نوادر الحمقى

وقف معاوية بن مروان على باب طحان ، فرأى حماراً يدور بالرحى ، وفي عنقه جرس ، فقال للطحان : لم جعلت الجرس في عنق الحمار ؟ قال : ربما أدركني سائمة أو نعاس ، فإذا لم أسمع صوت الجرس علمت أنه واقف ، فصحت به فانبعث ، قال : أفرايت إن وقف وحرك رأسه بالجرس ، وصنع هكذا وهكذا وحرك رأسه - فقال له : ومن لي بحمار يكون عقله مثل عقل الأمير ؟

٩ - بأى الوجوه ألقاك يا رب

من قصيدة للشاعر صالح جودت ألقاها بمهرجان الشعر في دمشق سنة ١٩٦٠

كل خوفي من الردى أن أولى وبظهر الوجود لإسرائيل
أثذا جاءنى ملائكة القبر برحان الحساب وهو ثقیل
ومضوا يسألوننى : أين حیفا أين یافا ، وأین أین الجلیل ؟
فبأى الوجوه ألقاك یا رب ب ، وما حجتى ؟ أنا المسئول

* * *

إن حول الحدود أهلاً جيعاً كل خوفي من الطوى أن يزولوا
هلكوا في العراء لم يبق إلا جلد والعظم والبلى والذبول
وانتهوا للضیاع لم یبق إلا اللد دمع والجرح والأسى والذهول
أنا عريان إذ أراهم عرايا وذلیل ما دام فیهم ذلیل
خدرهم بالسم عشر سنین حین قالوا : التقسیم والتداول
قد تخلت عدالة الأرض عنهم یا حقوق الإنسان أين الدلیل ؟

١٠ - اللغة والسياسة

من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في حفل افتتاح مجلس الأمة

٢٠ من يناير سنة ١٩٦٩

إن أمتنا العظيمة - بليمانها وبصلابتها - رفضت الاستسلام في نفس لحظة الإصابة النفسية ، وقبل أن ينتابها الشعور بالصدمة .
وحين انتهت مرحلة معاناة الصدمة النفسية ، فإن أمتنا عادت إلى نفسها ، وبدأت تستشعر عمق جراحاتها ، وآلام هذه الجراح .
كان هناك شعور بالعار حتى الأعماق ، وكان هناك استمرار الرفض للاستسلام ، وكان قبل مشاعر الصدمة صادراً من القلب ، لكنه بعد زوال آثارها أصبح صادراً من العقل أيضاً .

إن شعبنا وأمتنا لم تعد تريد الحياة بالكلمات ، ولقد كنت أشعر — ومن المؤكد أن ذلك كان شعور كل فرد في أمتنا — بصديق الحكمة الماثورة : لا تقل لي شيئاً ، ودعني أرى .

إن التجربة العملية أثبتت أنه لا قيمة لأبنة أقوال إذا لم تكن كلماتها مقياساً حقيقياً للقدررة الفعلية ، إننا الآن يجب أن نلزم أنفسنا — مهما كانت المعاناة — بأن يكون حساب الكلمات هو نفسه حساب القدرات ، بل ليس بضريراً أن تكون كلماتنا أقل من قدراتنا ؛ فنلك أكثر أماناً من أن يقع العكس .

١١ - ذكاء في حوار

خرج أبو العباس السفاح متنزهاً بالأنياب ، فوافق خيمة لأعرابي ، فقال له الأعرابي — وهو لا يعرفه — ممن الرجل ؟ قال : من كنانة ، قال : من أى كنانة ؟ قال : من أبغض كنانة إلى كنانة ، قال : فأنت إذن من قريش ؟ قال : نعم ، قال : فن أى قريش ؟ قال : من أبغض قريش إلى قريش ، قال : فأنت إذن من ولد عبد المطلب ؟ قال : نعم ، قال : فن أى ولد عبد المطلب ؟ قال : من أبغض ولد عبد المطلب إلى ولد عبد المطلب ، قال : فأنت إذن أمير المؤمنين ، السلام عليك يا أمير المؤمنين .

١٢ - رسالة الكلمة

من خطبة للأستاذ ثروت عكاشة في حفل افتتاح المعرض الدولي للكتاب بالقاهرة في ٢١ من يناير سنة ١٩٦٩

أصبحت الثقافة حظاً لكل الجماهير ، بعد أن كانت امتيازاً طبقياً ، كما أصبحت عاملاً مهماً من عوامل خلق الوحدة في الرأي ، بعد أن كانت من عوامل الانقسام والتفرقة بين المواطنين ، كذلك أصبحت الثقافة تسير وفق خطة تستهدف

أسمى القيم الإنسانية ، بعد أن كانت نشاطاً حرّاً بغير تنظيم ، يتزع للنقلم مرة ، ولتأخر مرة أخرى

أليس الكتاب وسيلة التقدم العلمى ، والرقى الثقافى ، والتطور الحضارى للفرد وللأمة كلها ؟ ثم أليس الكتاب أقدم وسائل النشر ، وما يزال إلى اليوم أوسعها انتشاراً ، وأعمقها نفاذاً ، وأعظمها إحاطة واستيعاباً ؟

إن إقامة معارض للكتاب ظاهرة حديثة ، أتت باتساع دائرة القراء ، ونزول الثقافة من برجها العاجى ؛ لتصبح الغذاء اليومى للشعب ، وأحدث تطور لهذه المعارض هو أن تكون دولية ، تلتقى فيها كتب من كل فج من أنحاء الدنيا ، وهى رسل الوحدة الروحية ، بين العالم البشرى ، الذى يتمخض كل يوم عن جديد ، ويتوثب إلى رحلة جديدة فى الفضاء ، لا يعلم مداها المبارك إلا الله سبحانه .

١٣ - حمار متحير

« من شعر شوقى »

لثعلب جاء يوماً	من الضواحي حمار
فقال : إن كنت جارى	حقاً ، ونعم الجار
قل لى فإنى كئيب	مفكر محتار
فى موكب الأمس لسا	سرنا وسار الكبار
طرحت مولاي أرضاً	فهل بذلك عار ؟
وهل أتيت عظيماً ؟	فقال : لا يا حمار

١٤ - من لغة العلم

عن جريدة « الأهرام » الصادرة فى ٢٤ من ديسمبر سنة ١٩٦٨
فى وصف رحلة سفينة الفضاء « أبوللو - ٨ »

« كيب كيندى » فى ٢٣ - وكالات الأنباء - أتمت اليوم سفينة الفضاء

الأمريكية « أبوللو - ٨ » أكثر من ثلثي رحلتها في الطريق إلى القمر ، وخرجت لأول مرة - تحمل على ظهرها رواد الفضاء الثلاثة - من إسطار جاذبية الأرض ، متجهة نحو جاذبية القمر ، حيث يشق رواد الفضاء الثلاثة طريقهم في أغوار فضاء بعيد مجهول ، لم يطرقه إنسان من قبل ، وكلما ابتعدت السفينة عن الأرض بدا القمر أمام أعينهم أكثر إشراقاً ، وأكبر حجماً ، وعندما بلغت السفينة في رحلتها نقطة تبعد عن الأرض بنحو ٢٧٢,٢٥٨ كيلو متراً ، وتبعد عن القمر بنحو ٩٩,٨٢٨ كيلو متراً أبطأت سرعتها ، وكانت - برغم اقترابها من القمر - لا تزال متأثرة بالجاذبية الأرضية .

وفي الساعة العاشرة والدقيقة ٢٩ مساء غادرت (« أبوللو - ٨ - هذا العلم ، ودخلت في أحضان جاذبية القمر ، وأصبحت على بعد ٦٢ ألف كيلو متر منه .

١٥ - من لغة الرياضة

من وصف مباراة في كرة القلم عن جريدة « الأهرام »

الصادرة في ٢٦ من مايو سنة ١٩٦٢

المنيا - من نجيب المستكاوي

فازت المنيا أمس على بنى سويف ١/٢ واحتفظت بكأس الرئيس جمال عبد الناصر لكرة القدم لفرق الصعيد ، وذلك لثالث مرة على التوالي .

سجل هدفي المنيا إبراهيم صقر بقذيفة قوية ، وأحمد مصطفى من ضربة جزاء ، ثم سجل هدف بنى سويف « روس » بقذيفة أرضية ، تخبطت في أقدام دفاع المنيا ، ودخلت المرمى ، وسجلت الأهداف كلها في الشوط الثاني .

تقاسم الفريقان الشوط الأول ، إذ بدأت بنى سويف مهاجمة ، وسار اللعب سريعاً جداً ، حتى تقطعت أنفاس على زيور وهو يذيع المباراة .

وفي الشوط الثاني خرج من بنى سويف حمدى عمران ، ونزل عمران آخر ، مثل زياه شكلا وموضوعاً ، وخرج من المنيا صاحب القيراط ، ونزل بدلا منه

« صقر » وانقض على « أبو لياة » وأحرز الهدف الأول ، وتربط هجوم فريق المنيا ، فساد المباراة ، وأعثر عزمى صقر فى منطقة الجزاء ، فسجل أحمد مصطفى الهدف الثانى ، ومع كل هدف (دق يا مزيكه) ويدور « أبو طاقة » حول الملعب ، يصفق للناس ، فيصفق الناس ، ومال لاعبو المنيا إلى الاستعراض ، فهاجمت بنى سويف ، ولبا زاد الاستعراض جاء العقاب فى شكل « سن » من روس ؛ فسكنت الكرة الشبكة ، وأفاق فريق المنيا ، حتى انتهت المباراة .

١٦ - بين المرأة والموسيقا والأدب

عن مجلة « الاثنين » الصادرة فى ٢٣ من أبريل سنة ١٩٥١ بعنوان :

المرأة آلة موسيقية

كما أن لكل آلة موسيقية مميزاتها ونغماتها ، فكذلك لكل امرأة طابعها وعالمها وسحرها ، إنهن كالألات الموسيقية ، كل آلة لها مميزاتها ونغماتها وسحرها ، وكما أنه لا يوجد ذلك « الموسيقىار » الذى يجيد العزف على الآلات الموسيقية جميعاً ، كذلك لا يوجد من ينتصر على كل امرأة ، فى كل معركة .

* * *

فن النساء من تشبه « الناي » فهى نحيلة القوام ، متأججة العواطف ، كأنما صيغت من أوراق الزهر ، خيالية مسرقة فى الخيال ، إنها تتوق إلى الموسيقى البارع ، الذى ينفث فيها الحياة ؛ لتستجيب له ، وتسمعه أعذب ألحانها .

* * *

وهناك المرأة التى تشبه « الطبله » إنها المرأة الشرسة ، التى لا يمكنك التفاهم معها إلا بالدق على دماغها ، يجب أن تعاملها بحزم ؛ لتلدب فيها الحياة ، ويدوى صوتها فى الجوى ، وهى مؤلعة بالصخب والضوضاء ، ولكنها لا تخلو من مميزات ، أهمها الصبر على المتاعب التى تجلبها .

* * *

ومنهن المرأة « البيانو » تلك الرفهة التي تتصلر « الصالونات » ولا تنتقل من مكانها إلا بحساب ، وهي لا تذهب إليك ، ولا تبحث عنك ، ولكنها تحملك على البحث عنها ، والجلوس بين يديها ، لتستمع إلى حديثها العذب ، لأنها ليست فائقة الجمال ، ولكنها واسعة النفوذ في عالمها ، ويكفيها فخراً أنها أوصلت الكثيرين من عشاقها إلى مرتبة الخلود .

• • •

ومن النساء من تشبه « القرية الموسيقية » التي لا تخرج أنغامها إلا إذا امتلأت بالهواء ، فإذا خلت منه انكشمت وتضاءلت ، إنها امرأة مفرورة بجمالها ، يقتات قلبها من المديح والإطراء ، ولو كان نفاقاً مكشوفاً ، ولا تعيش إلا في الجو الذي تظهر فيه نفختها الكذابة ، التي هي كل رأس مالها .

• • •

وهناك المرأة التي تشبه « الكمنجة » المرأة المرفهة الشعور ، الرقيقة المزاج ، التي تشبه اللحية الغالية ، إنك لا تستطيع أن تعزف عليها ، وتسمع سحر الحانها ، إلا إذا حملتها على ساعدك برفق ، وأحنيت لها رأسك ، ولست بجنان أوتار قلبها ، لترسل موسيقاها الخافتة ، المفعمة بالحنان والحب والتهدات ، ويجب ألا تنسى إعدادتها إلى العلبة المخفية التي أخرجتها منها ، ولا تتركها خارجها ، لئلا تصاب بالعطب ، على أيدي العازفين الناشئين .

• • •

وأصعب النساء مراساً ، وأكثرهن تعقيداً ، هي التي تشبه « القانون » ولكن من مميزاتها أنها متعددة الألوان والآفاق : تارة تناجيك بلغة الشعراء ، وطوراً تتحدث إليك بلغة « بنات البلد » وتارة تكون « قانون » جاذبية وإغراء ، وتارة أخرى تستحيل إلى « قانون » عقوبات .

• • •

ومنهن المرأة « البختار » إنها لا تطبق الكلام طويلاً ، بل تكتفي بعبارات مقتضبة ، تودعها كل ما في قلبها من عاطفة ، فيشعر المستمع إليها ، بما تنطوي عليه من غموض ساحر .

• • •

ومنهن من تشبه « العود » فهي تحتاج دائماً إلى من يحنو عليها ، ويعاملها برفق ؛ حتى تستجيب له ، إنها مثال لذلك المحبوب الناعم ، الذي زعم الشاعر أن خطرات النسيم تجرح خديه ، ومس الحريبر يدي بنانه .

والويل لزوج غر لا يقيم لعواطفها وزناً إن نجواها الموسيقية الساحرة سرعان ما تستحيل إلى طنين يصدع الرءوس .

* * *

وهناك المرأة التي تشبه « النفير » الذي لا يكف العازف عن النفخ فيه ؛ حتى ينقطع نفسه ، محاولاً أن يستخرج أعذب أنغامه ، وقد يفلح ، وربما لا يفلح ، ولكن زوج المرأة « النفير » يتبرم بها على أية حال ، ولا يربطه بها إلا خشية من أن يتزوج بأخرى ، تكون شرراً منها .

* * *

وعلى أصدقاء هذه الأنغام الموسيقية ، نختم هذا الكتاب ، والله نسأل أن يهدينا الصواب .

* * *

والحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .

الفهرس

الصفحة	الموضوعات
٨	مقدمة
١	ملخل : جدول تلخيص معالم النحو

الباب الأول : الأسماء المعربة

٤	: الأسماء المرفوعة وتلريبات	الفصل الأول
٥٧	: المنصوبة	و الثاني
١١١	: المجرورة	و الثالث
١٢٦	: تلريبات عامة على الأسماء المعربة .	و الرابع

الباب الثاني : الأفعال المعربة

١٣٦	: الفعل المضارع المرفوع وتلريبات	الفصل الخامس
١٤٣	: المنصوب	و السادس
١٥٤	: المجروم	و السابع
١٦٩	: تلريبات عامة على الأفعال المعربة .	و الثامن

الباب الثالث : الجمل والمعربات عامة

١٧٤	: الجمل التي لها محل من الإعراب وتلريبات	الفصل التاسع
١٨٩	: تلريبات عامة على جميع المعربات .	و العاشر

الصفحة

الباب الرابع : الأسماء المبنية

١٩٦	.	.	.	الفصل الحادى عشر	:	الضمائر وتدريبات
٢٢٣	.	.	.	» الثانى »	:	أسماء الإشارة وتدريبات
٢٣٤	.	.	.	» الثالث »	:	الأسماء الموصولة وتدريبات
٢٤٦	.	.	.	» الرابع »	:	أسماء الاستفهام وتدريبات
٢٧١	.	.	.	» الخامس »	:	» الشرط »
٢٨١	.	.	.	» السادس »	:	» أخرى مبنية »
٢٨٩	.	.	.	» السابع »	:	تدريبات عامة على الأسماء المبنية

الباب الخامس : الأفعال المبنية

٢٩٢	.	.	.	الفصل الثامن عشر	:	الفعل الماضى وتدريبات
٢٩٥	.	.	.	» التاسع »	:	فعل الأمر وتدريبات
٢٩٧	.	.	.	» العشرون »	:	الفعل المضارع المبنى وتدريبات
٢٩٩	.	.	.	» الحادى والعشرون »	:	تدريبات عامة على الأفعال المبنية

الباب السادس : الحروف

٣٠١	.	.	.	الفصل الثانى والعشرون	:	بناء الحروف وتدريبات
٣٠٥	.	.	.	» الثالث »	:	أنواع الحروف من حيث معانيها وتدريبات
	.	.	.	» الرابع »	:	أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها
٣٣١	.	.	.		:	الإعرابى وتدريبات
٣٣٣	.	.	.	» الخامس »	:	تدريبات عامة على الحروف
٣٣٦	.	.	.	» السادس »	:	تدريبات عامة على جميع المبنيات

باجاجير

الباب السابع : الأدوات التي لها أكثر من استعمال

- الفصل السابع والعشرون : تجميع الأدوات التي ذكرت مفرقة في أبواب كثيرة ٣٤٠
- الثامن : تجميع الأدوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها وتدريبات ٣٤٢

الباب الثامن : تعدد الأوجه الإعرابية

- الفصل التاسع والعشرون : الكلمات التي تجيز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب وتدريبات ٣٨٤
- الثلاثون : تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل ٣٩٦
- الحادي والثلاثون : أساليب دقيقة في الإعراب ٤٠٠

الباب التاسع : أسئلة حرة

- الفصل الثاني والثلاثون : نماذج لاختيار هذه الأسئلة ٤٠٩
- الفصل الثالث والثلاثون : شواهد أدبية للمناقشة النحوية الحرة ٤١٤

الباب العاشر : شاطئ الأمان

- الفصل الرابع والثلاثون : تدريبات عامة على التحليل النحوي ٤١٩
- الخامس والثلاثون : قراءات تطبيقية ٤٢٩

رقم الإيداع	١٩٨٢/١٦٩٦
التقييم الدولي	ISBN ٩٧٧-٧٣٥٨-١٤-٨

١/٨١/٣٧٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج. م. ح.)